



Groupe de travail sur les bals clandestins pendant la Seconde Guerre mondiale

**Programme de la rencontre du vendredi 15 septembre 2023
au Musée de la Résistance en Bretagne, St-Marcel (Morbihan)**

10h00 – Accueil par Tristan LEROY, directeur du MRB, suivi par une présentation de l'établissement et de ses collections

10h45 – Visite de la nouvelle scénographie de l'exposition sur les bals clandestins, « Vous n'irez plus danser »

11h45 – Hommage à Jean-Paul LE MAGUET (1948-2023), conservateur honoraire du patrimoine, ancien directeur du Musée de Bretagne, membre fondateur du groupe de recherche sur les bals clandestins

Interventions de :

- Pascale GOETSCHER, professeure d'histoire culturelle contemporaine à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, membre du CHS et directrice adjointe scientifique à l'INSHS
- Cécile CHANAS, directrice du musée de Bretagne
- Alain BELLET, secrétaire de l'association des amis du Musée de la Résistance de Châteaubriant

12h30 – 14h00 *Déjeuner libre*

14h00 – 17h00 Demi-journée d'étude

Prêtres et prélats basques et bretons face aux danseurs dans la première moitié du 20^e siècle, entre ordre moral et soutien au réveil des identités régionales

Modération des débats : Philippe BOUTRY, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris I Panthéon Sorbonne

14h15 – *Contrôler les bals : une enquête du diocèse de Quimper en 1931*, par Kristell LOUSSOUARN, archiviste diocésaine du Finistère

14h45 – *Regards cléricaux sur la jeunesse qui danse : l'apport des relations de visites canoniques dans le diocèse de St-Brieuc et Tréguier, 1936-1939*, par Alain QUILLÉVERE, chercheur associé au CHS des Mondes contemporains

15h15 – *La dispute de la danse : clergé, culture populaire et mobilisations identitaires en Pays basque (19^e-20^e siècles)*, par Xabier ITÇAINA, directeur de recherche au CNRS, centre Émile Durkheim (IEP de Bordeaux)

15h45 – *La régénération par la danse ? Discours et pratiques des milieux nationalistes bretons, années 1930 - années 1950*, par Sébastien CARNEY, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Bretagne occidentale

16h30 – Conclusions par François GASNAULT, chercheur au laboratoire InVisu (INHA)