

Généalogie

L'exposition itinérante

Auprès de mon arbre



**Archives
départementales**
DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE

Généalogie

Auprès de mon arbre

La généalogie, c'est quoi ?

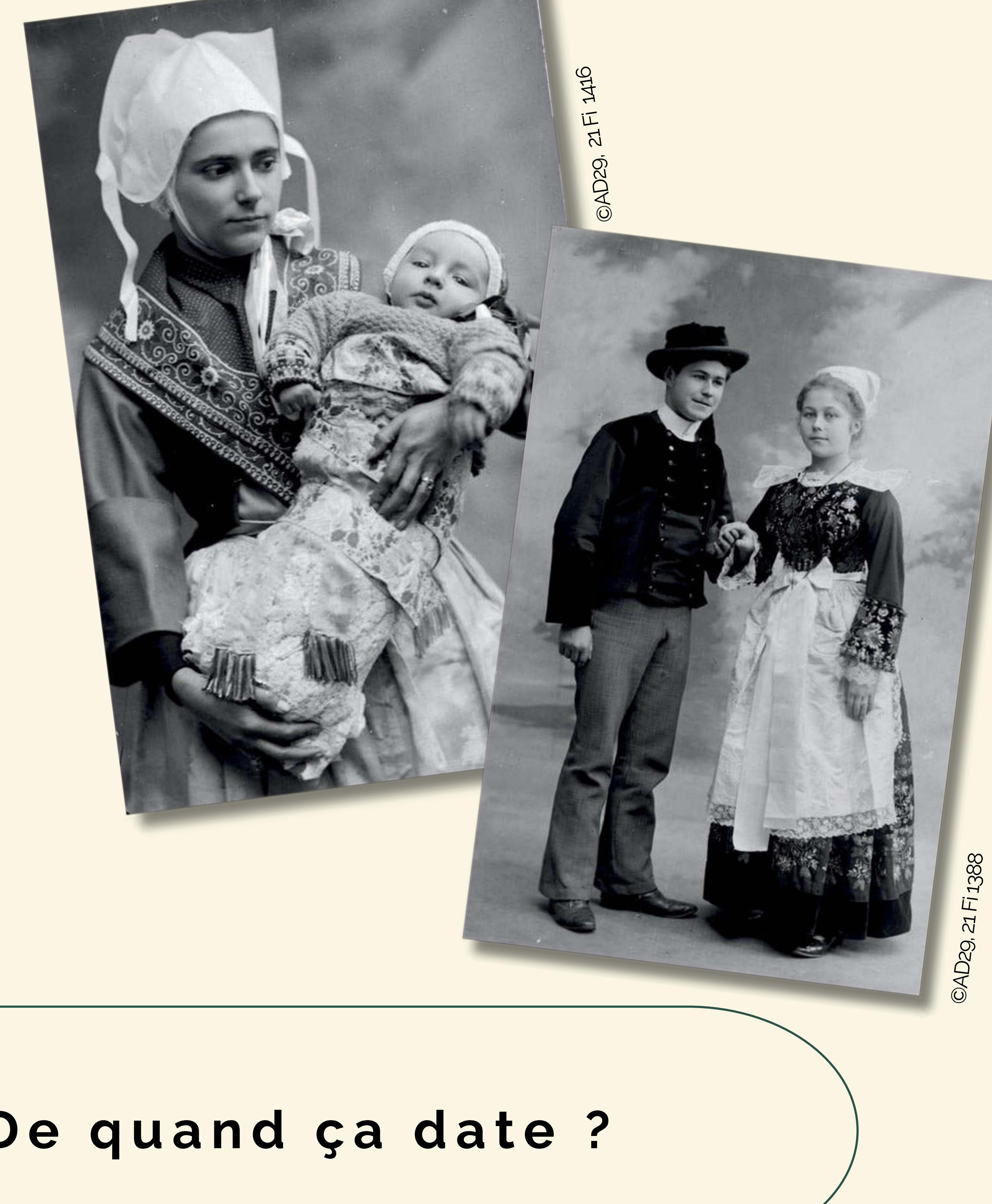
La généalogie est l'étude de ses ancêtres.

Elle consiste à rechercher et documenter les liens de parenté entre les membres d'une famille.

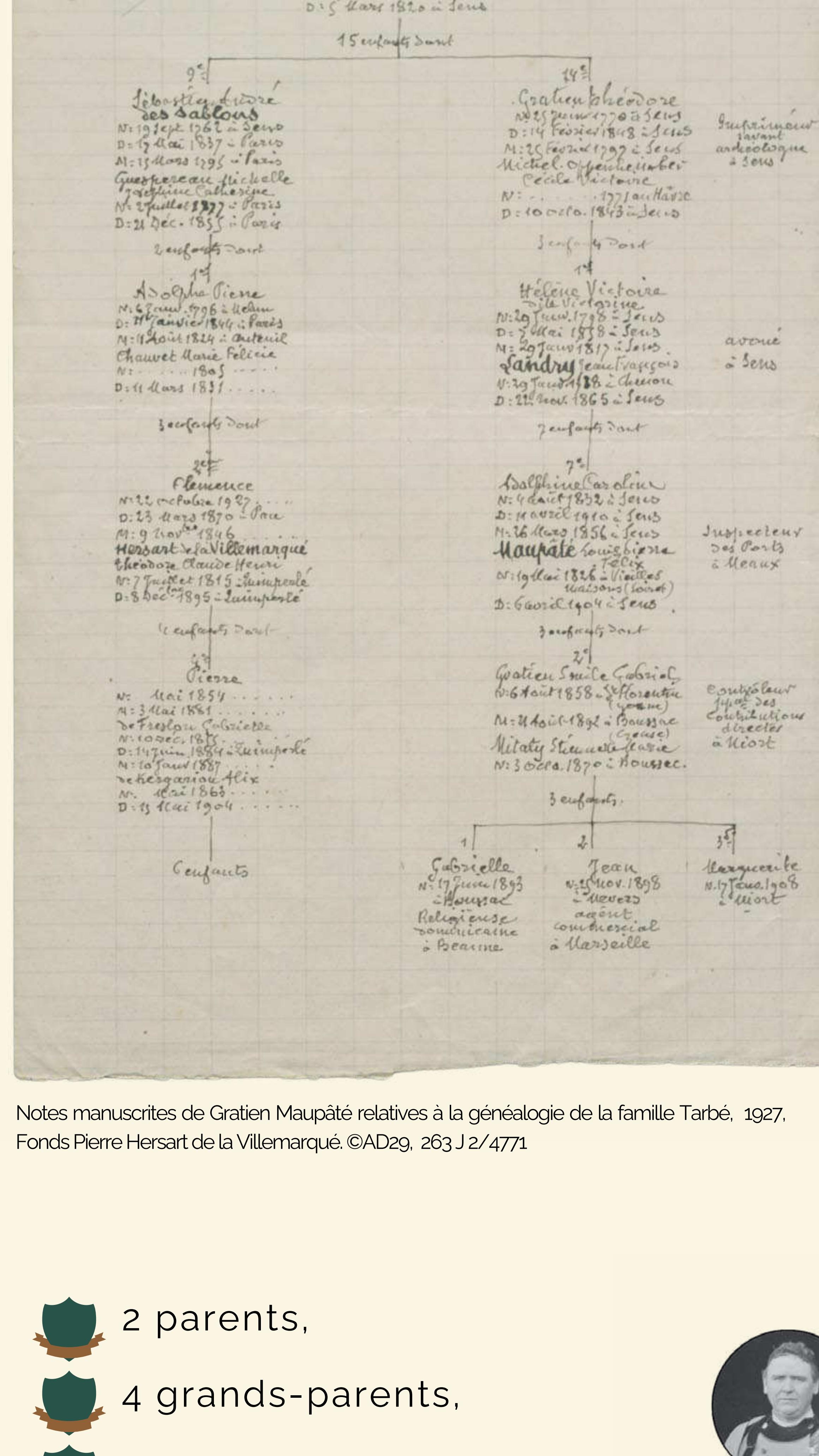
Ces recherches amènent à la création d'un arbre généalogique.

Cette pratique repose sur l'analyse de documents officiels (actes de naissance, de mariage et de décès).

Elle permet de retracer l'histoire des familles et de replacer les ancêtres dans leur contexte historique, social et géographique.



De quand ça date ?



Notes manuscrites de Gratien Maupâtre relatives à la généalogie de la famille Tarbé. 1927. Fonds Pierre Hersart de la Villemarqué. ©AD29_263J2/4771

D'abord utilisée par l'Église, la généalogie devient, à partir du XII^e siècle, un outil de légitimation pour la noblesse. Elle permet de justifier d'un titre, d'un rang ou d'une succession.

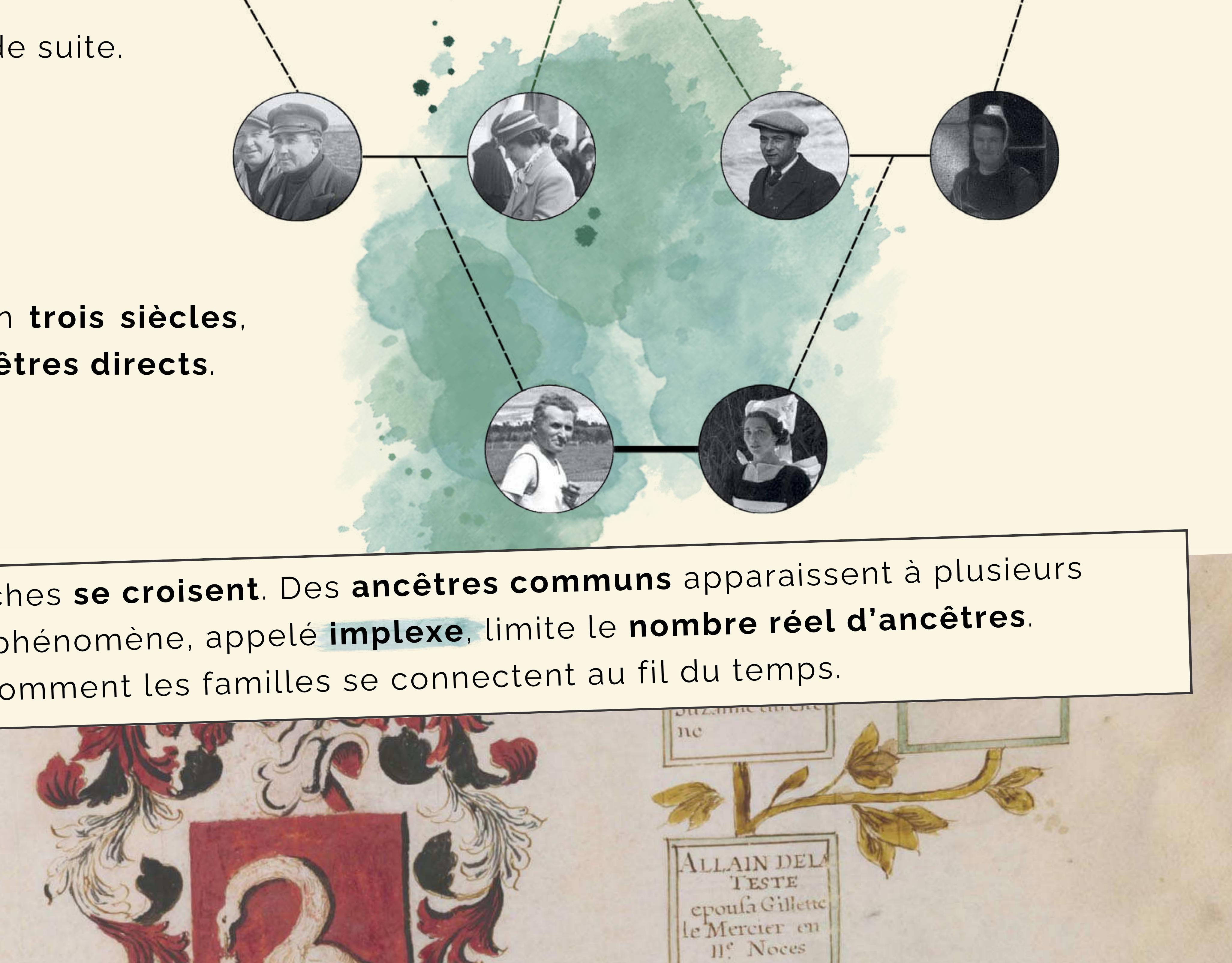
En août 1539, un moment clé apparaît pour la généalogie : François I^r signe l'ordonnance de Villers-Cotterêts. Ce texte oblige les curés à consigner les baptêmes et les sépultures. Ces registres deviennent des documents publics qui permettent d'attester l'âge, la filiation et l'état civil des personnes.

En 1666, Louis XIV lance la Grande enquête sur la noblesse. Les familles doivent prouver leur statut sur quatre générations. Beaucoup, faute de preuves, sont déclassées.

1 ancêtre en cache 2

Chaque ancêtre en cache toujours deux. À chaque génération, le nombre d'ancêtres double :

- 2 parents,
- 4 grands-parents,
- 8 arrière-grands-parents,
- 16 à la génération suivante,
- 32 encore plus haut, et ainsi de suite.



En dix générations, soit environ trois siècles, on peut avoir plus de 1 000 ancêtres directs.

En réalité, certaines branches se croisent. Des ancêtres communs apparaissent à plusieurs endroits de l'arbre. Ce phénomène, appelé implexus, limite le nombre réel d'ancêtres. Il montre comment les familles se connectent au fil du temps.

©AD29_264J2



Généalogie

Les ressources familiales

Commencer sa généalogie, c'est établir **un lien** entre **le présent** et les **générations passées**.

C'est un **jeu de piste**, il faut un **point de départ** pour la recherche.

Pour obtenir les **premières informations essentielles**, il faut en parler avec les **membres de la famille**. Les **aînés** peuvent éclairer sur les **noms**, les **dates** et les **lieux importants**, ainsi que des documents comme le **livret de famille** ...



©AD29.2Fi55



?

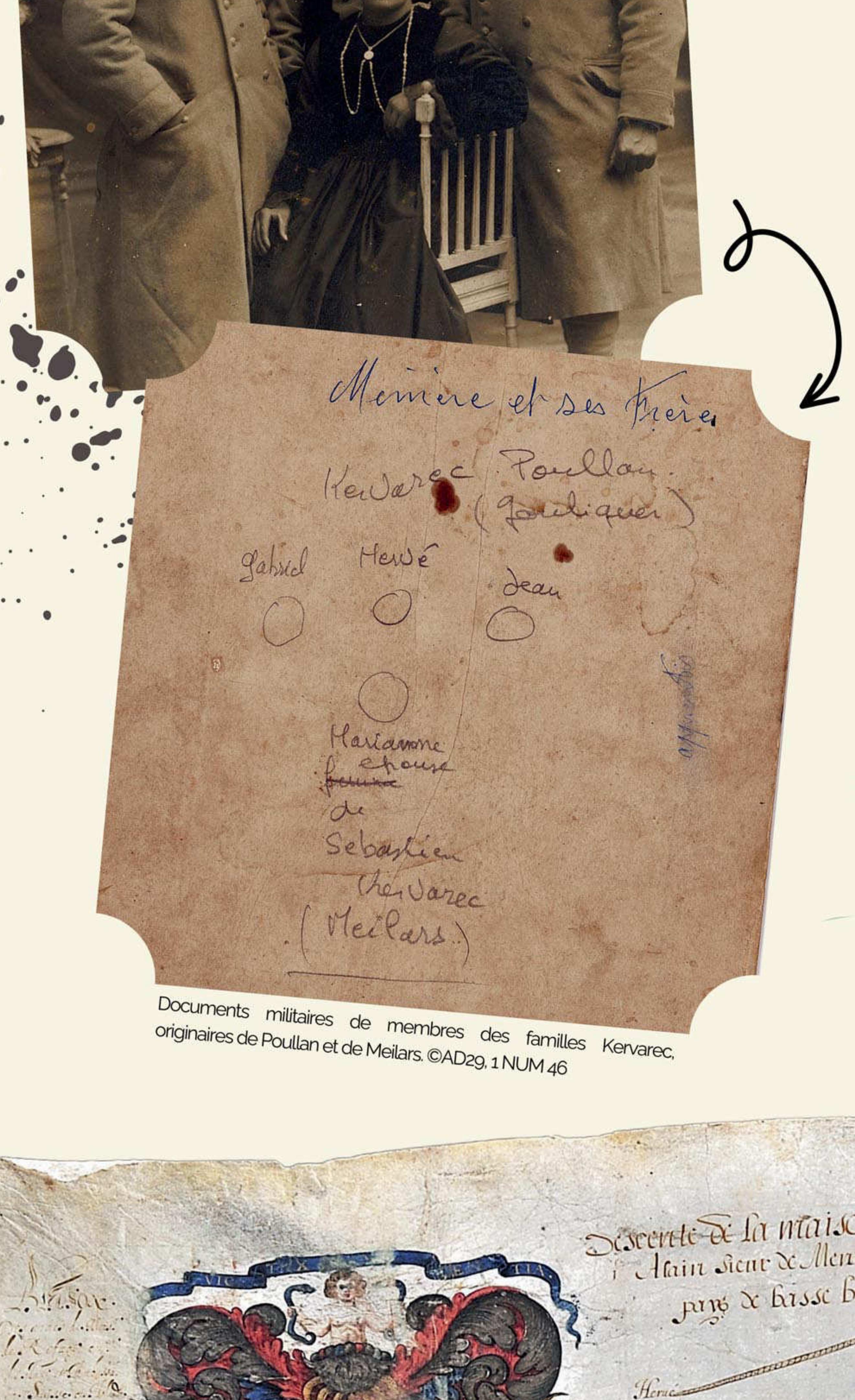
« Mamie est née en 1931 et s'est mariée dans les années 50 ! »

« Si je me souviens bien, elle avait trois frères et une sœur ! »

« Leurs parents c'étaient Catherine et Joseph Bescond de Cast ! »

« Tonton Jean a commencé son **service militaire** 2 ans avant le début de la **Grande Guerre** ! »

« Il y a Marie, née en 1898, François en 1900, Hervé en 1905 et Philomène en 1907 ! »



Documents militaires de membres des familles Kervarec, originaires de Poullan et de Melars. ©AD29.1NUM46

... le **livret de famille** mais aussi les **photographies**, les **anecdotes**, les **correspondances**, les **films**, les **documents** et les **objets**.

Tous ces documents contiennent des **informations** pour avancer dans la **recherche**.

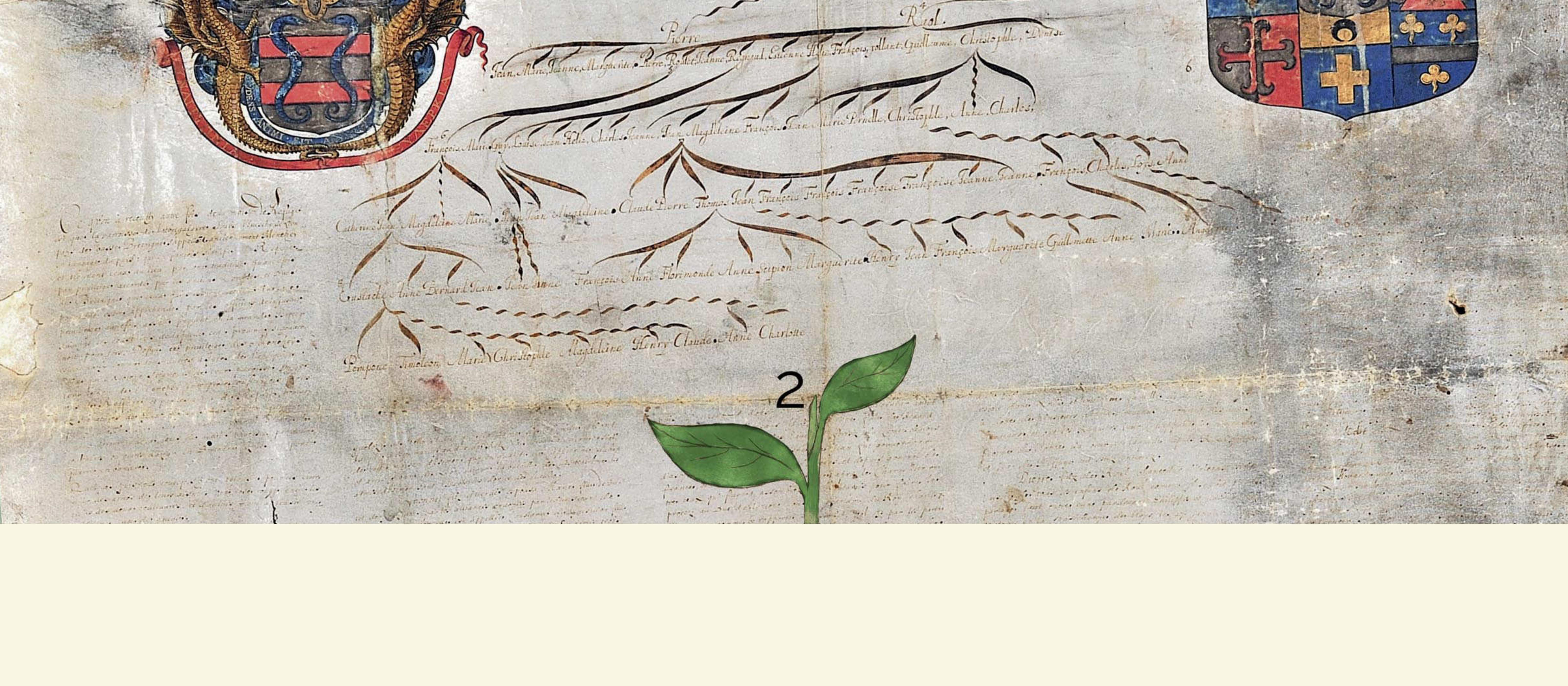
Une fois ces informations **trouvées** et **identifiées**, les derniers ancêtres connus sont établis, formant ainsi le **point de départ de l'arbre**.

Conserver soigneusement les **documents** et **informations** collectés

qui permettent de documenter et poursuivre vos recherches.



©AD29.1J941



Généalogie

11. *What is the primary purpose of the following statement?*

L'état civil est tenu par les mairies depuis 1793.

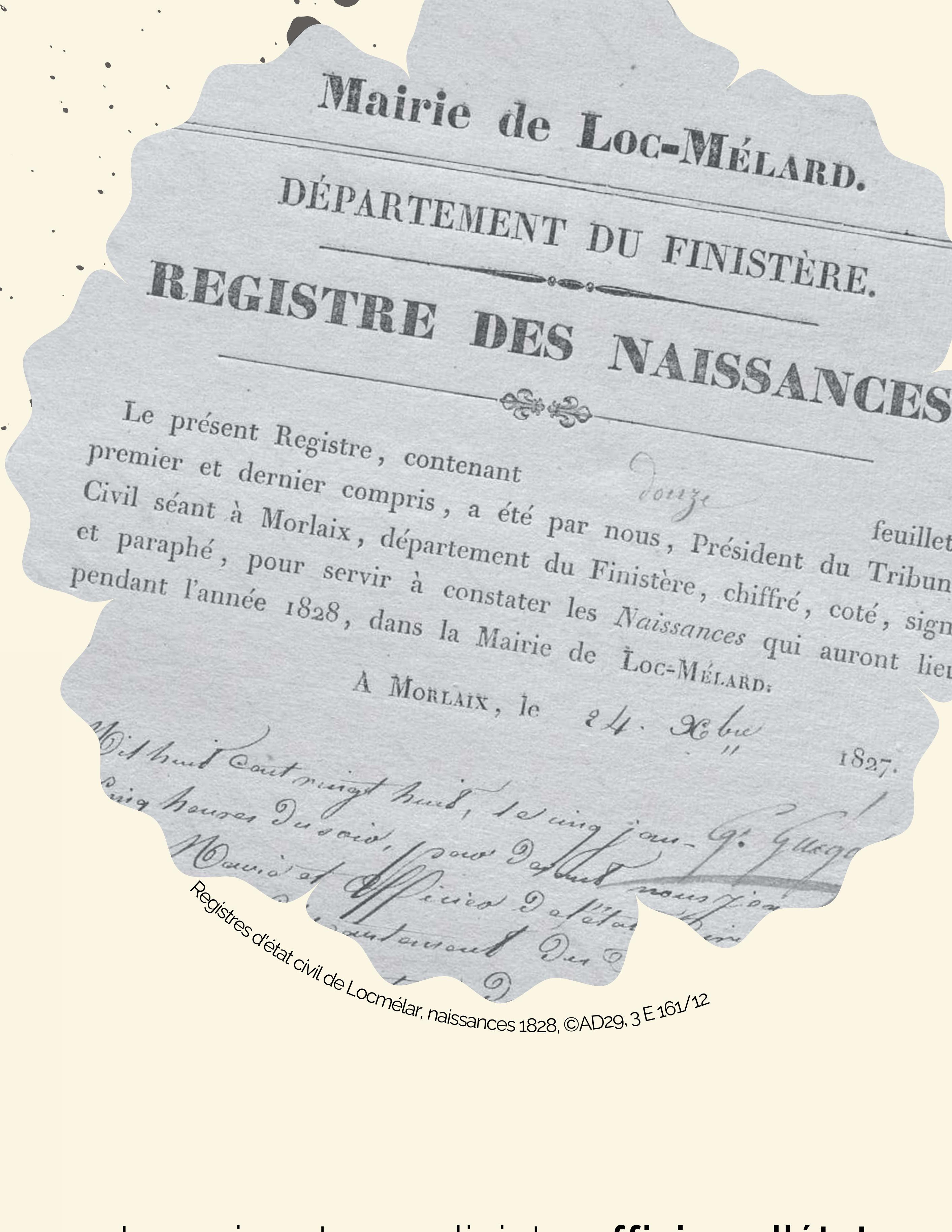
sépultures d'avant 1793, appelés **registres paroissiaux**, sont également conservés dans les communes.



es généalogiques.

Marriage
Jacques
Bothorel Marie
44 Ans
7 Janvier 1924

Bulletins trouvés Taux d'urne -----	12
mesurés nuls -----	0
Nombre des suffrages exprimés -----	12
solue -----	7



Le maire et ses adjoints, **officiers civils** tournant les registres, se

DETALS DE COMMANDE SITE.



• Les registres des clients

- Délibérations du Conseil municipal de Roscanvel,
du 28 juin 1874 au 10 janvier 1889. ©AD29, 593 E DEPOT 1

rouve le long de la grève; mais ici il se présente le déplacement du terrain.

obtenu { M. Stephan Jean-Marie, 12 voix -- 12
M. Stephan Jean-Marie ayant obtenu la majorité
absolue a été proclamé Maire.

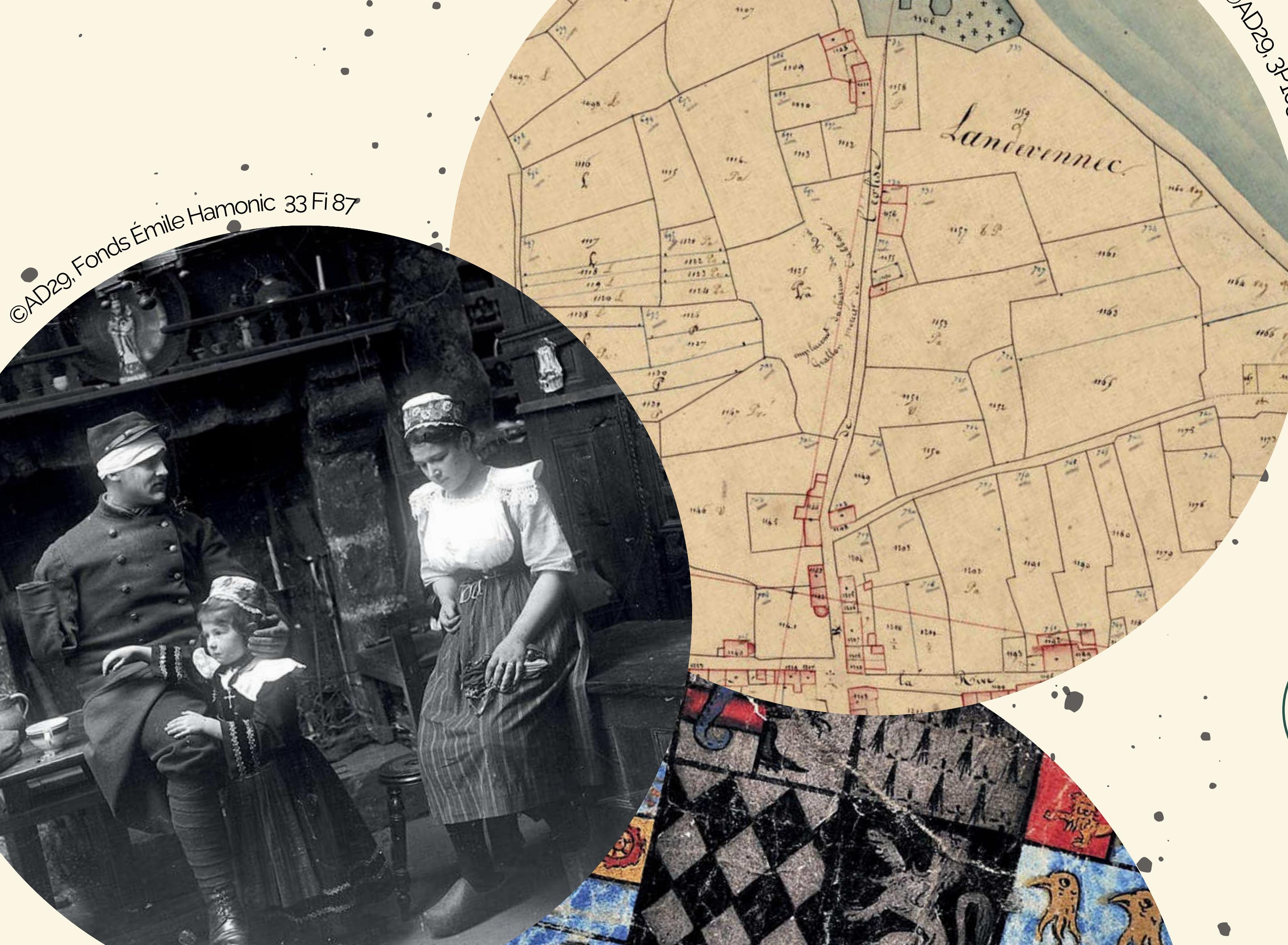
Considerable et surtout trop onéreux, il faudrait
évidemment faire des travaux d'assainissement pour
que l'administration appréciera : faire un débordement
du chemin prossépt pour le village de Bregouedan.

Généalogie

Les ressources départementales

L'état civil

Les **Archives départementales** sont une ressource **incontournable** pour les recherches généalogiques. Elles conservent les **registres d'état civil**, les **tables décennales** et les **registres paroissiaux**.



Famille rassemblée sur le seuil d'une demeure, début XX^e siècle.
©AD29. Fonds Hémon-Doudet, 102 J 93/31

Les autres archives

Les **documents** à consulter :



- Recensements de population ;
- Registres militaires ;
- Tables de successions et d'absences ;
- Archives fiscales ;
- Archives hospitalières ;
- Presse finistérienne ;
- Minutes des notaires ...

Les archives notariales permettent de retracer l'histoire familiale à travers les **contrats de mariage**, les **testaments**, les **inventaires après décès**, les **partages**, les **donations** et les **baux**.



Archives
départementales

DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE



Vos droits d'accès

aux documents

publics

@docs

Il est possible de consulter les **actes de naissance et de mariage** datant de plus de

75 ans, ainsi que **tous les actes de décès** et **les tables décennales**, sans restriction de date,

aux Archives départementales, aux Archives municipales et communautaires ainsi qu'en mairie.

©AD29. F 127/542



Généalogie

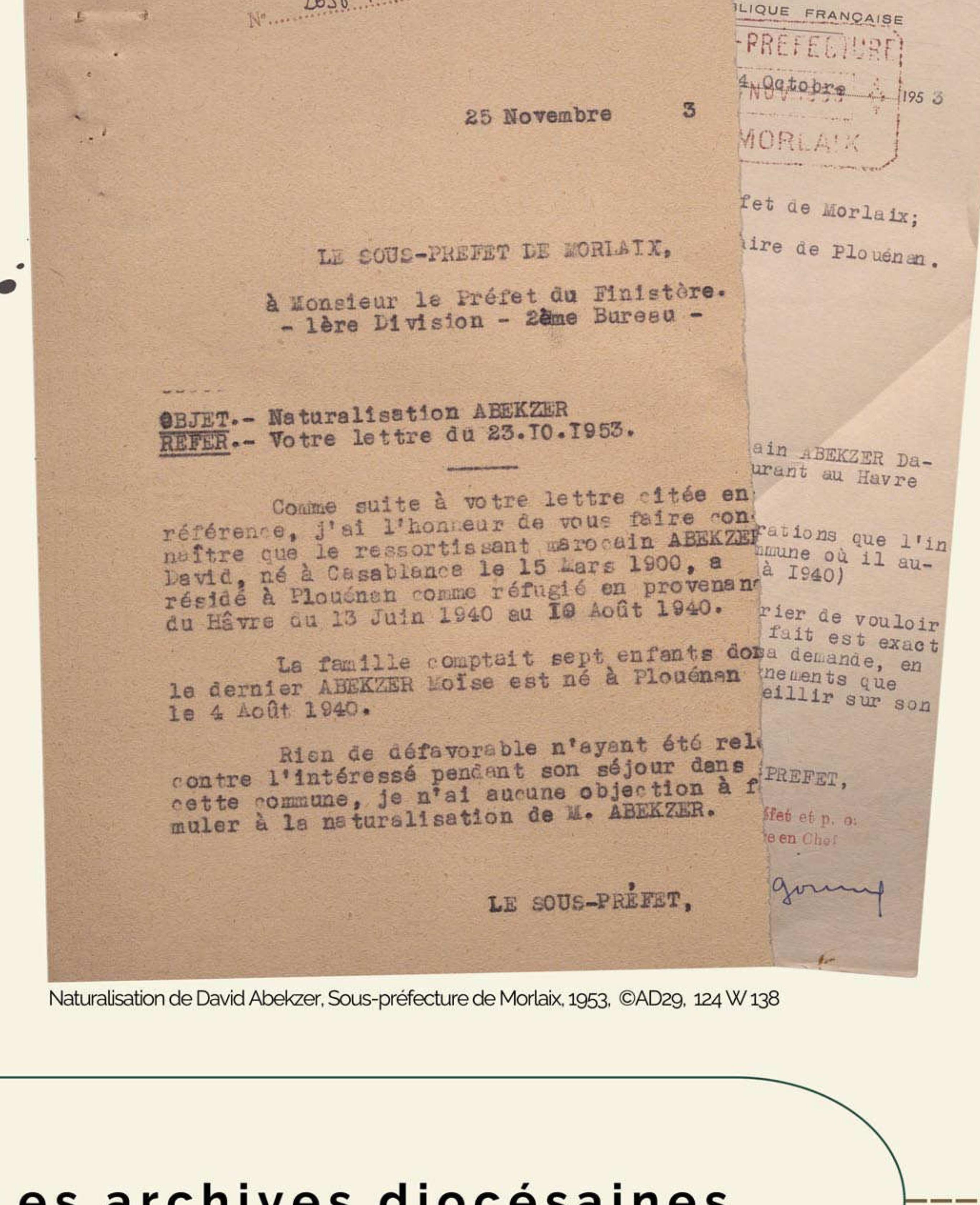
D'autres ressources?

Les archives des préfectures et des sous-préfectures

Les **archives des préfectures** sont à consulter aux Archives départementales.

On y trouve les **dossiers de demandes de passeports, de naturalisation, de changement de noms, des permis de séjour et les dossiers d'étrangers**.

On peut aussi y trouver des **informations en temps de guerre (réquisitions)**.



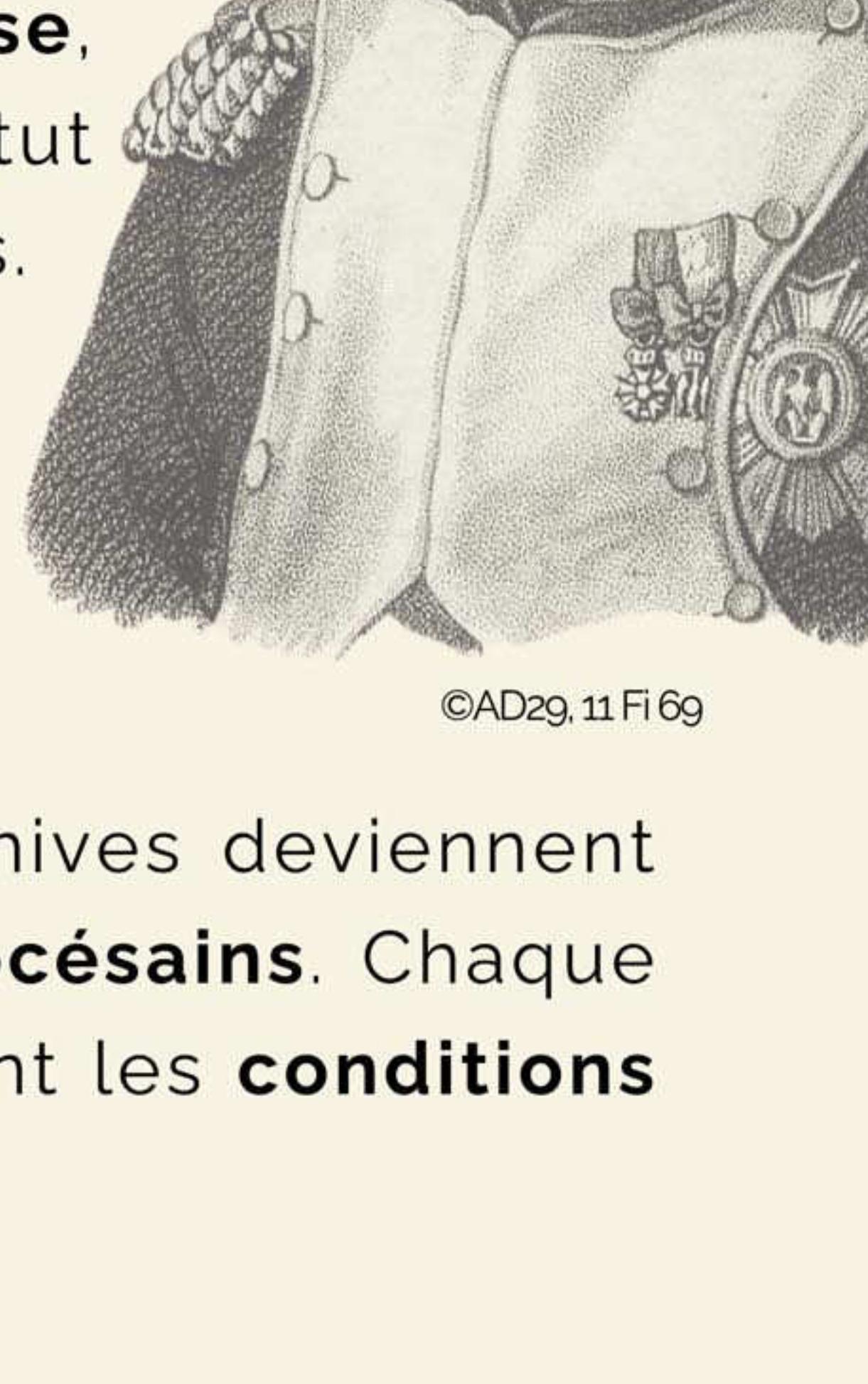
Naturalisation de David ABEKZER, Sous-préfecture de Morlaix, 1953. ©AD29, 124 W 138

Les archives diocésaines

Les **Archives diocésaines** conservent les documents de l'**évêché** et des services diocésains, dont les **registres paroissiaux de baptêmes, mariages et sépultures à partir de 1793**.

Si la recherche concerne un **prêtre**, les **registres d'ordination, de nomination**, dossiers **de carrière** peuvent également être consultés.

En **1801**, **Napoléon et le pape** signent le **Concordat**. Ce traité réorganise les **relations entre l'État et l'Église**, restructure les diocèses et définit le statut des évêques et des biens ecclésiastiques.



©AD29, 11 Fl 69

Après la Révolution mais avant le Concordat de 1801, les archives diocésaines sont considérées comme **biens publics**.



Après 1801, ces archives deviennent des **biens privés diocésains**. Chaque diocèse fixe librement les **conditions de consultation**.



Les Archives des **Services historiques de la Défense** (SHD) permettent de retrouver des informations militaires utiles en généalogie.

Dossiers :

- Individuels de **militaires**, de **civils** ;
- D'inscription maritime ;
- De **condamnations militaires** ;
- De **décorations** (Croix de guerre; etc.).

Les archives de la Défense et des conflits

Les Archives du **Comité International de la Croix-Rouge** (CICR) constituent une ressource précieuse pour les familles dont les ancêtres ont été **victimes de conflits majeurs**.

- Fiches **individuelles militaires et civils capturés** ;
- Archives **individuelles** : **prisonniers de guerre, internés civils, personnes disparues** etc.



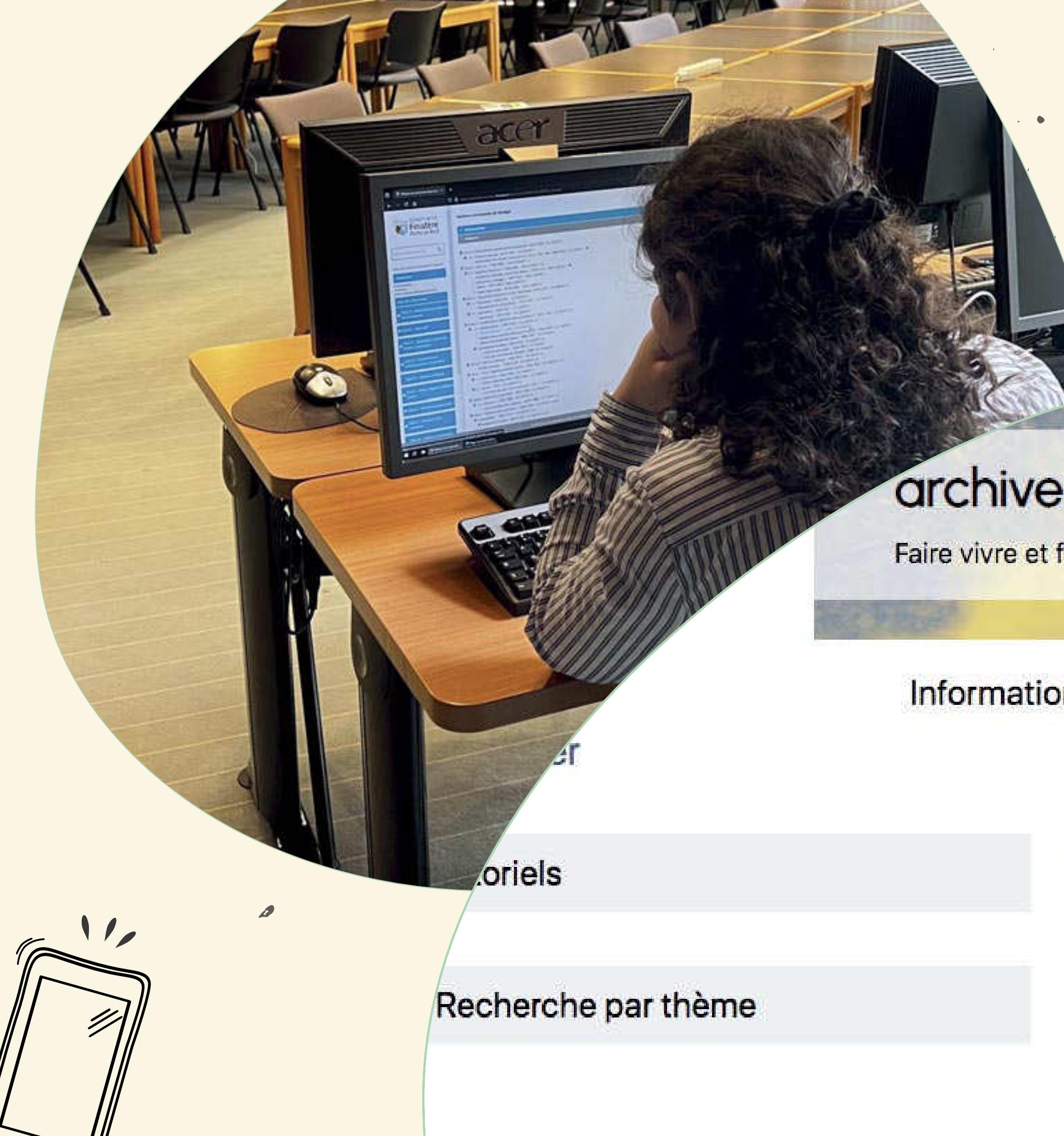
©AD29, 264 J 2

Généalogie

Et aujourd'hui ?

De nos jours, la généalogie est **accessible à tous** grâce aux **appareils portables**, à **Internet** et à la **numérisation** des documents, proposée par les **services d'archives**.

La **mise à disposition numérique** rend la recherche plus simple et rapide.



archives.finistere.fr

Faire vivre et faire connaître l'histoire du Finistère

Informations pratiques | Rechercher

Recherche de A à Z

Recherche par thème

Recherche dans tous les fonds

Les documents originaux communiquabilité, dans :

• Pour en savoir plus :

- Dans le cadastre

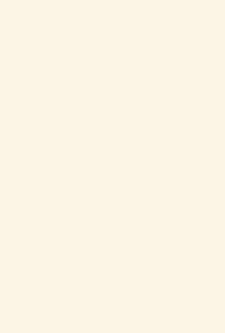
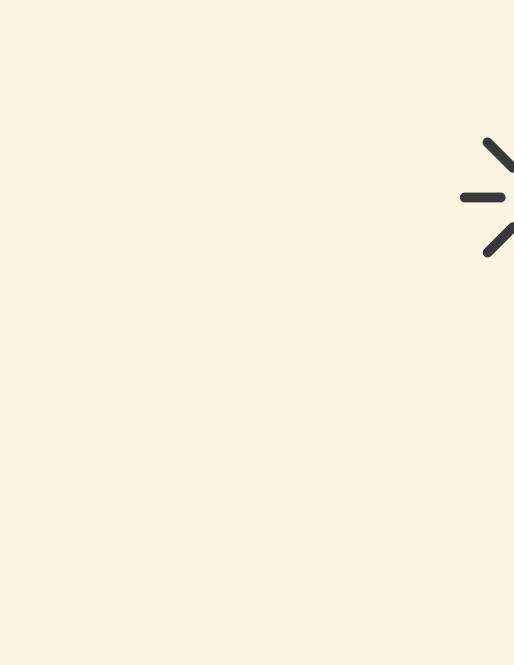
- Dans le cartulaire



Les acteurs de la généalogie



Loisir pour certains, **outil de travail** pour d'autres, retrouver ses ancêtres est désormais possible depuis un ordinateur grâce aux **bases de données** et aux **plateformes de généalogie en ligne**.



Associations fédérées par régions,

Fédération Française de

Généalogie

En France, la généalogie est représentée par la **Fédération Française de Généalogie**, qui regroupe plus de **150 associations**.



La **Revue française de généalogie** est une excellente source pour débuter ou approfondir ses connaissances. Elle publie un numéro tous les deux mois.

Elle propose des **articles sur les méthodes**, des **conseils pratiques** et des **dossiers historiques** analysant des documents.



©AD29. 1 J 941



Le fil de la Généalogie

La naissance



©AD29, 220 J102

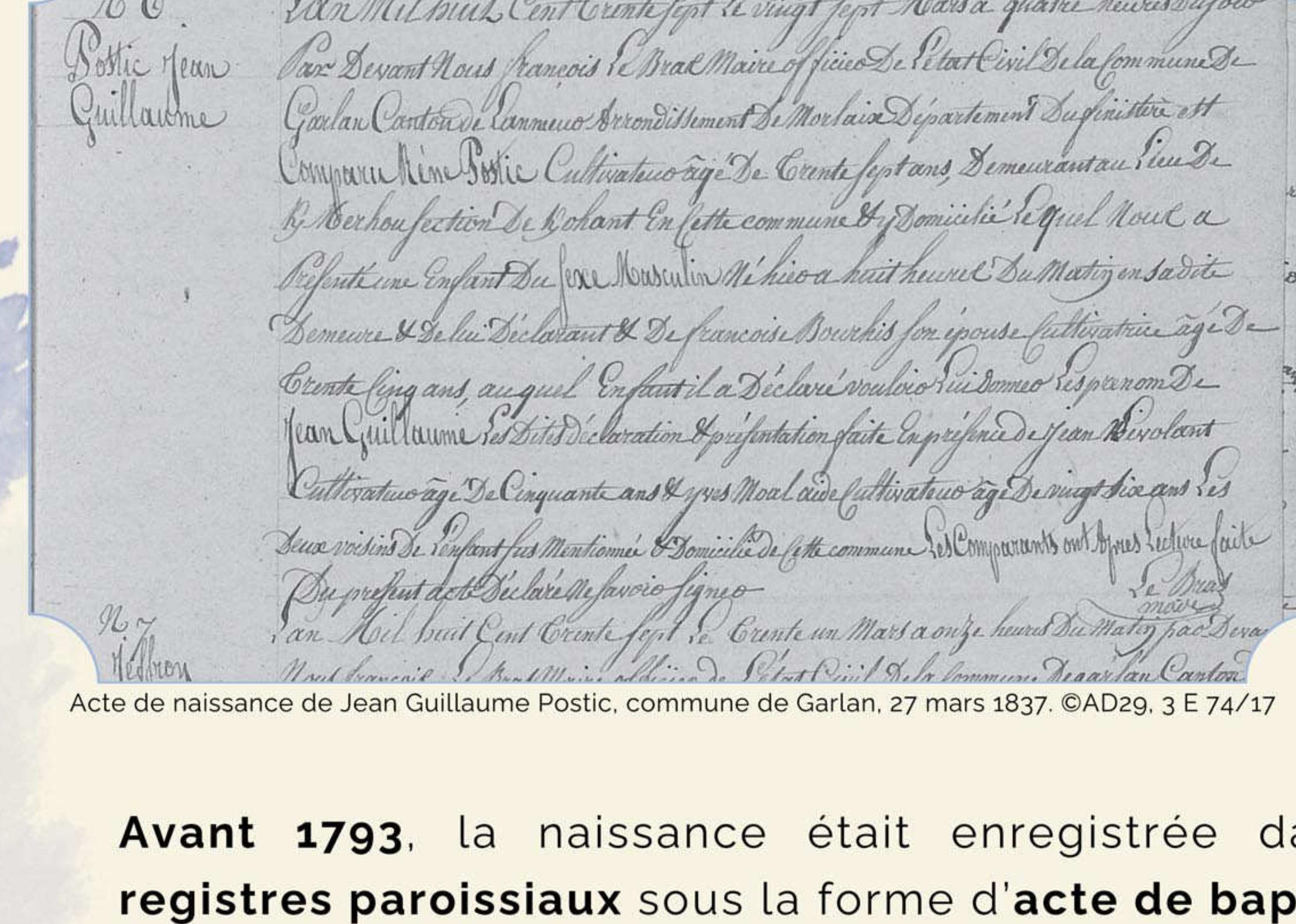
Naître, c'est d'abord recevoir une **identité**.

Dans la plupart des cas, c'est faire partie d'une famille et porter ce nom.



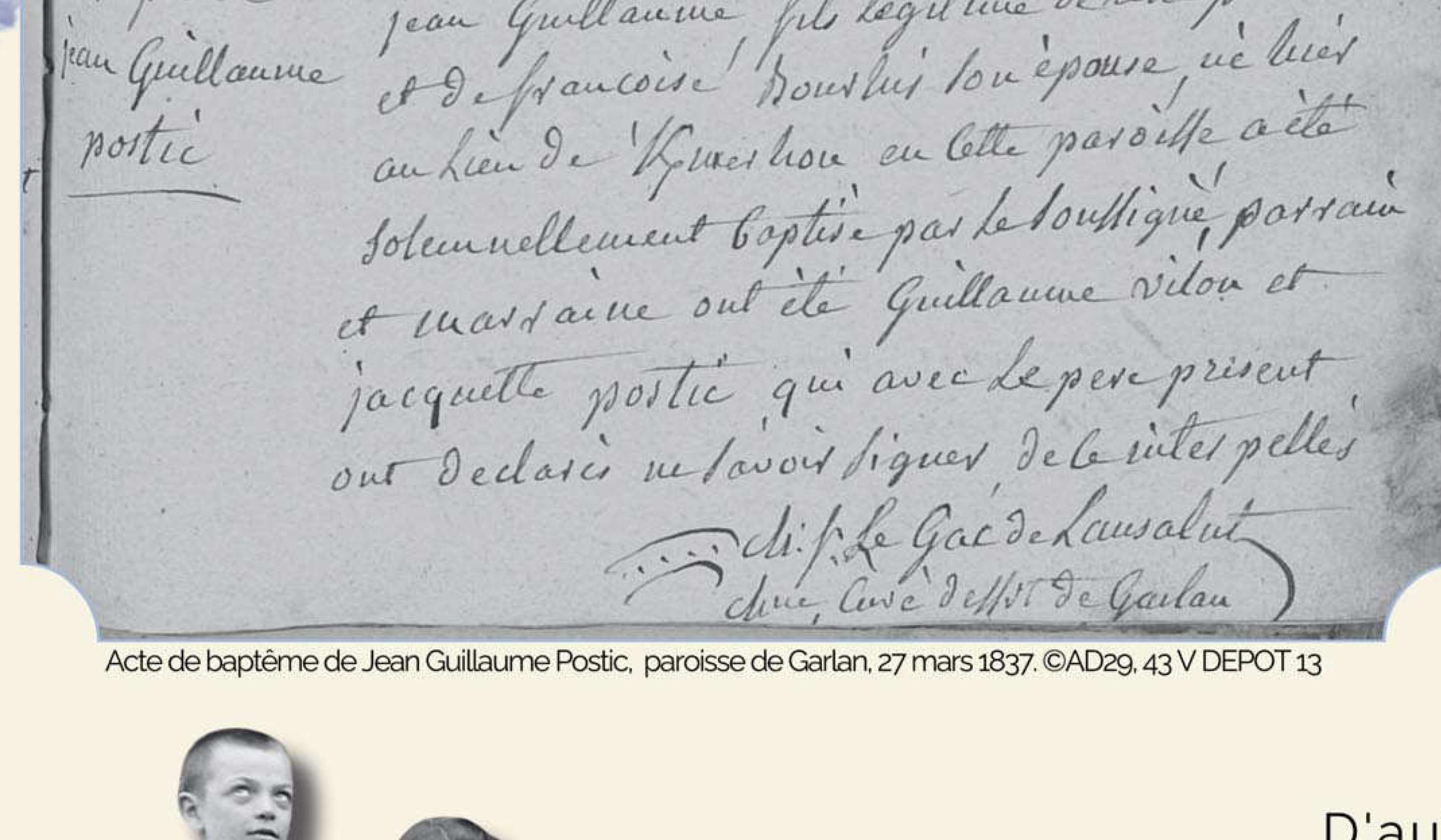
©AD29, Fonds Joncour-Nézet de Brasparts, 54 Fi 128

Le premier document lié à la vie d'une personne est l'**acte de naissance**. Ces actes sont enregistrés dans les **registres d'état civil**.



Acte de naissance de Jean Guillaume Postic, commune de Garlan, 27 mars 1837. ©AD29, 3 E 74/17

Avant 1793, la naissance était enregistrée dans les **registres paroissiaux** sous la forme d'**acte de baptême**.

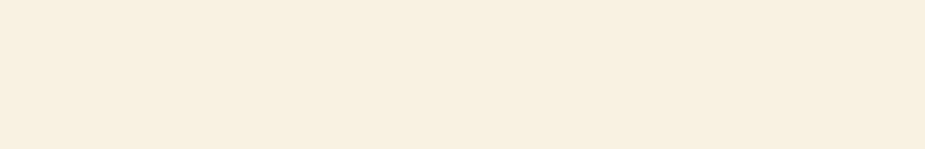
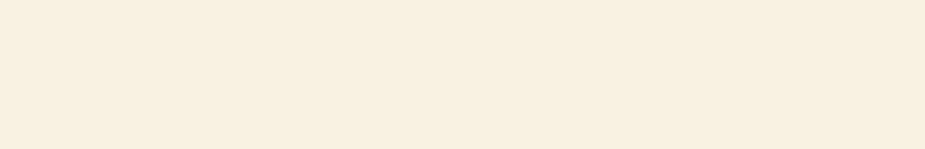
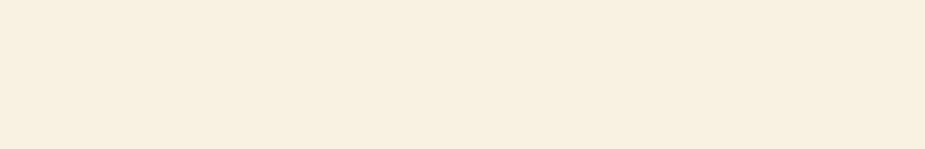
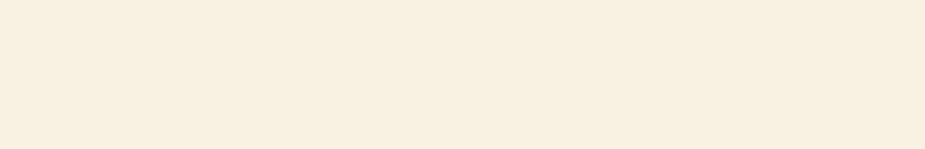
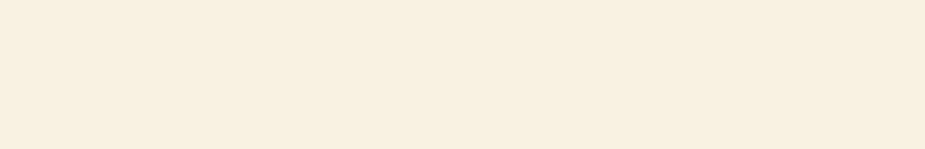
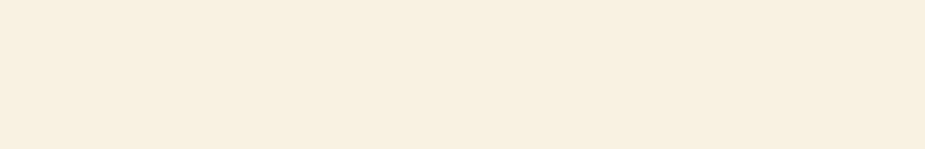
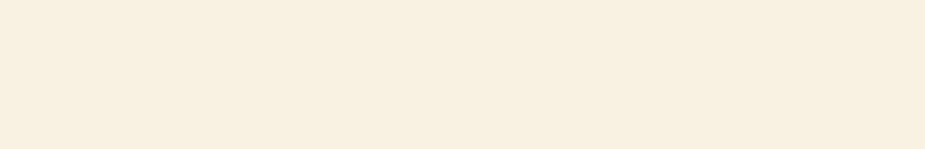
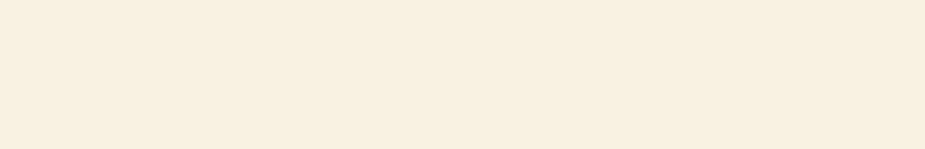
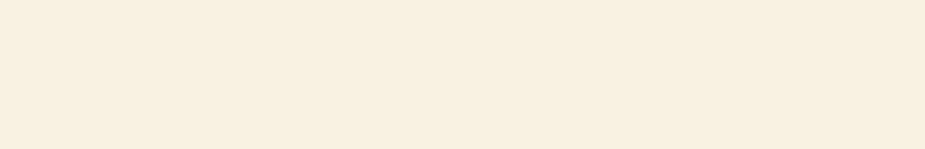
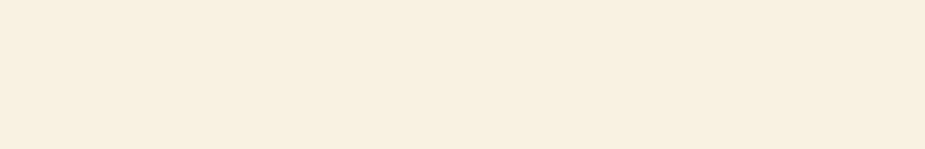
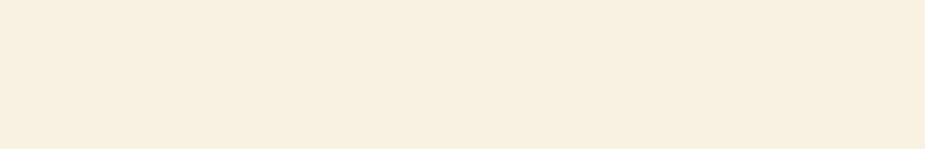
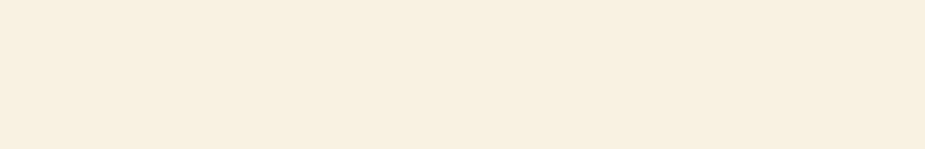
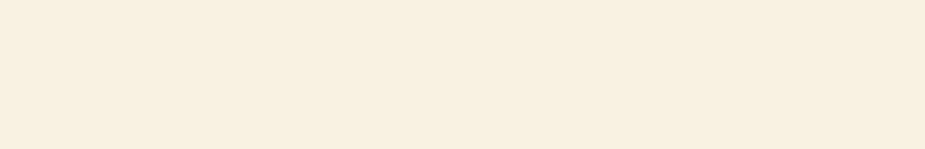
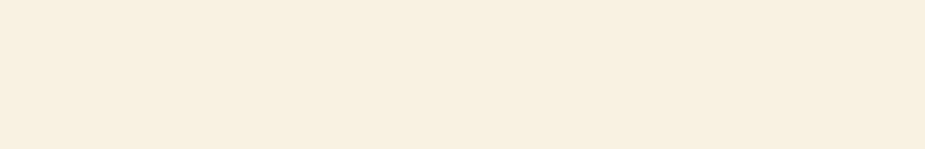
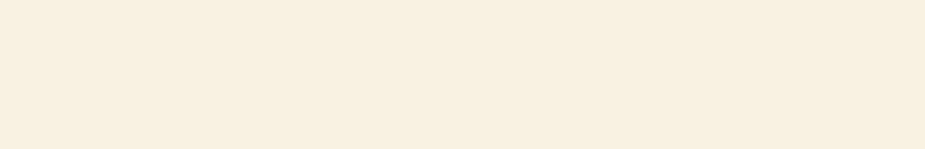
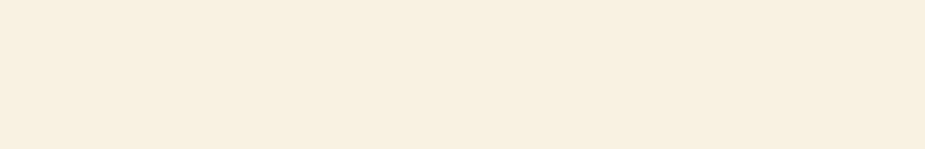
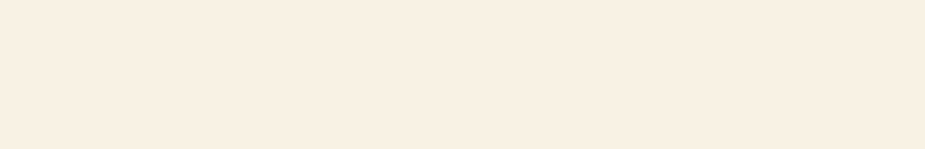
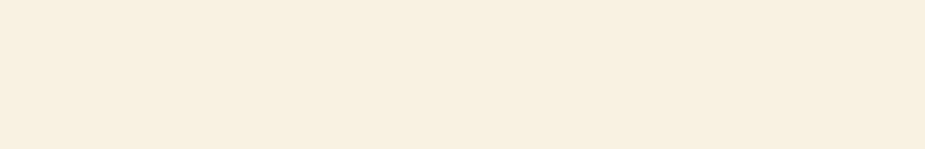
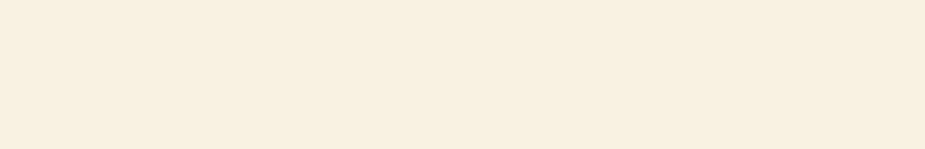
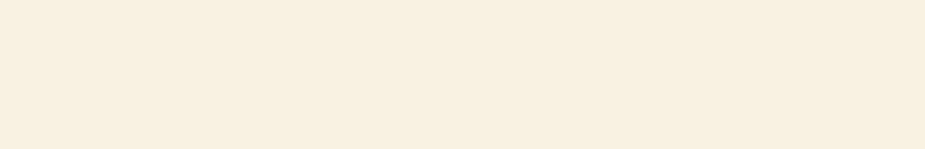
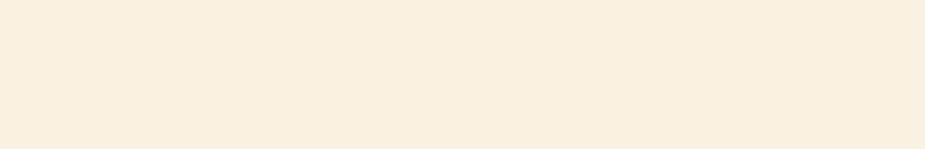
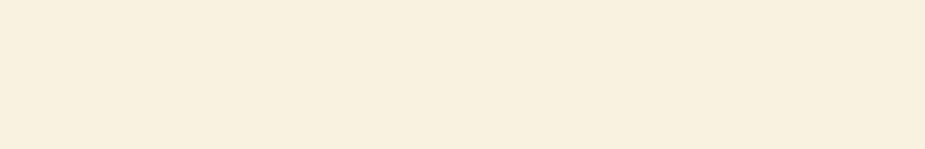
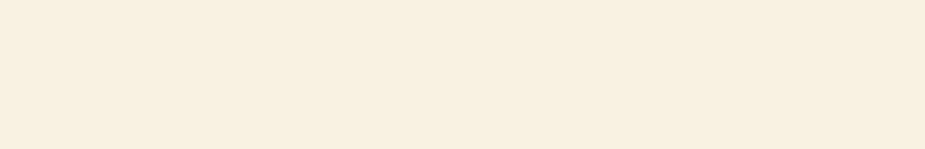
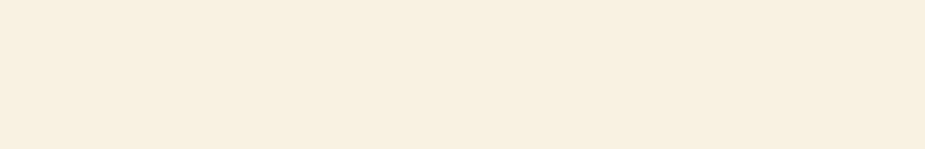
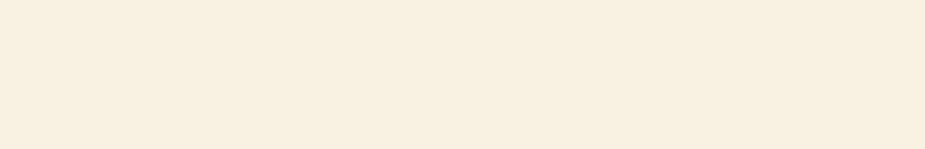
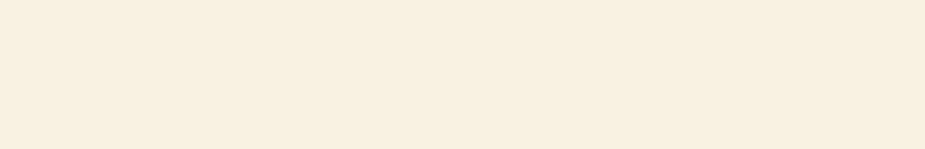
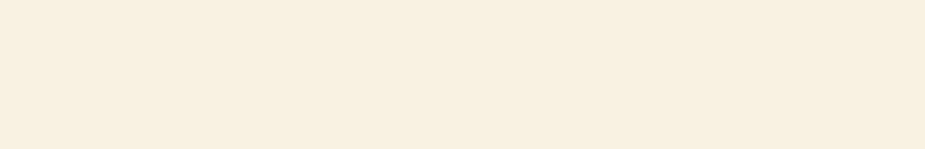
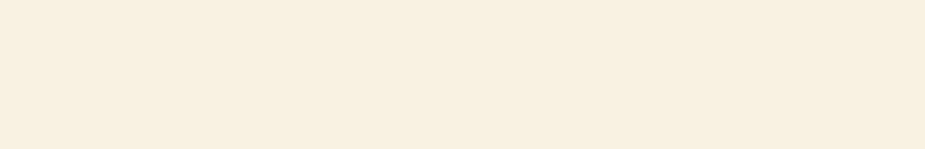
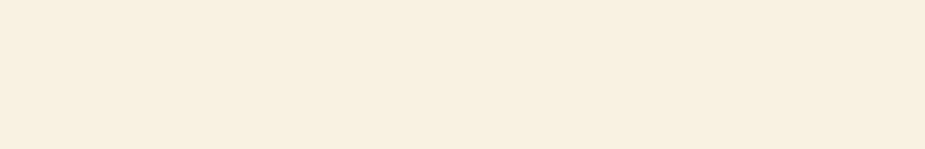
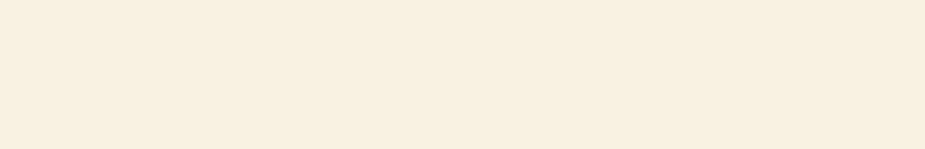
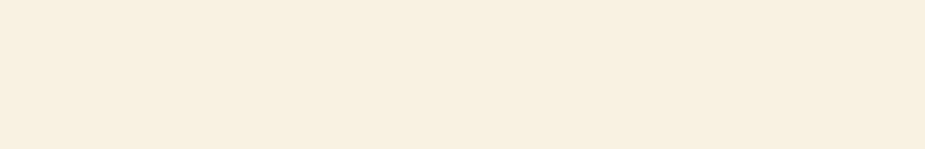
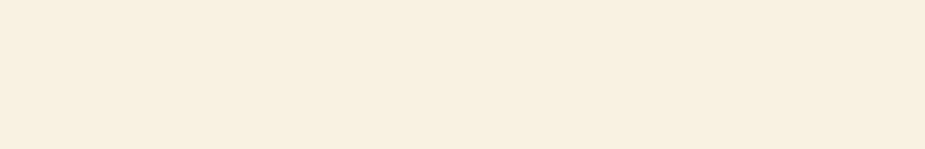
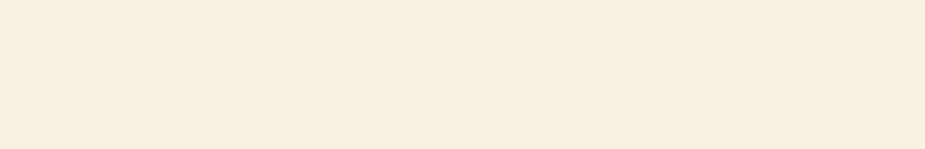
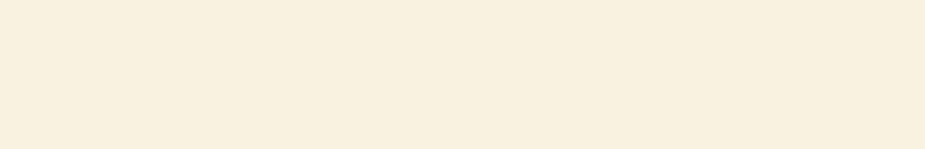
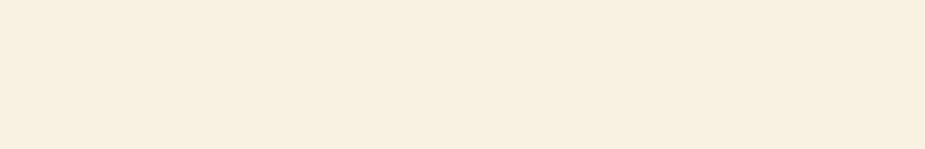
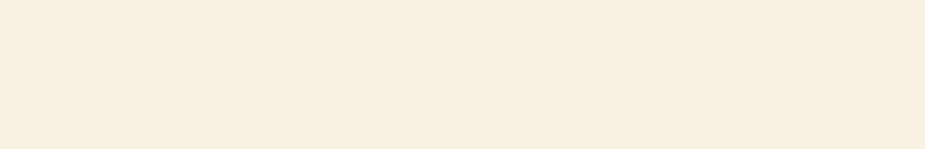
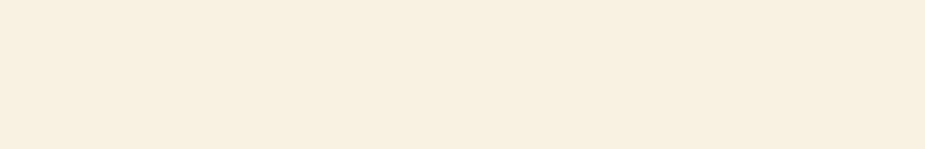
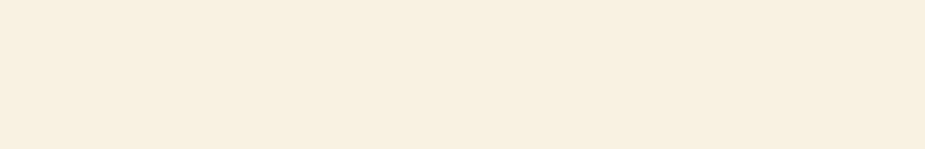
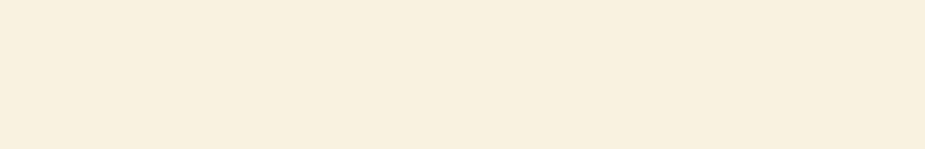
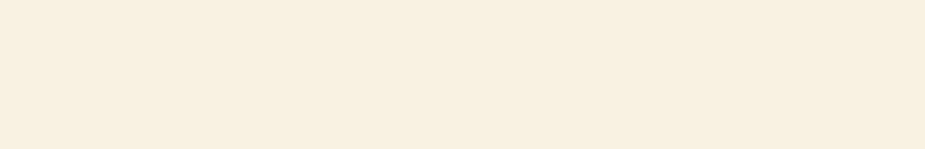
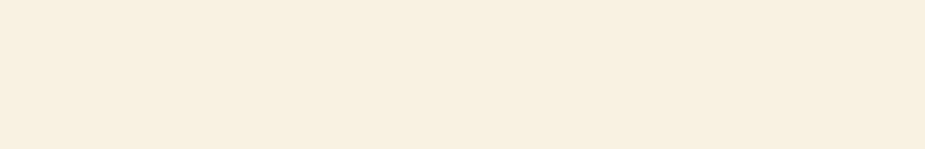
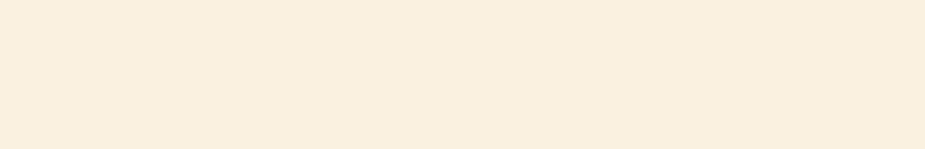
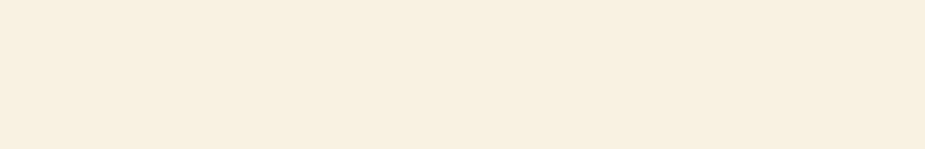
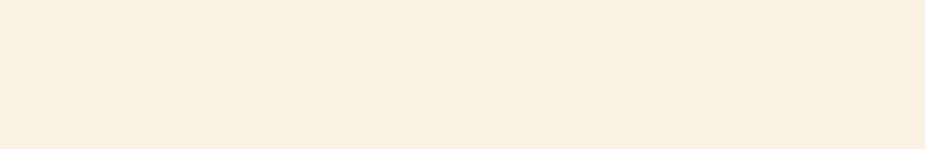
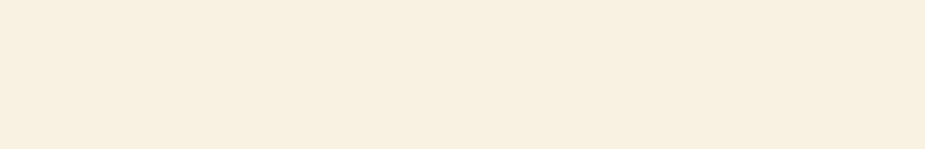
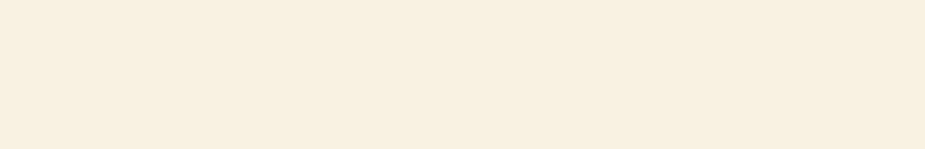
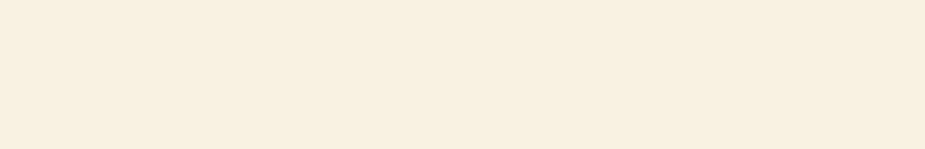
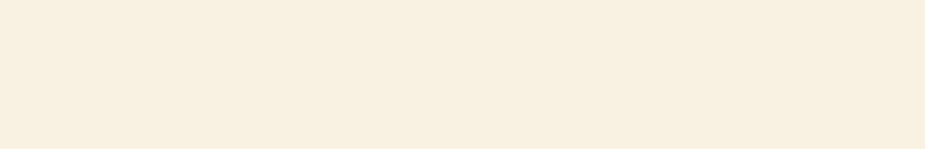
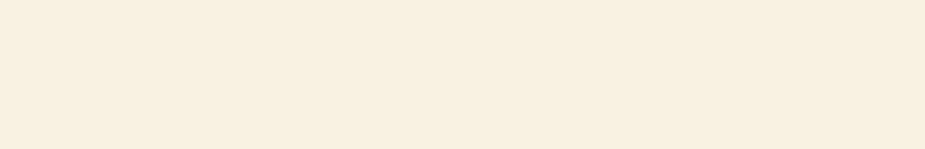
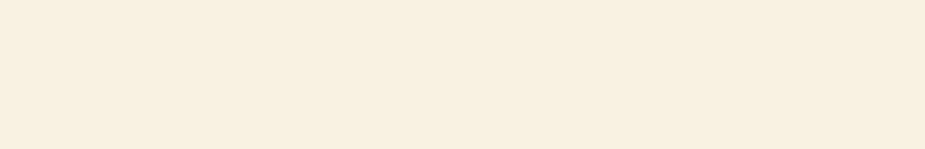
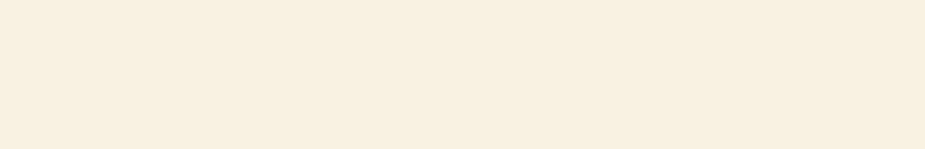
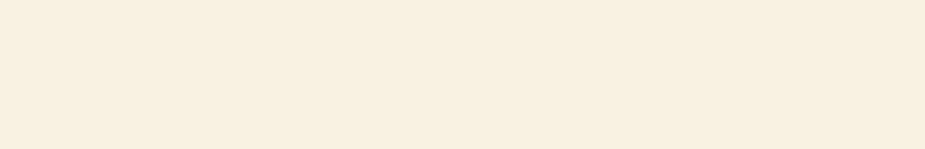
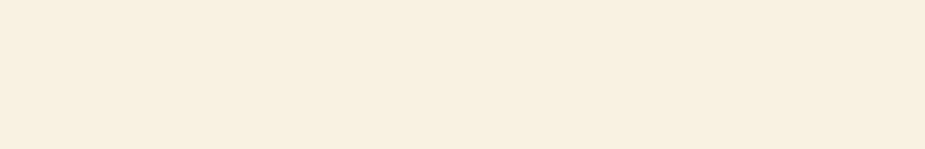
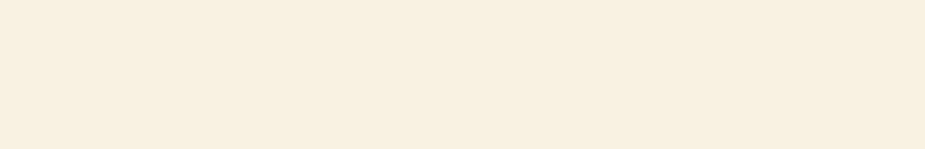
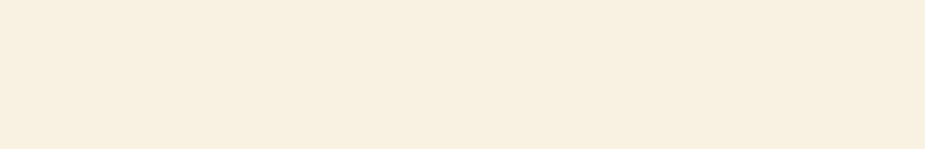
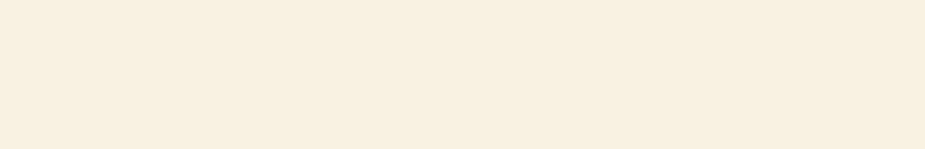
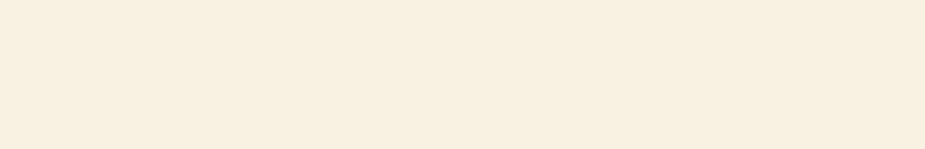
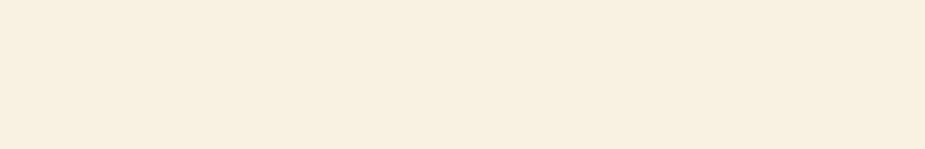
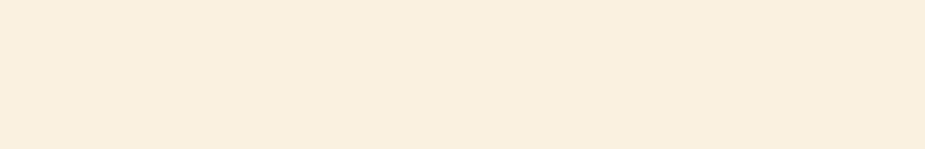
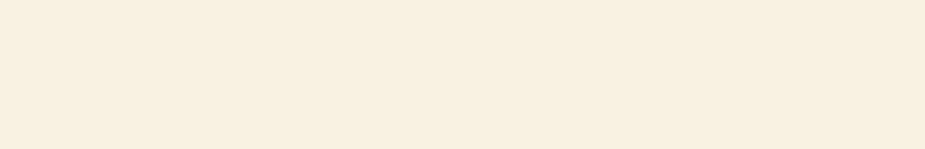
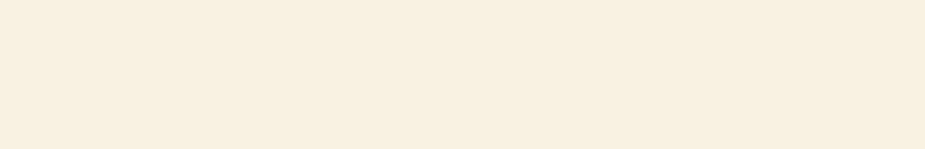
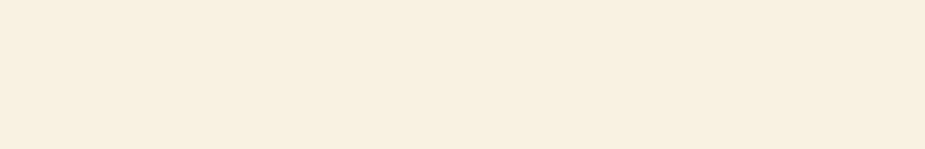
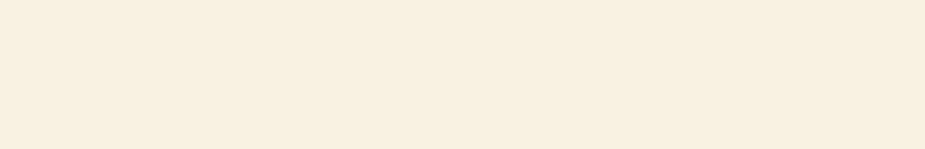
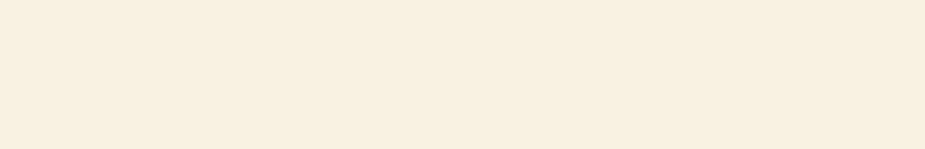
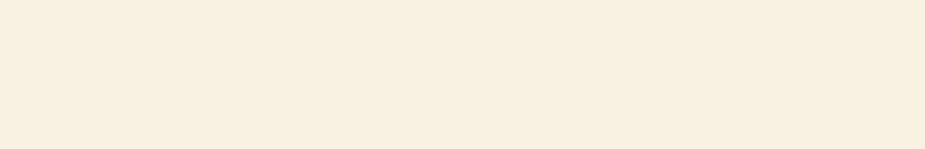
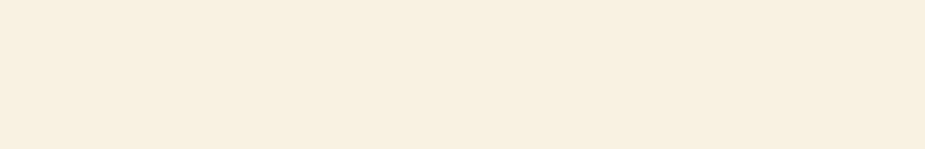
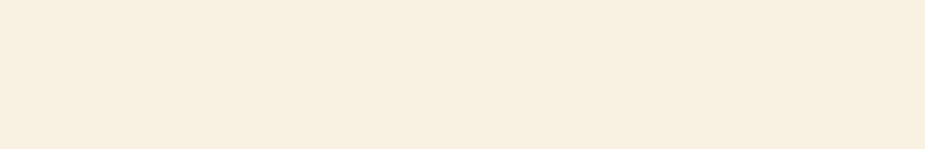
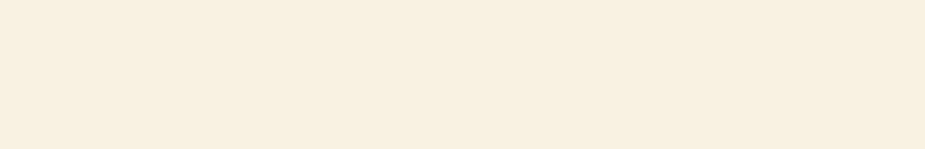
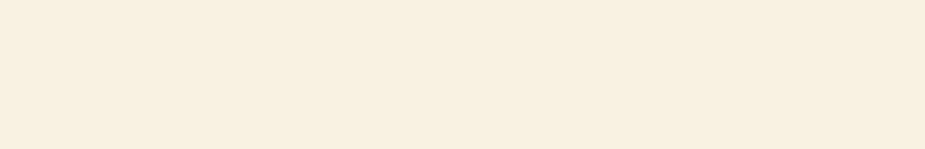
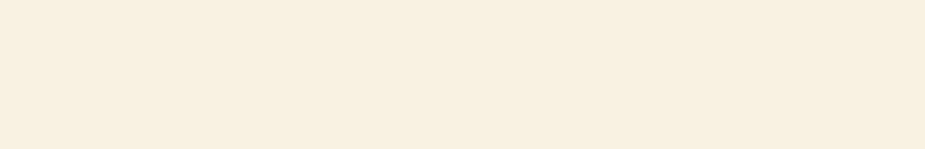
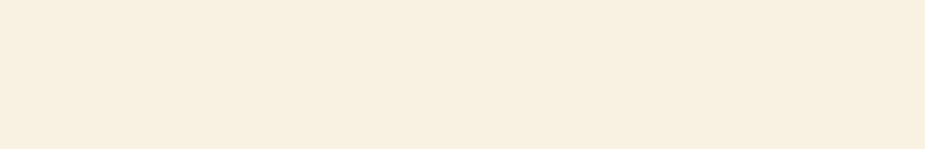
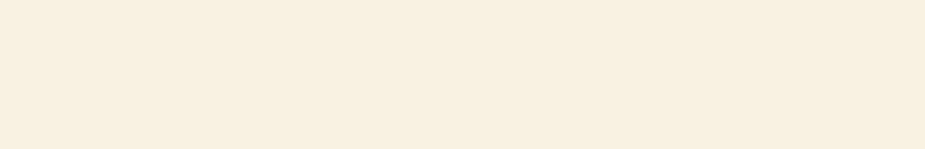
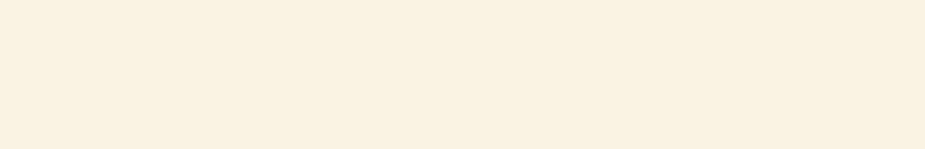
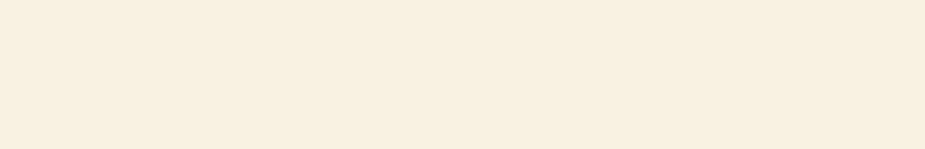
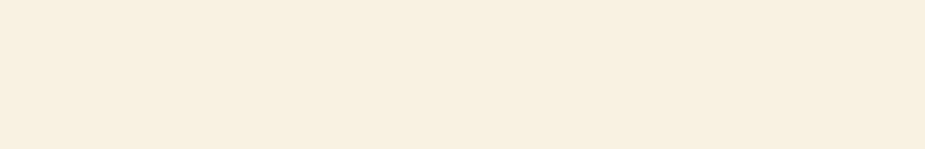
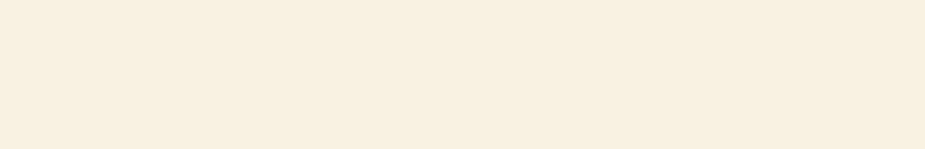
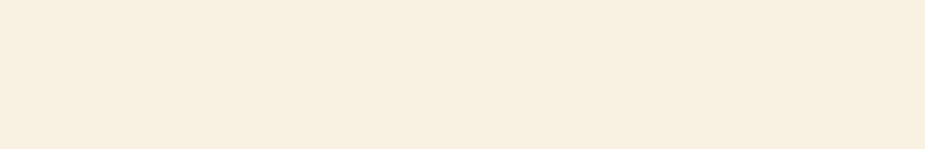
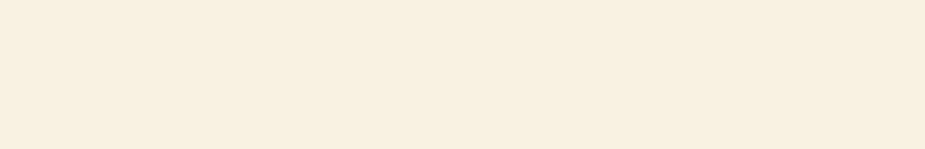
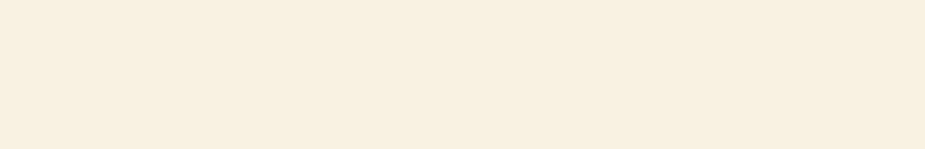
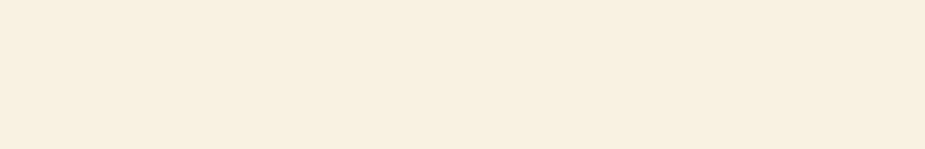
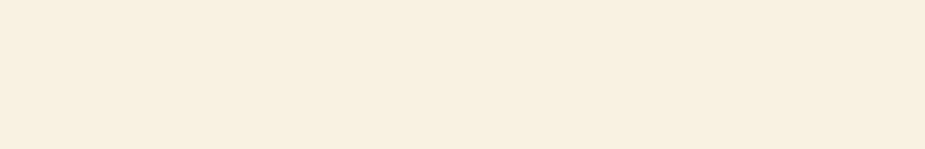
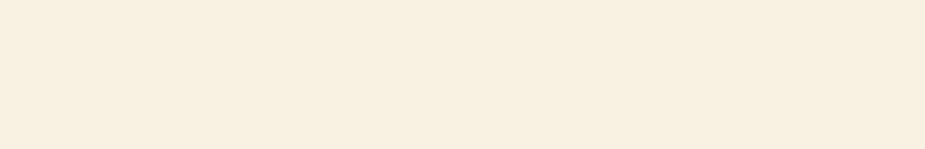
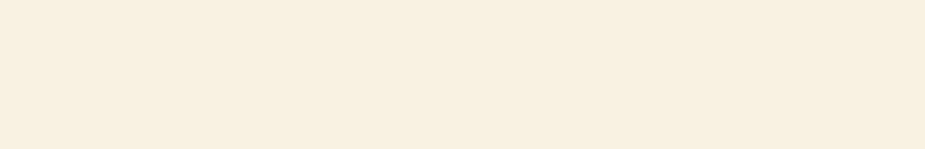
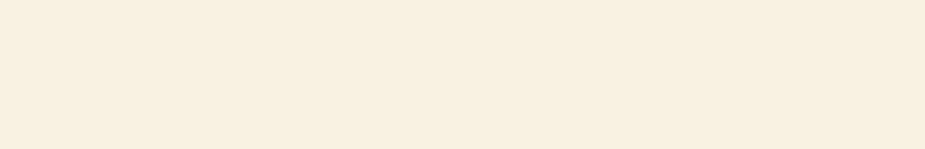
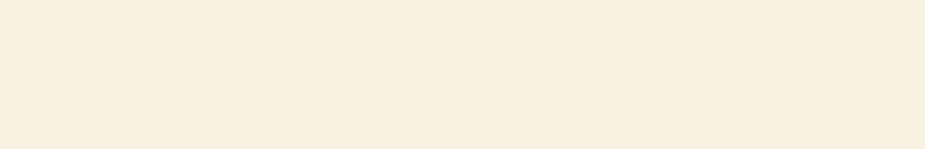
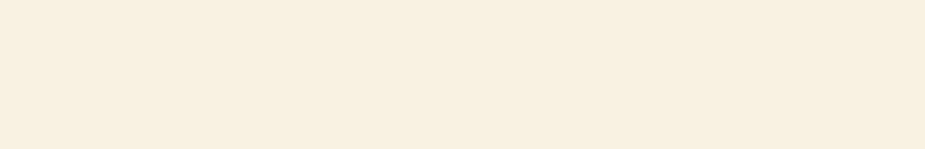
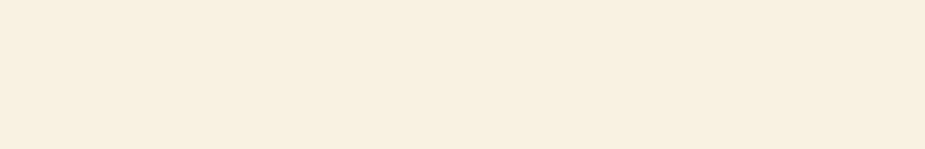
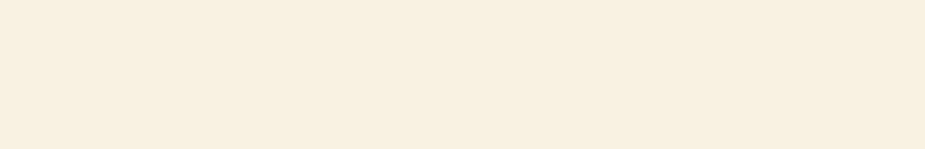
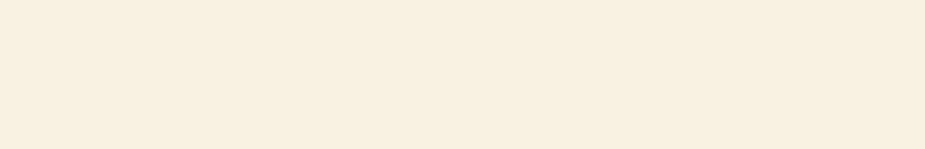
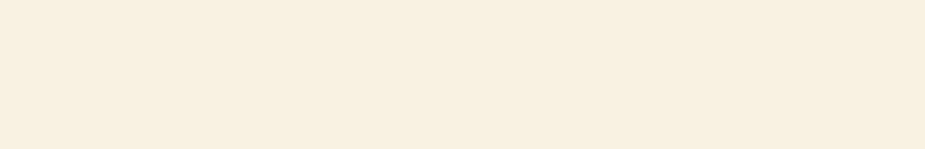
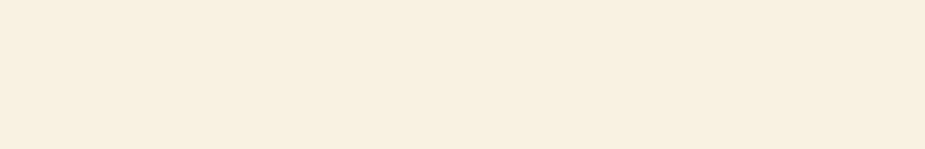
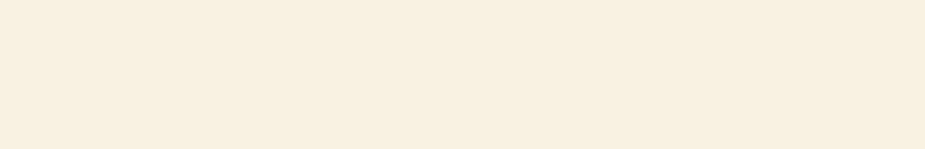
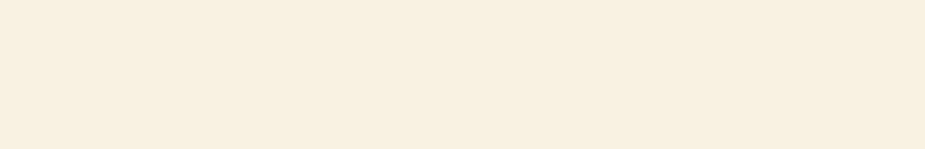
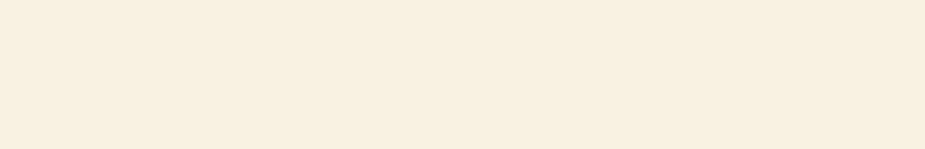
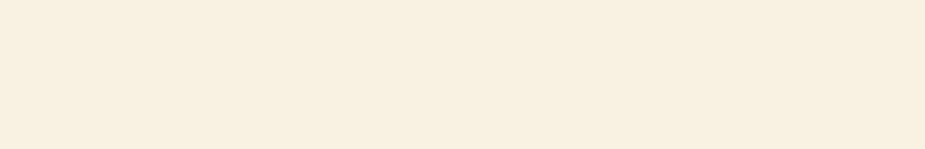
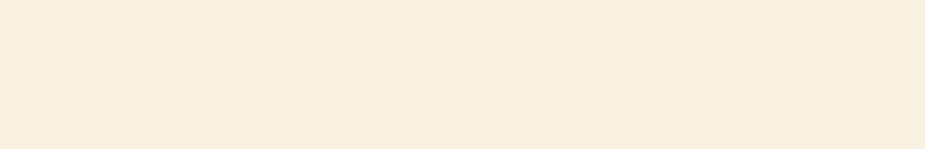
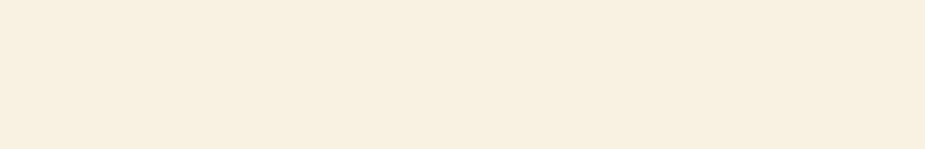
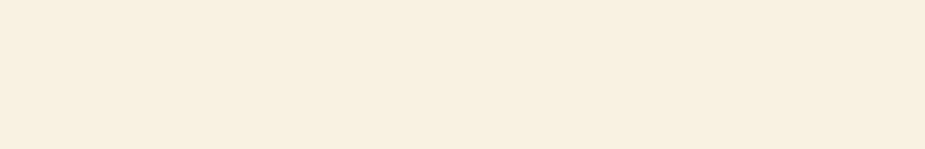
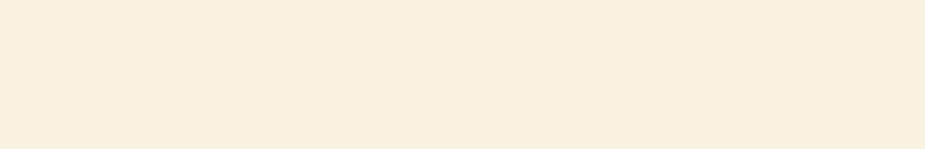
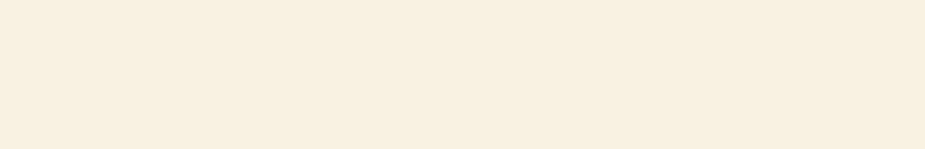
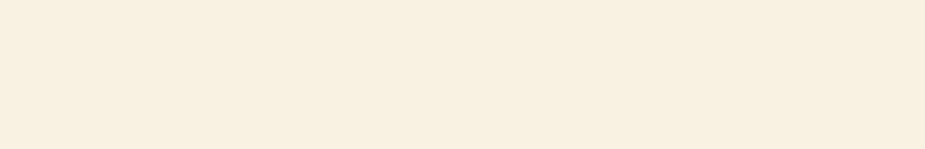
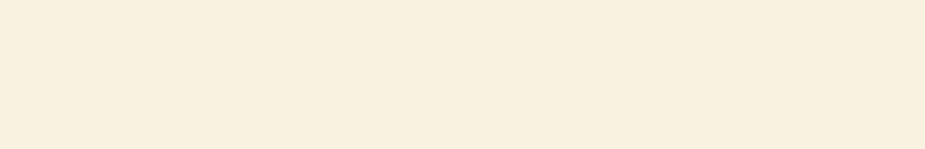
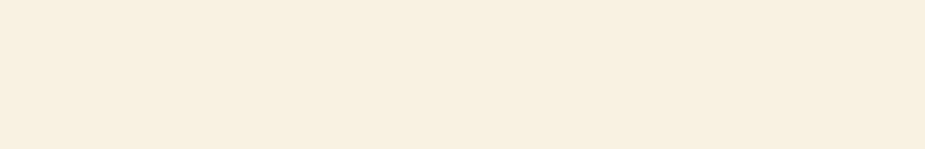
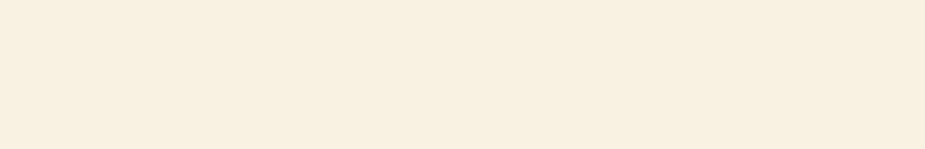
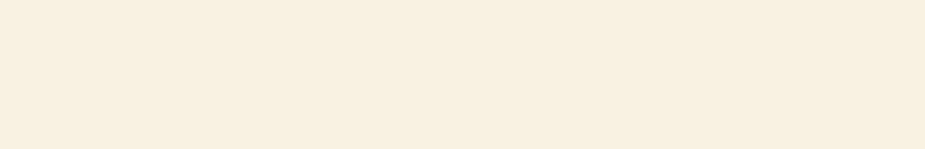
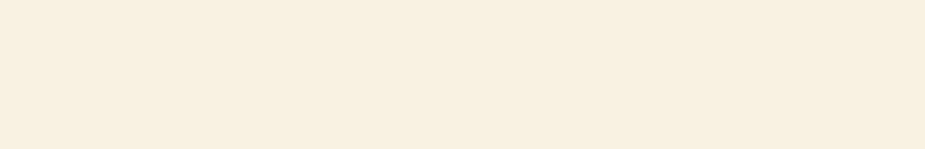
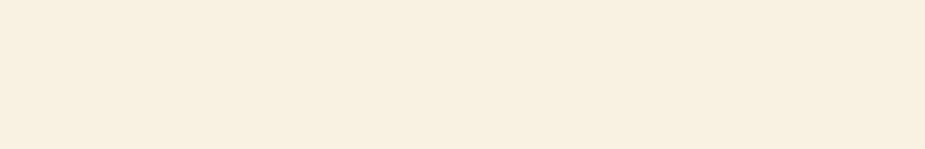
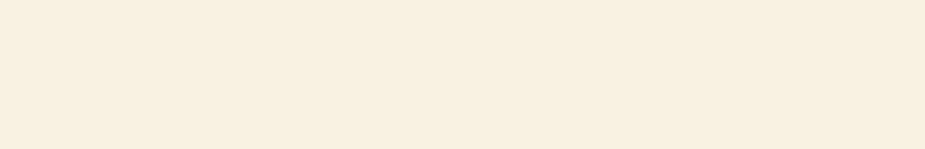
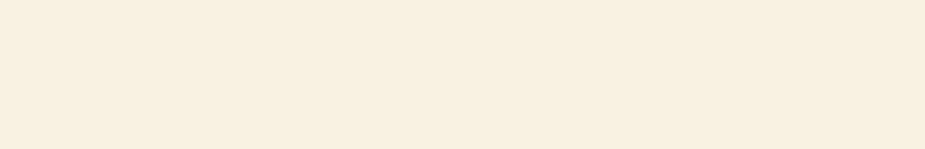
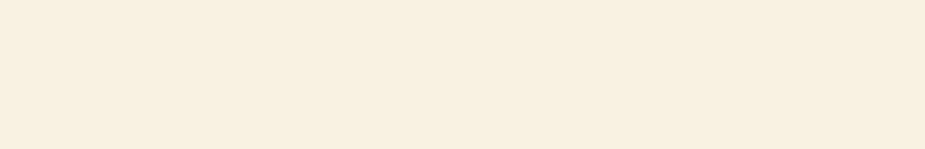
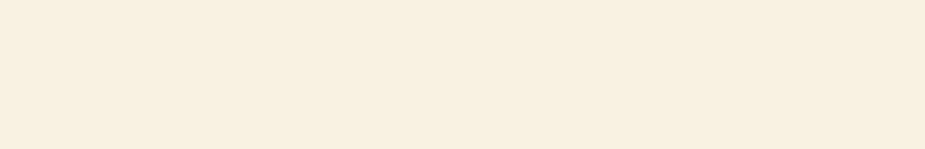
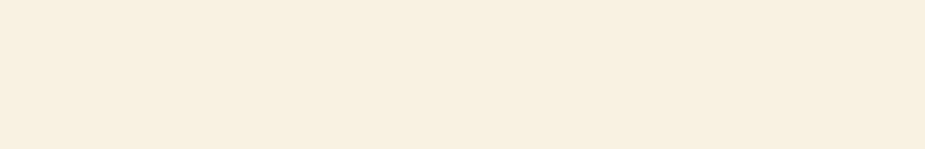
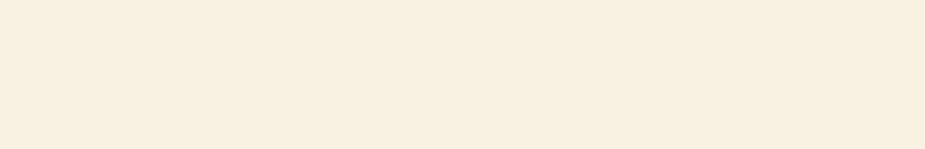
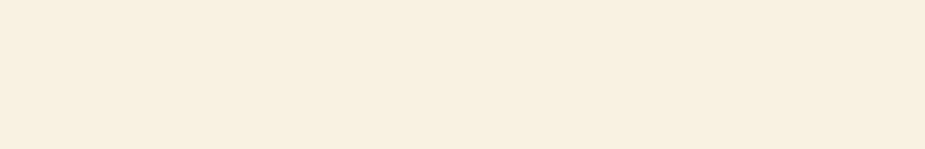
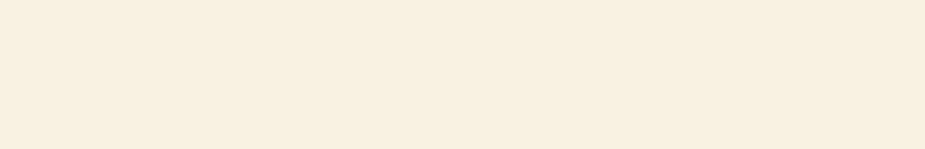
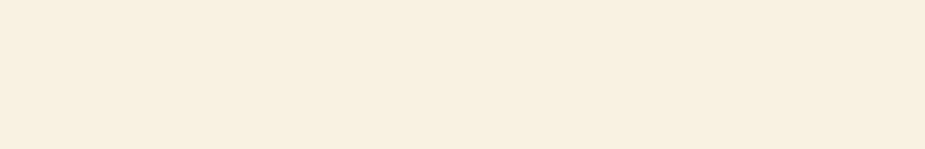
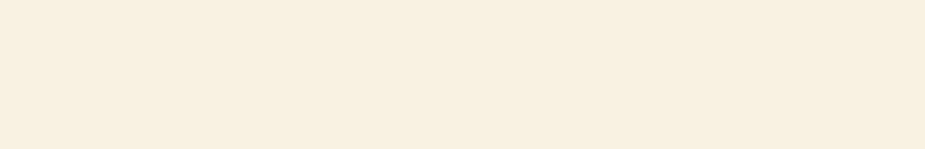
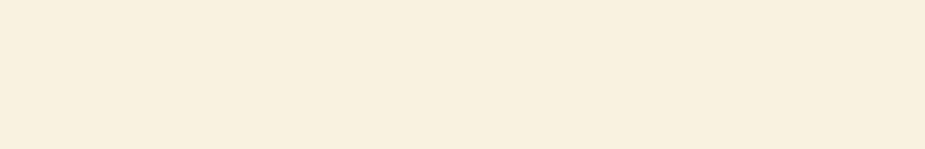
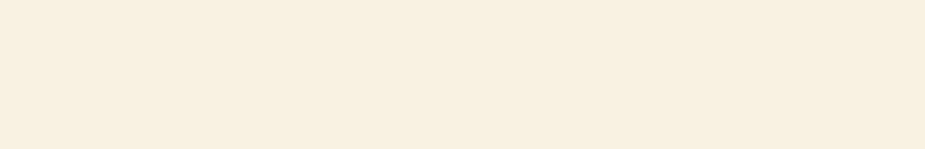
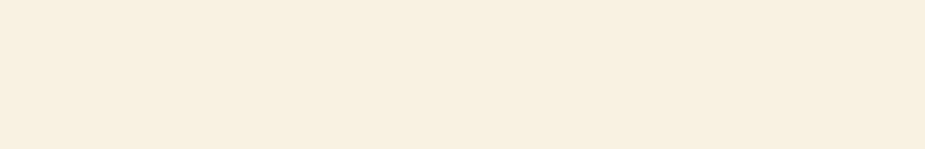
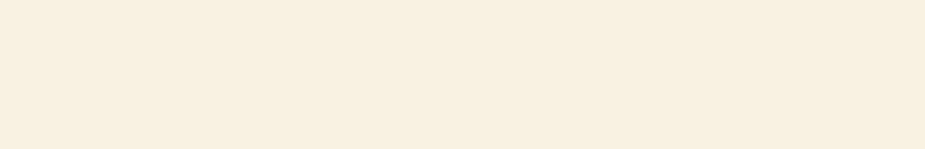
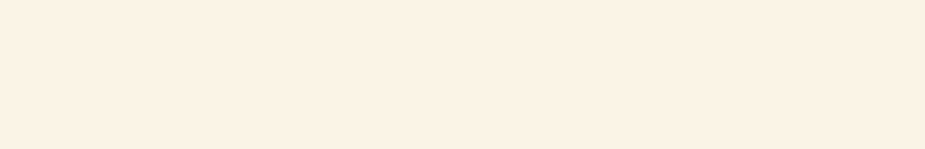
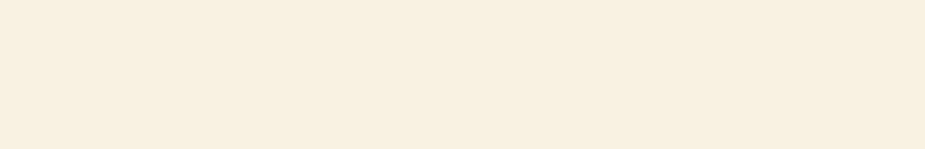
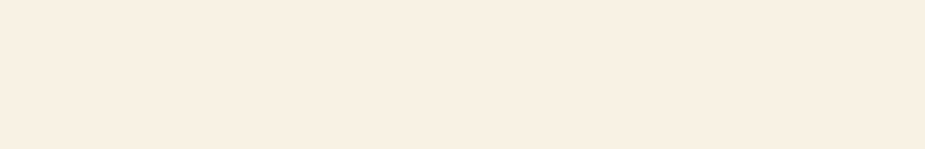
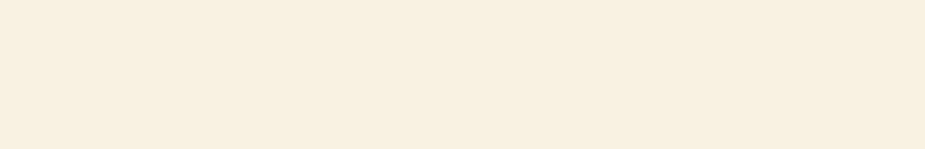
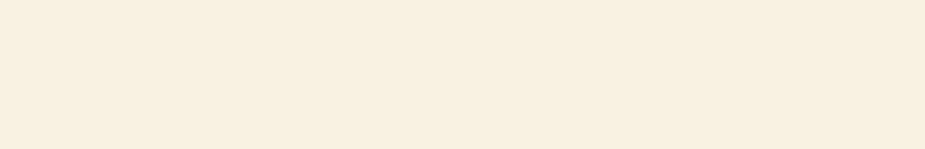
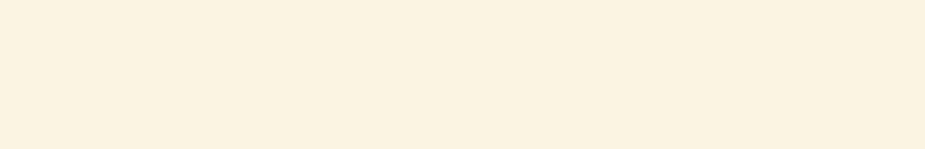
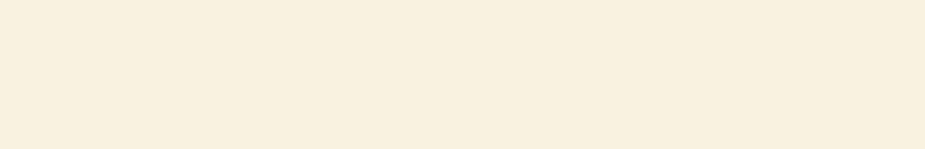
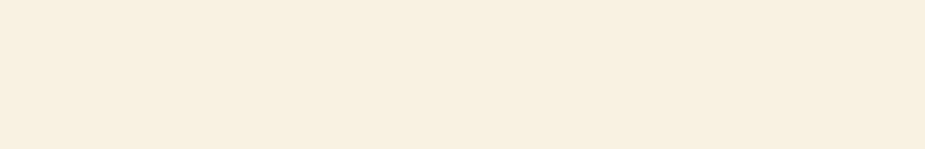
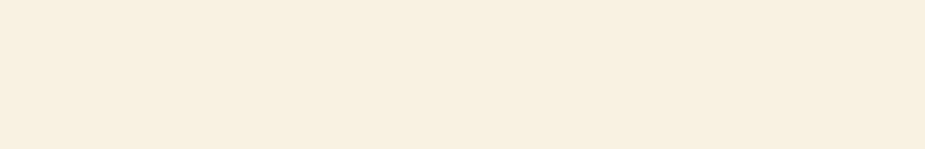
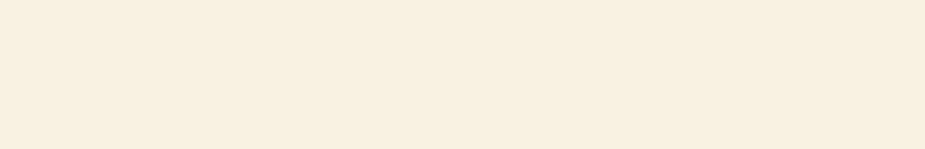
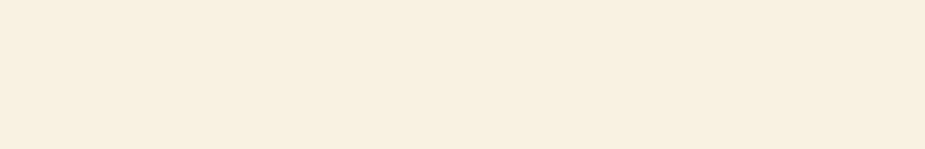
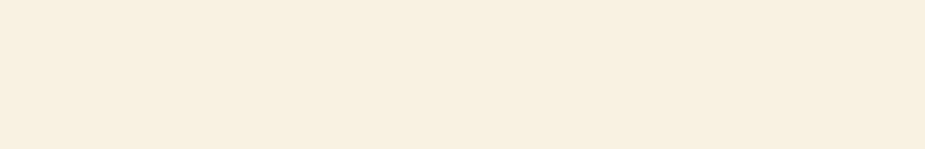
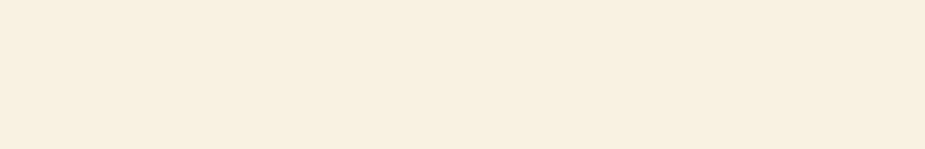
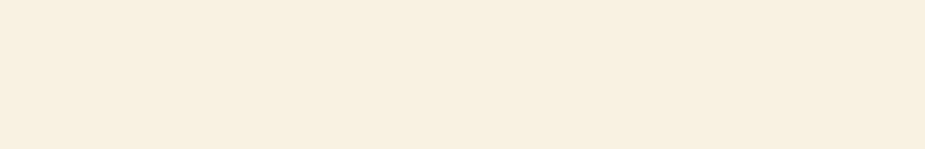
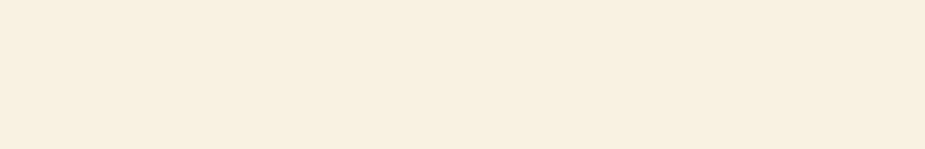
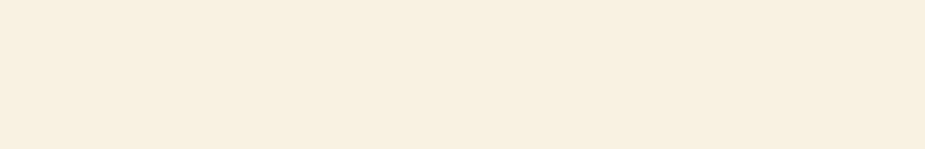
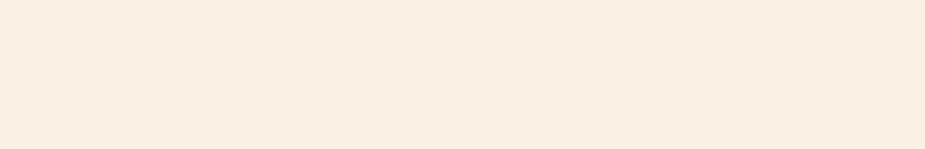
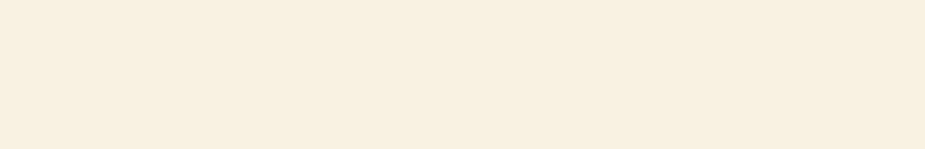
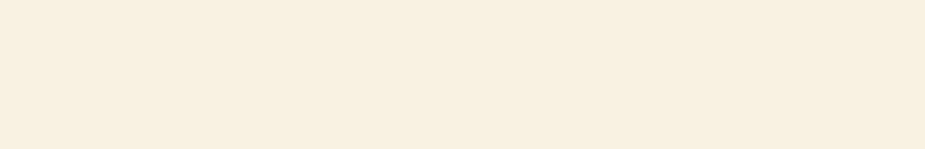
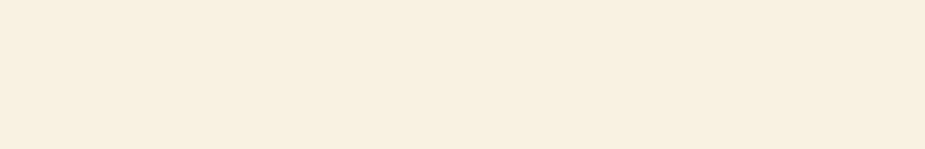
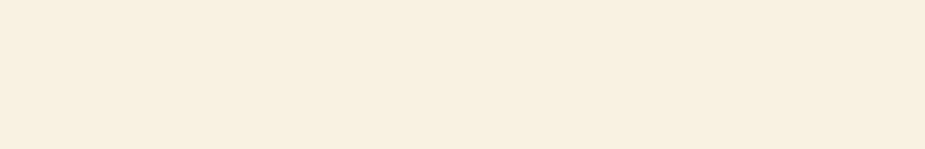
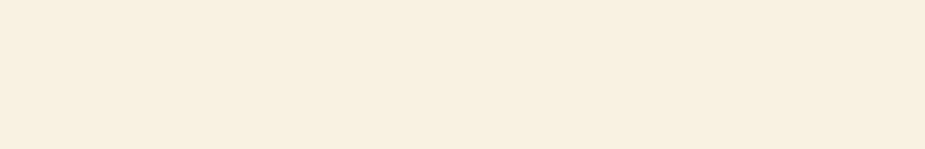
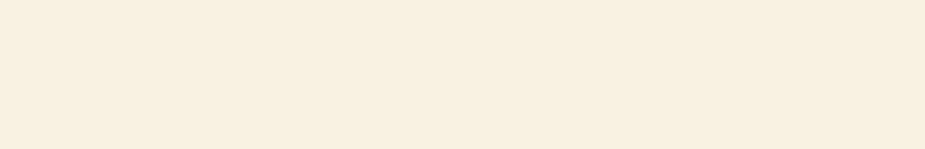
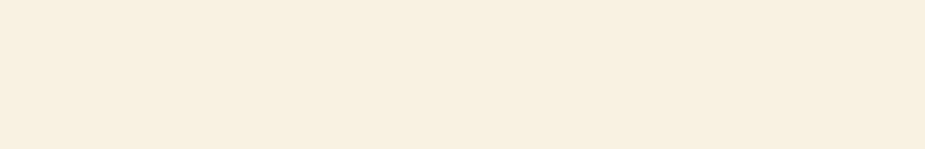
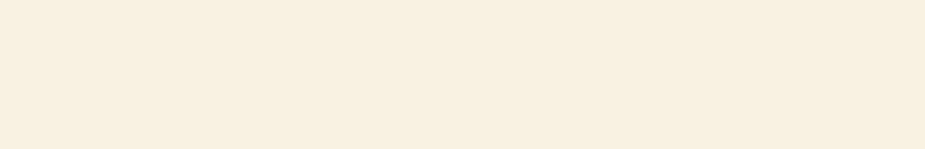
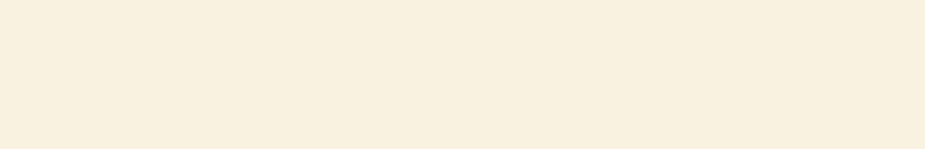
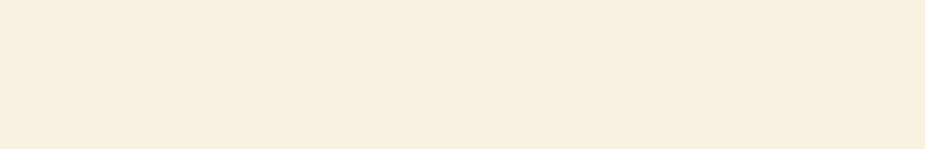
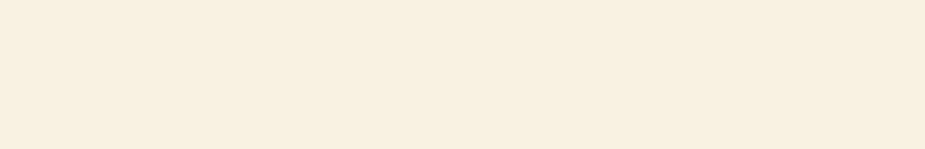
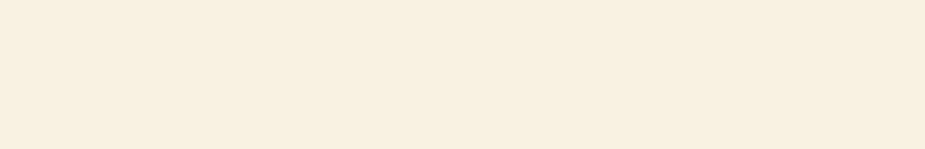
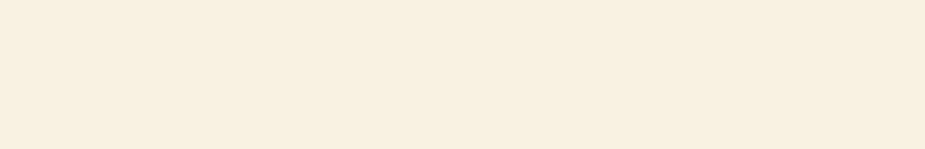
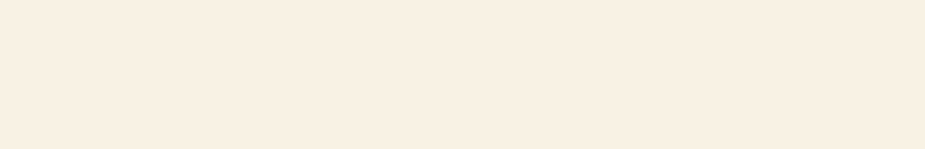
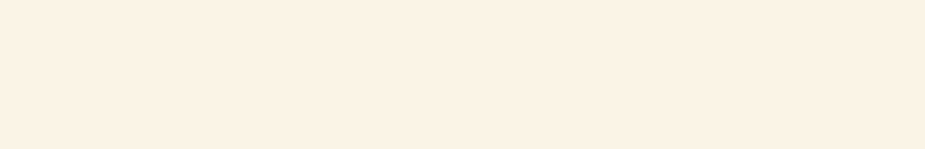
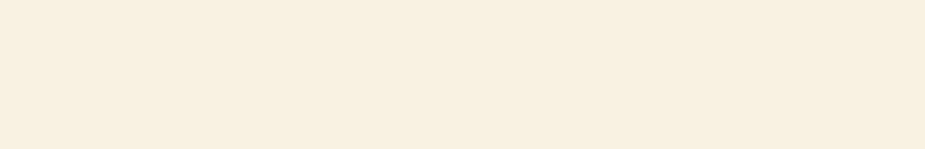
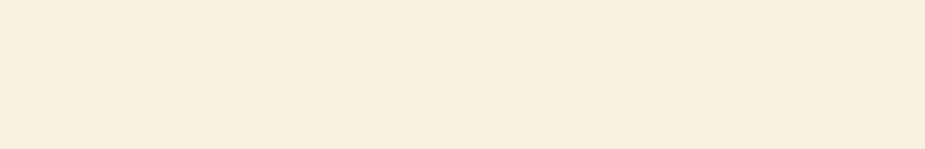
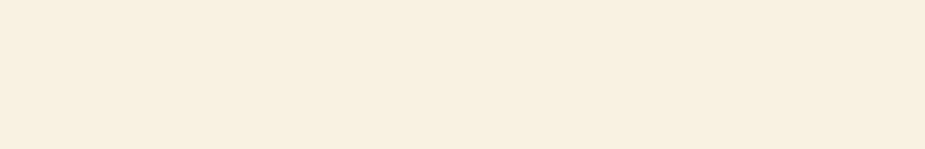
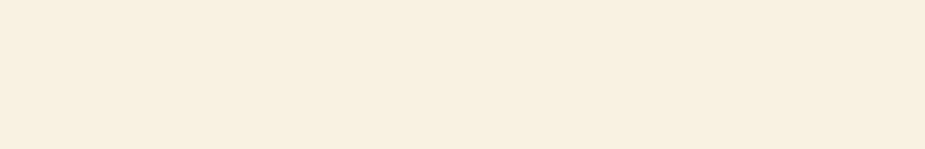


Acte de baptême de Jean Guillaume Postic, paroisse de Garlan, 27 mars 1837. ©AD29, 43 V DEPOT 13



©AD29, Fonds Joncour-Nézet de Brasparts, 54 Fi 1048

À partir de 1793, un individu peut avoir **deux actes** : un acte de **naissance** et un acte de **baptême**.



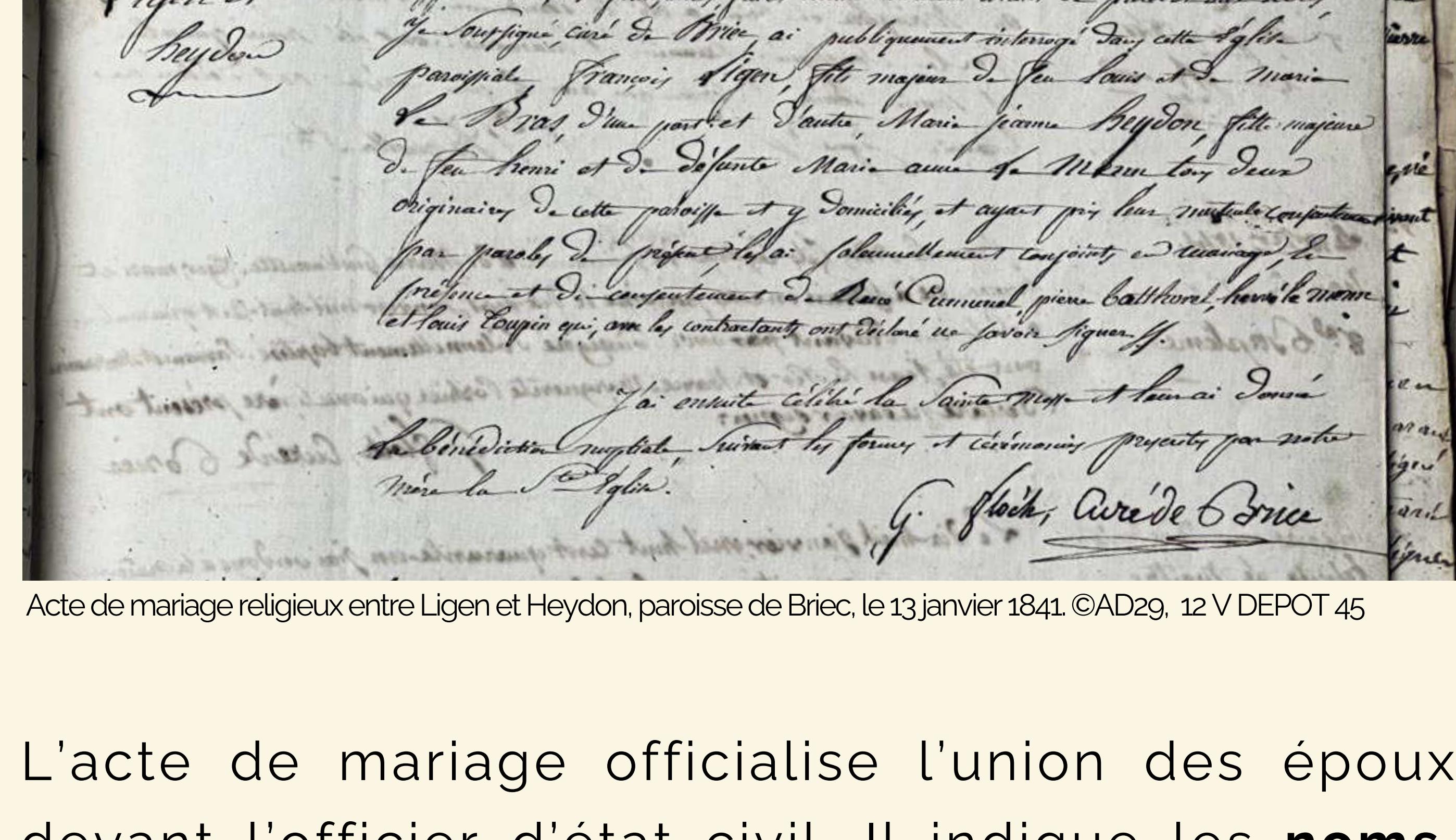
Le fil de la Généalogie

Le mariage

Avant la **Révolution**, le **mariage religieux** fait office de **contrat civil**.

En 1793, le **mariage civil** devient le seul reconnu.

À la fin du **XVIII^e siècle**, les couples peuvent donc avoir deux actes : un **civil** et un **religieux**.



Acte de mariage religieux entre Ligen et Heydon, paroisse de Brie, le 13 janvier 1841. ©AD29, 12 V DEPOT 45

L'acte de mariage officialise l'union des époux devant l'officier d'état civil. Il indique les **noms**, **dates** et **lieux de naissance**, ainsi que l'**identité des parents** et des **témoins**.

Le contrat de mariage

Le **contrat de mariage** est un **acte** qui établit le **régime** choisi par les époux pour gérer **leur patrimoine**.

Sans ce document, le couple s'unite, **par défaut**, sous le **régime de la communauté réduite aux acquêts**.

Tous les biens acquis pendant le mariage sont alors communs.

Il est à rechercher aux **Archives départementales**

dans le **minutier des notaires**.

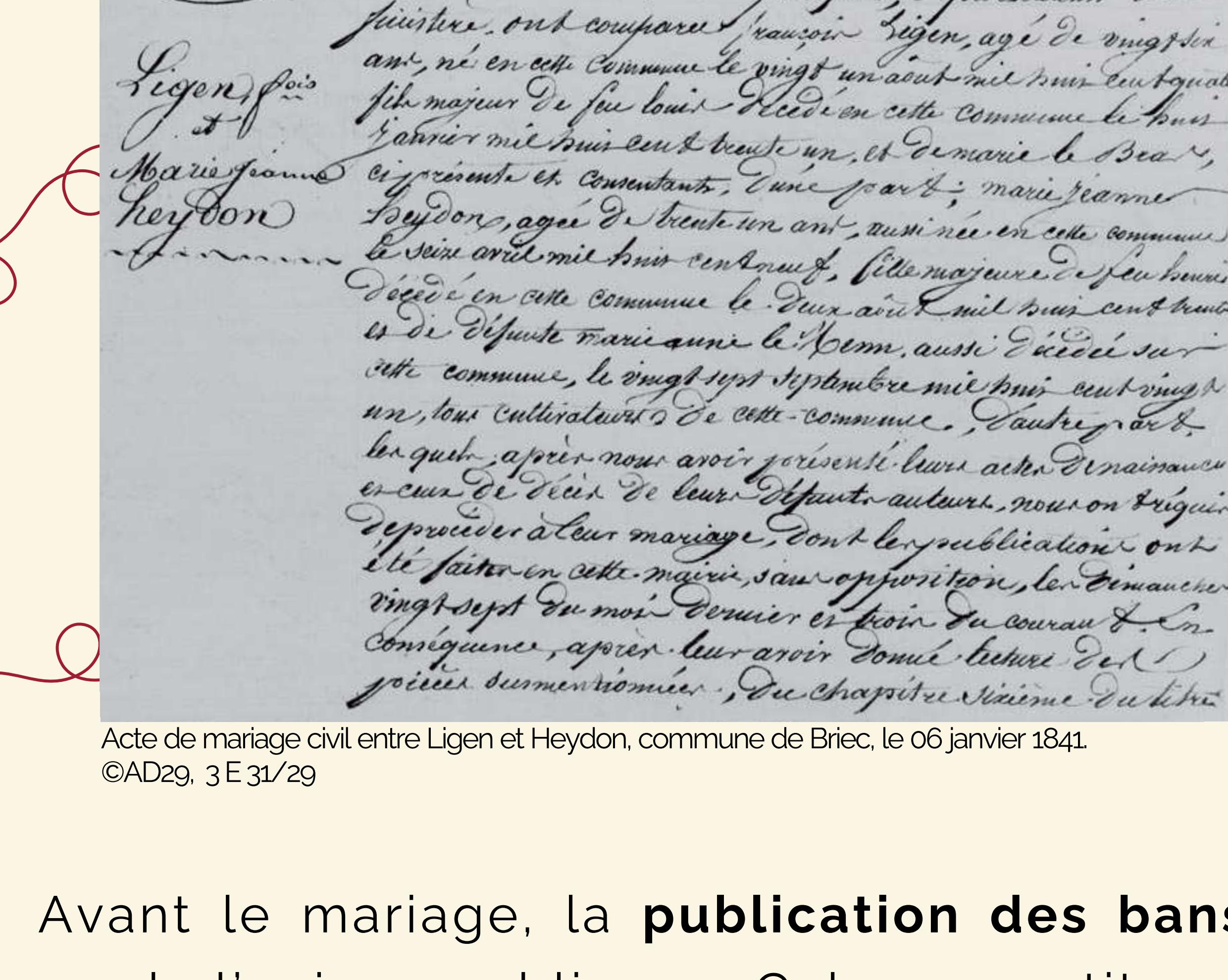


Et le divorce ?

En France, le divorce est **autorisé** depuis **1792**.

Interdit en **1816** pendant **plus de 70 ans**, le divorce est **rétabli** en **1884**. Par la suite, ses modalités de validation évoluent.

©AD29, Fonds Émile Hamonic, 33 Fi 97



Acte de mariage civil entre Ligen et Heydon, commune de Brie, le 06 janvier 1841. ©AD29, 3 E 31/29

Avant le mariage, la **publication des bans** rend l'union publique. Cela garantit sa **transparence** et sa **légalité**.



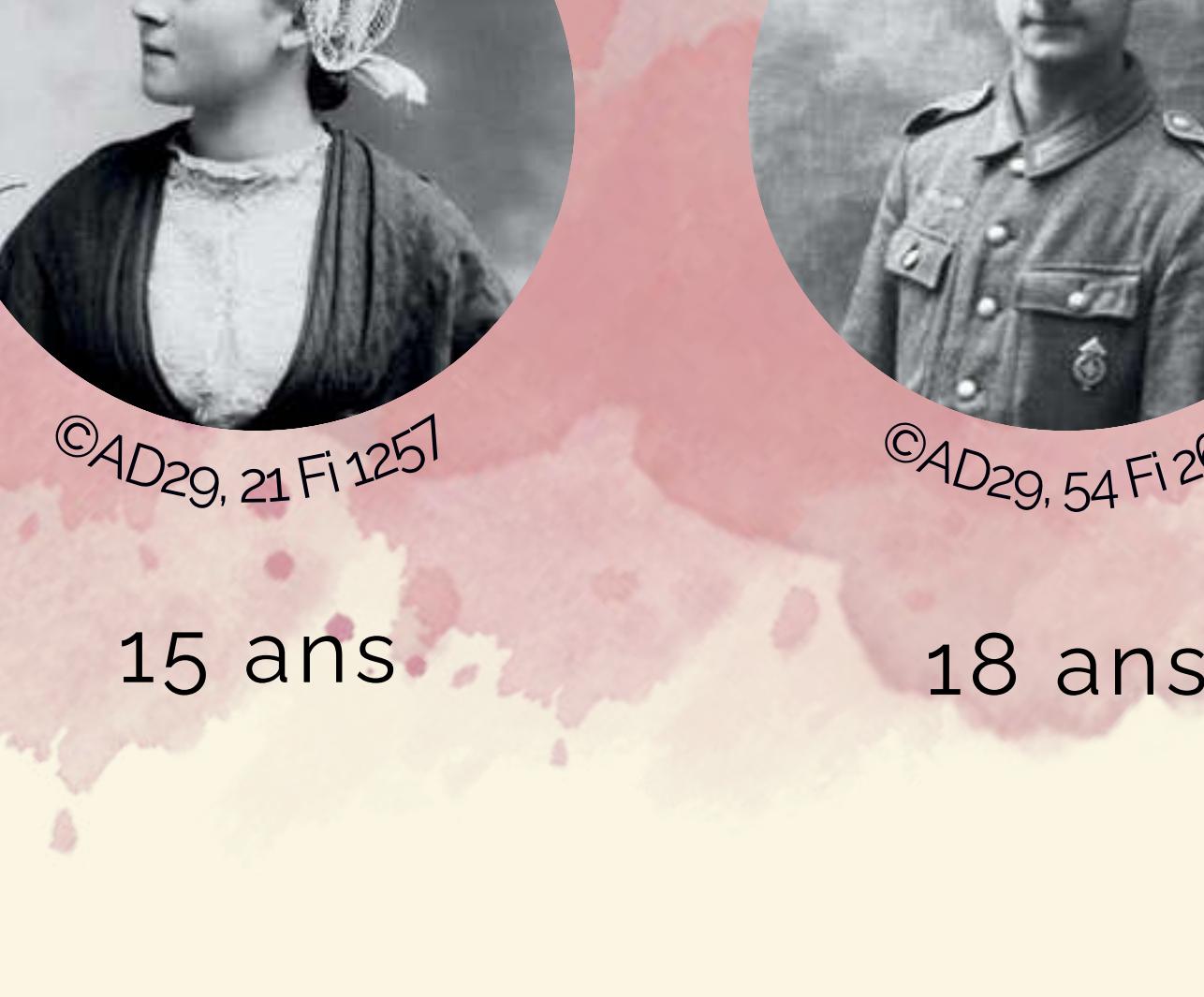
Dans certains cas, on peut retrouver un **certificat de promesse de mariage**, qui atteste officiellement **l'intention** d'un couple de se marier.



Contrat de mariage Picard/Calvez du 13 novembre 1847. ©AD29, 4 E 98/133

Se marier, à tous les âges ?

L'âge légal :



Après la loi du 20 septembre **1792**

©AD29, 4 E 134/264

13 ans

15 ans

©AD29, 21 Fi 1251

15 ans

18 ans

Début XX^e siècle

jusqu'à **2006**

©AD29, 54 Fi 203

15 ans

18 ans

Une **dispense d'âge** permettait à un mineur de se marier avant l'âge légal, souvent en cas de **grossesse**. Elle était d'abord accordée par **l'Église** puis par le **procureur de la République**.



Les documents relatifs aux divorces sont conservés aux **Archives départementales du Finistère**.

• Série L

• Série U

• Série W

Le fil de la Généalogie

Le décès

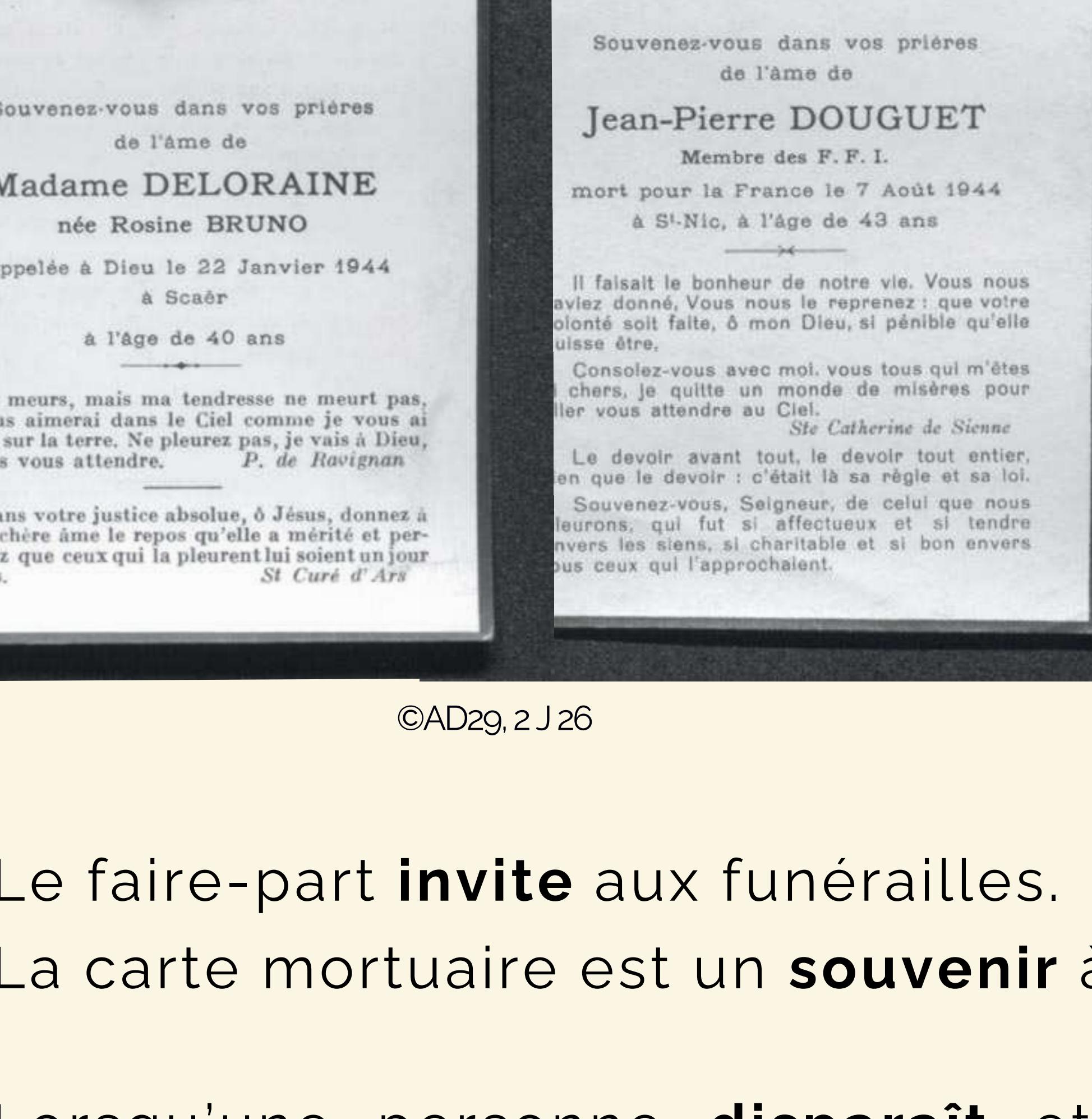
Avant la Révolution, ce sont les **actes de sépulture**, présents dans les **registres paroissiaux**, qui attestent de l'**inhumation**.



Le seize Janvier mil sept cent soixante huit, ce fut inhumé au cimetière le Corps de Marguerite Le Saux âgée de 60 jours, fille légitime de Guillaume et d'Anne le For son épouse, ont assis au fond et a été déposé dans une tombe creusée qui s'appelle Guillaume le For, Constant le For et autres qui ont enterré le corps de Marguerite Le Saux, morte le 11.12.1767, châtelaine de Locronan.

Acte de sépulture de Marguerite Le Saux, le 16 janvier 1768. ©AD29.3 E164/4

Ces actes indiquent la **date**, l'**heure** et le **lieu du décès**, ainsi que l'**identité du défunt**, de ses **parents** et de son **conjoints**.



©AD29.3 E165/37

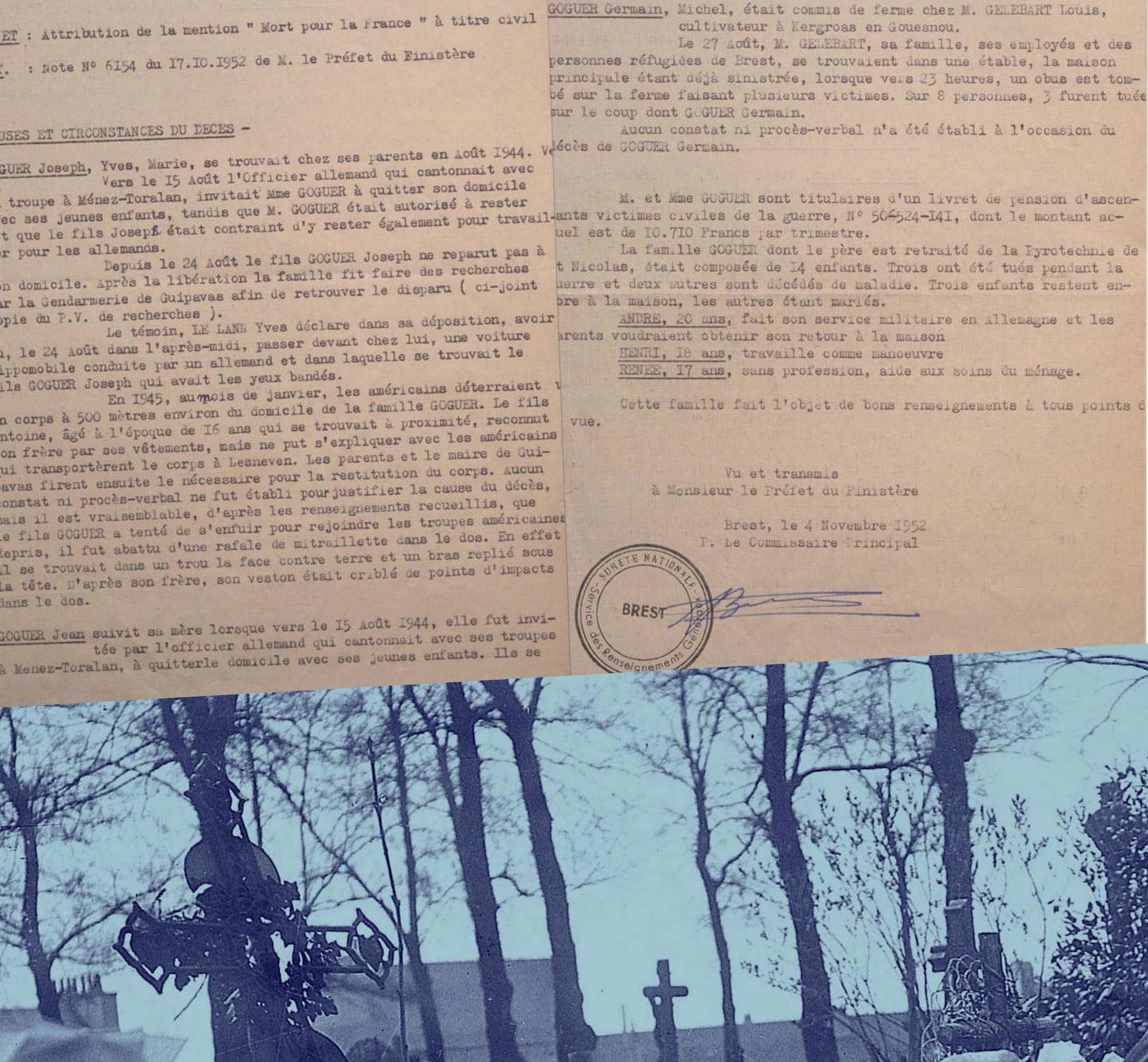
Le faire-part invite aux funérailles.

La carte mortuaire est un **souvenir** à la mémoire du défunt.

Lorsqu'une personne **disparaît** et que son corps reste **introuvable**, une **enquête** est menée pour obtenir une **déclaration judiciaire de décès**.

Le **tribunal** devait s'assurer que les circonstances rendaient la **mort quasi certaine**.

Ce processus a évolué avec les **deux guerres mondiales**.

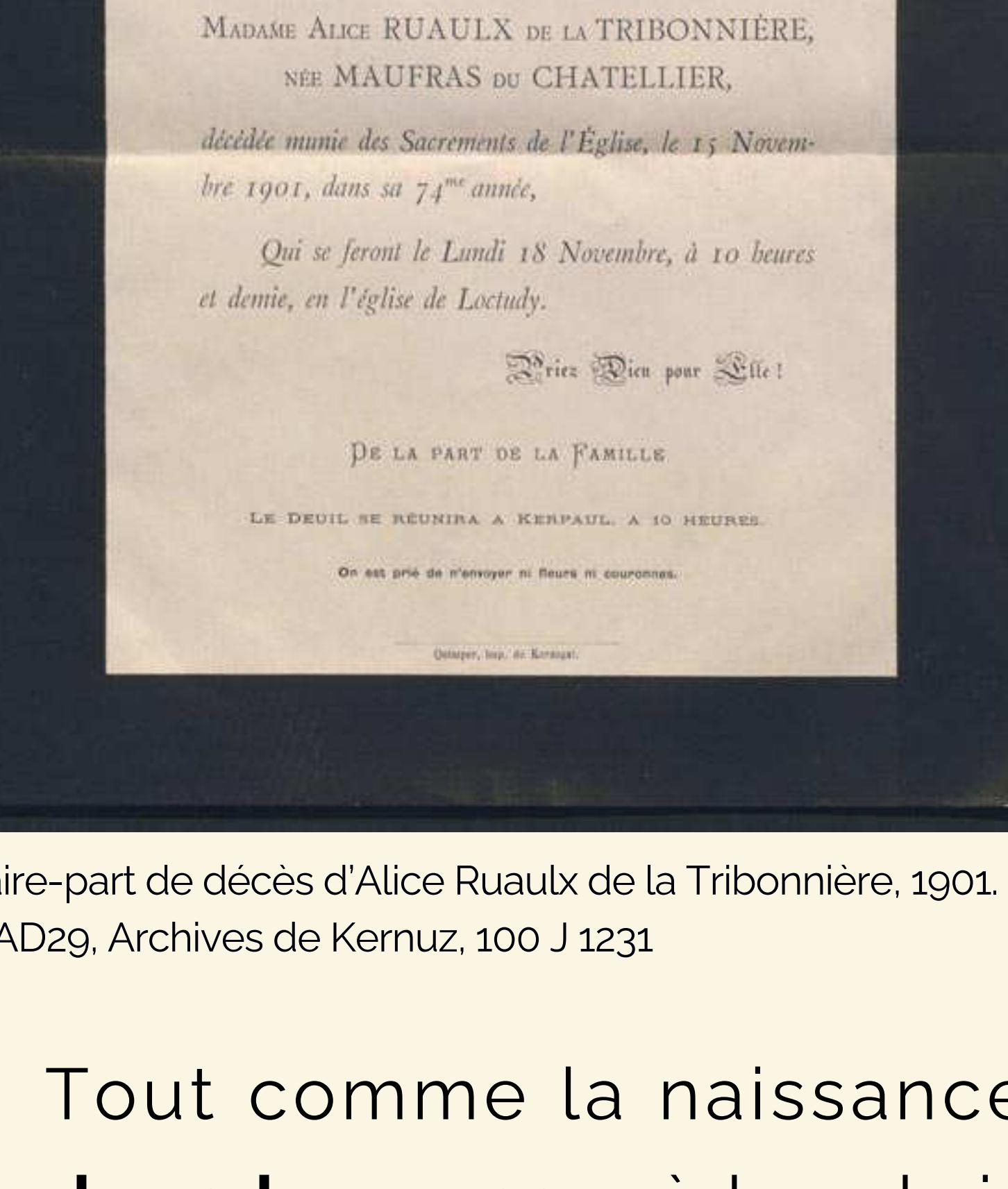


Au **XX^e siècle**, de nombreux **marins** et **soldats** sont déclarés décédés. Les périodes des guerres mondiales (1914-1918) et (1939-1945), voient un nombre croissant de mentions : « **Morts pour la France** ».

©AD29. Fonds Émile Hamonic, 33 Fi 100



Cimetière de Locronan, 1960-1970. Fonds Ribière. ©AD29.26 Fi 49



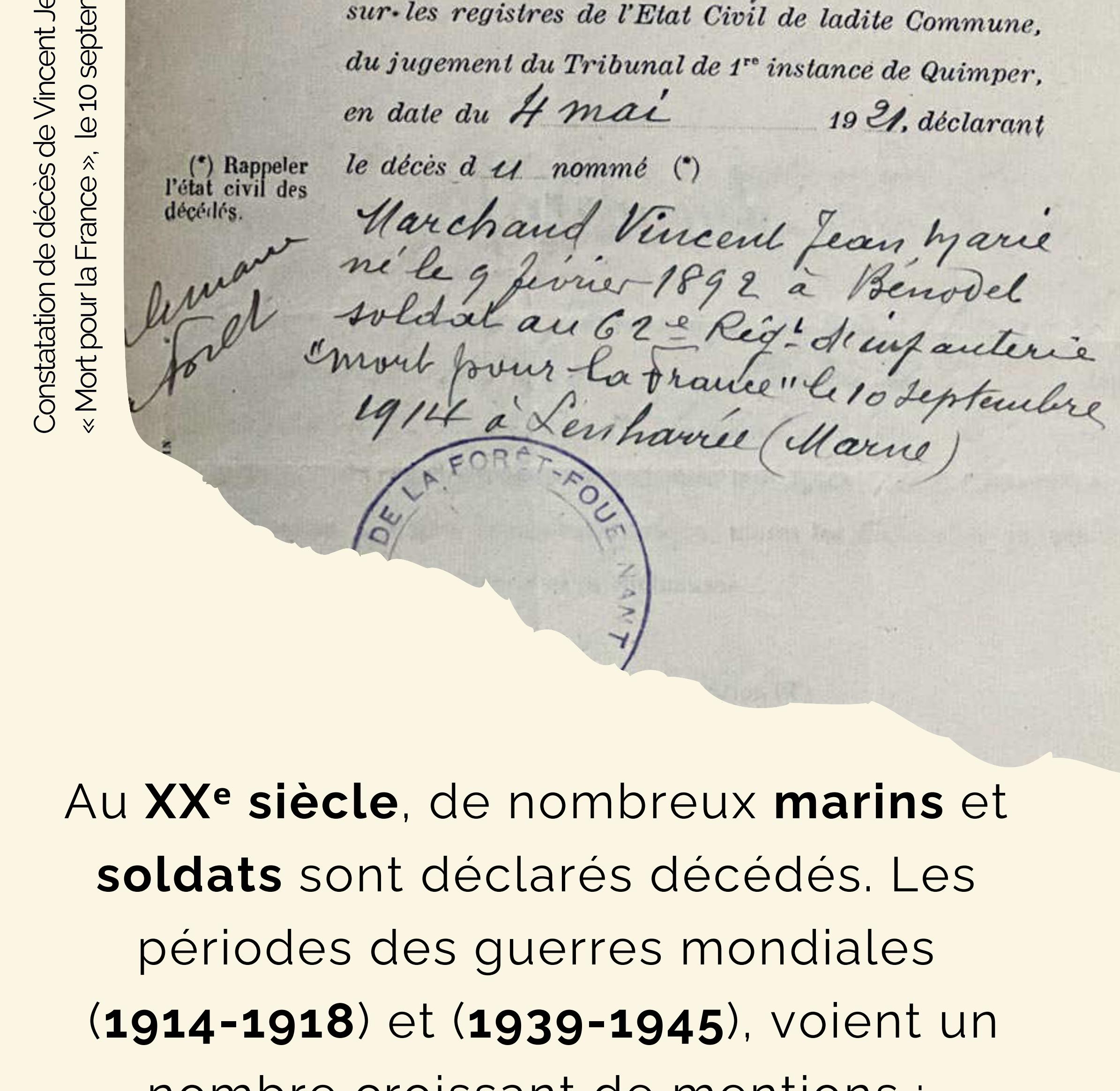
©AD29. Archives de Kernuz, 100 J 1231

Faire-part de décès d'Alice Ruault de la Tribonnière, 1901. ©AD29. Archives de Kernuz, 100 J 1231

Tout comme la naissance et le mariage, le **décès** est inscrit à la fois **dans la presse**, à la rubrique « **nécrologie** », et dans **l'état-civil**.

L'annonce de l'enterrement se fait par des **faire-part de décès** et des **cartes mortuaires**.

Des **cartes mortuaires** sont consultables aux Archives départementales du Finistère et dans les différents services d'archives du département.



Attribution de la mention « Mort pour la France » à titré civil pour Jean et Joseph Goguer résidant à Guipavas. 1952. ©AD29.31 W.601



10

Le fil de la Généalogie

des actes de successions, de tutelle

décès.

inventaire après décès est dressé par un notaire.

recense tous les biens (meubles, immeubles, contrats ou dettes).

Il est à rechercher aux **Archives départementales**
dans le **minutier des notaires**.



118
cent dix huit francs. *garde robe*

l'expression, la célébration de

Les factures classées par communes se trouvent en page 2

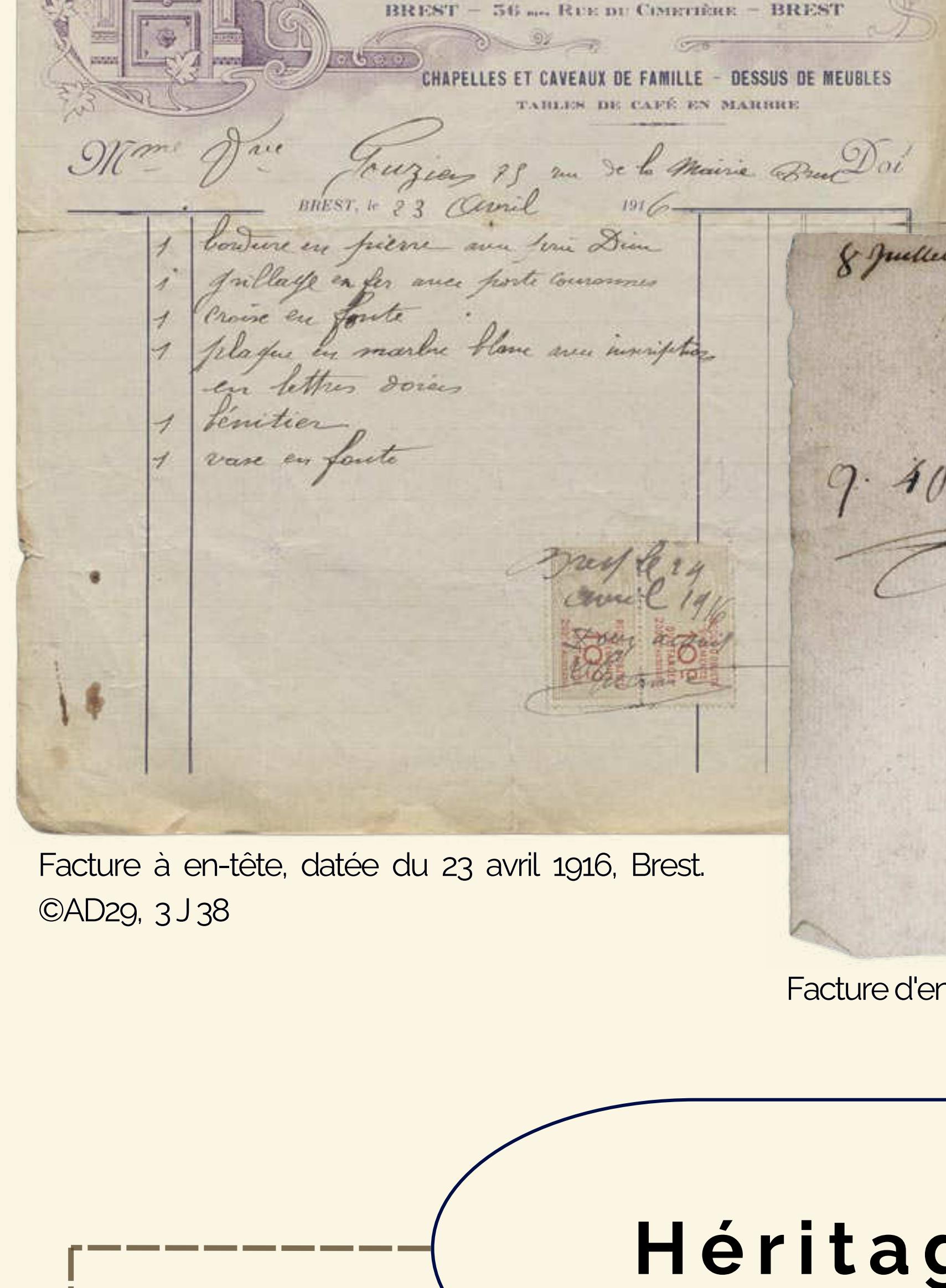
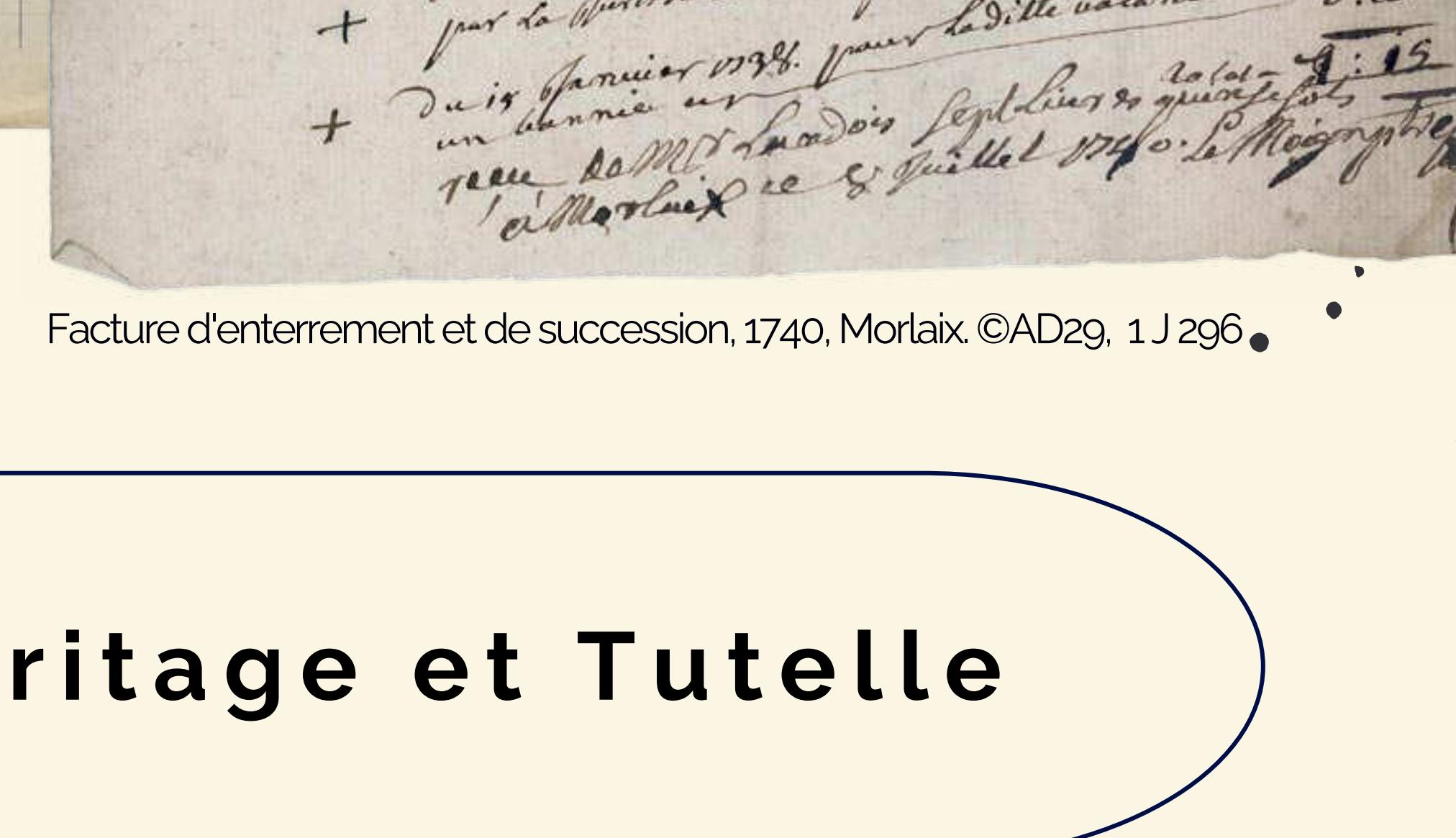


Figure 1 is a line graph comparing two functions: $m = n^2$ (dashed line) and $m = n \log n$ (solid blue curve). The x-axis is labeled 'n' and ranges from 0 to 10. The y-axis is labeled 'm' and ranges from 0 to 10. The dashed line represents the upper bound, starting at (0,0) and curving upwards to (10, 100). The solid blue curve represents the lower bound, starting at (1, 1) and curving upwards to (10, 10). The curve for $m = n \log n$ is below the dashed line for all $n > 1$.



A black and white photograph showing a young girl in a dark, patterned dress standing in a street. She is looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing other people and possibly a building. The overall tone is somber, consistent with the caption about a funeral.

t transmise à l'administration
l'absence de successeur

Le **testament** est l'acte juridique qui prépare la **transmission** du patrimoine après le décès.

Aux Archives départementales, on le trouve dans le minutier des notaires.

D29, Fonds Émile Hamonic, 33 Fi 100

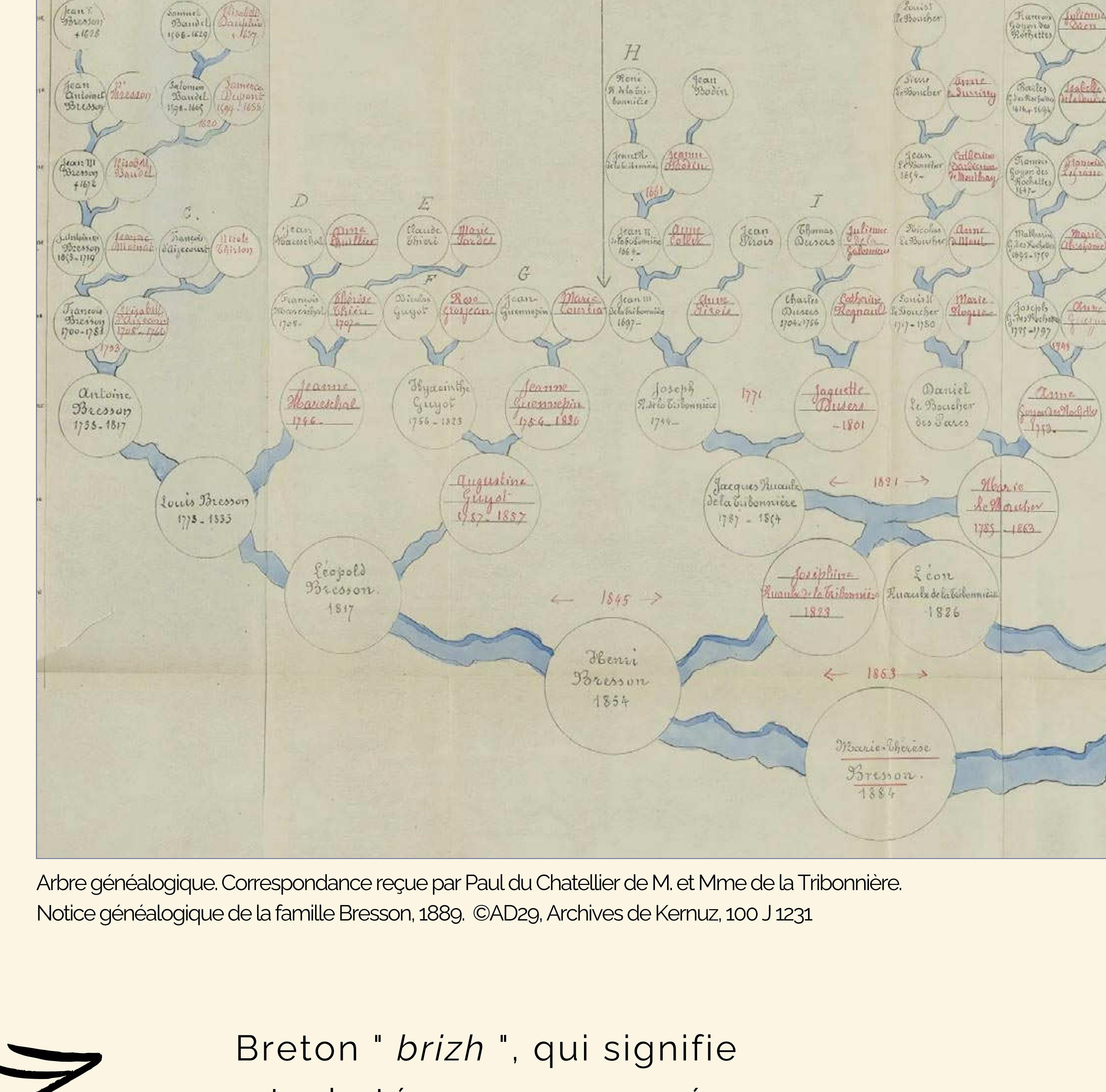
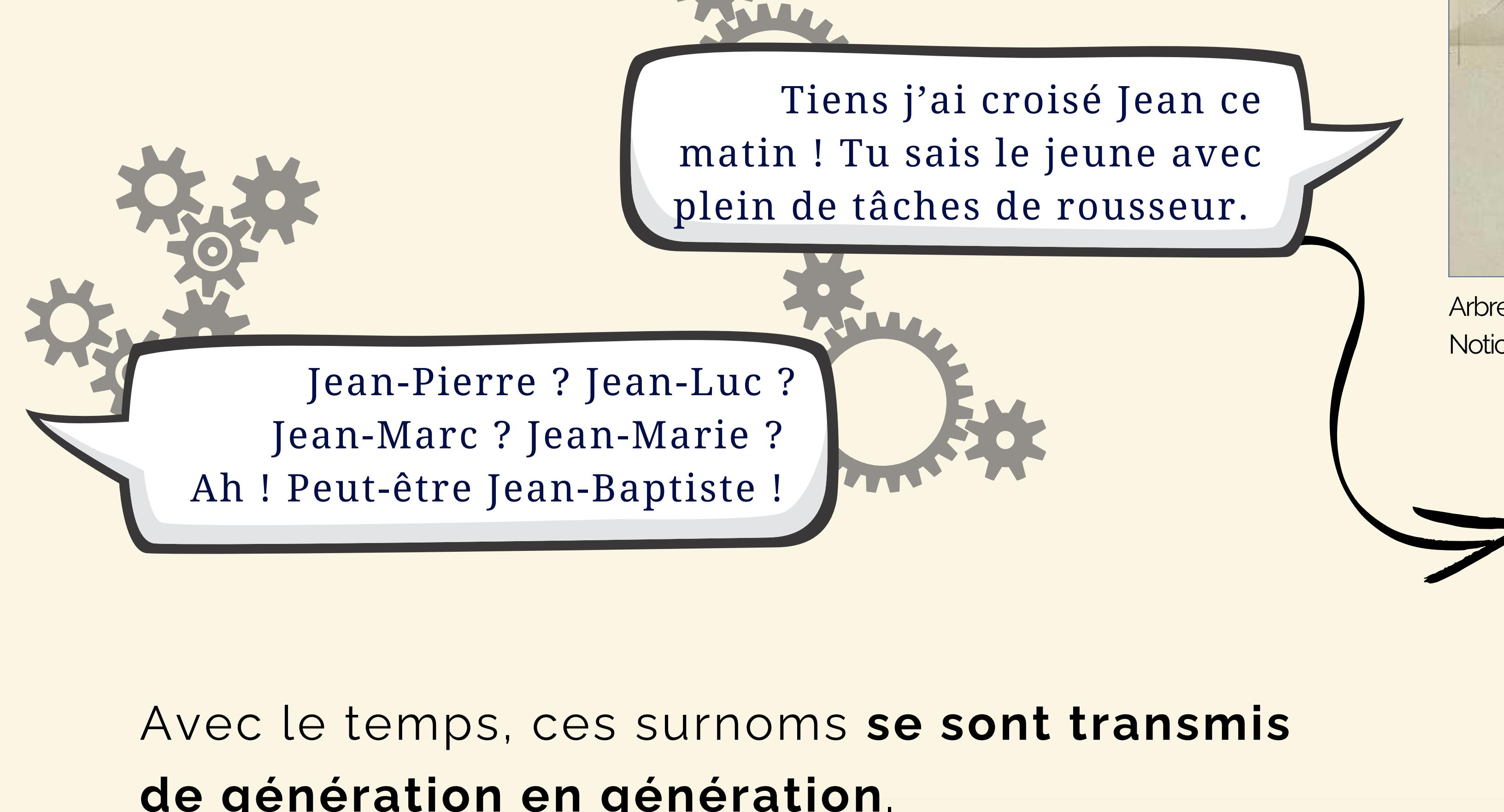


Les particularités de la Généalogie finistérienne

En Finistère, la **langue bretonne** marque à la fois les noms de villes et de familles.

Avec le **christianisme**, les prénoms donnés deviennent les principales appellations.

À partir du **X^e siècle**, beaucoup de personnes portent **le même prénom**. L'usage de **surnoms** se répand pour distinguer les individus.



Breton " *brizh* ", qui signifie « tacheté » ou « marqué ».

Avec le temps, ces surnoms **se sont transmis de génération en génération**.

Ce sont nos **noms de famille actuels**.

Bris, Le Briz ou Le Bris



Français ou breton, les noms de famille sont variés et suivent plusieurs **caractéristiques** :

Les noms les plus répandus dans le Finistère :

Moal	Le Gall
Hascoët	Autret
Tanguy	Gloaguen
Prigent	Abgrall
	Floch

Noms hérités :

- d'un **prénom** (Martin, Bertrand ...)
- d'une **origine géographique** (Le Breton ...)
- d'un **métier** ou d'un **caractère physique ou moral** de l'ancêtre (Quéré, Le Grand, Le Bozec, Le Roux, Corre, Le Bras, Le Moal, Joncour ...)

Dans les **noms de personnes** ou de **lieux bretons**, on trouve fréquemment une abréviation du préfixe **KER** sous forme d'un **K barré "K/"**.



Les particularités de la Généalogie finistérienne

Le Finistère, entre terre et mer, a modelé les vies de ses habitants et leurs métiers au cœur des histoires familiales.

Métiers de la mer

Vivre de la mer est une **évidence**, mais aussi une **nécessité** pour les populations du littoral.

Le nombre de métiers liés à la mer est important : **marins-pêcheurs, employés des conserveries, charpentiers de marine** ou encore membres de la **Marine nationale**.



Métiers de la terre

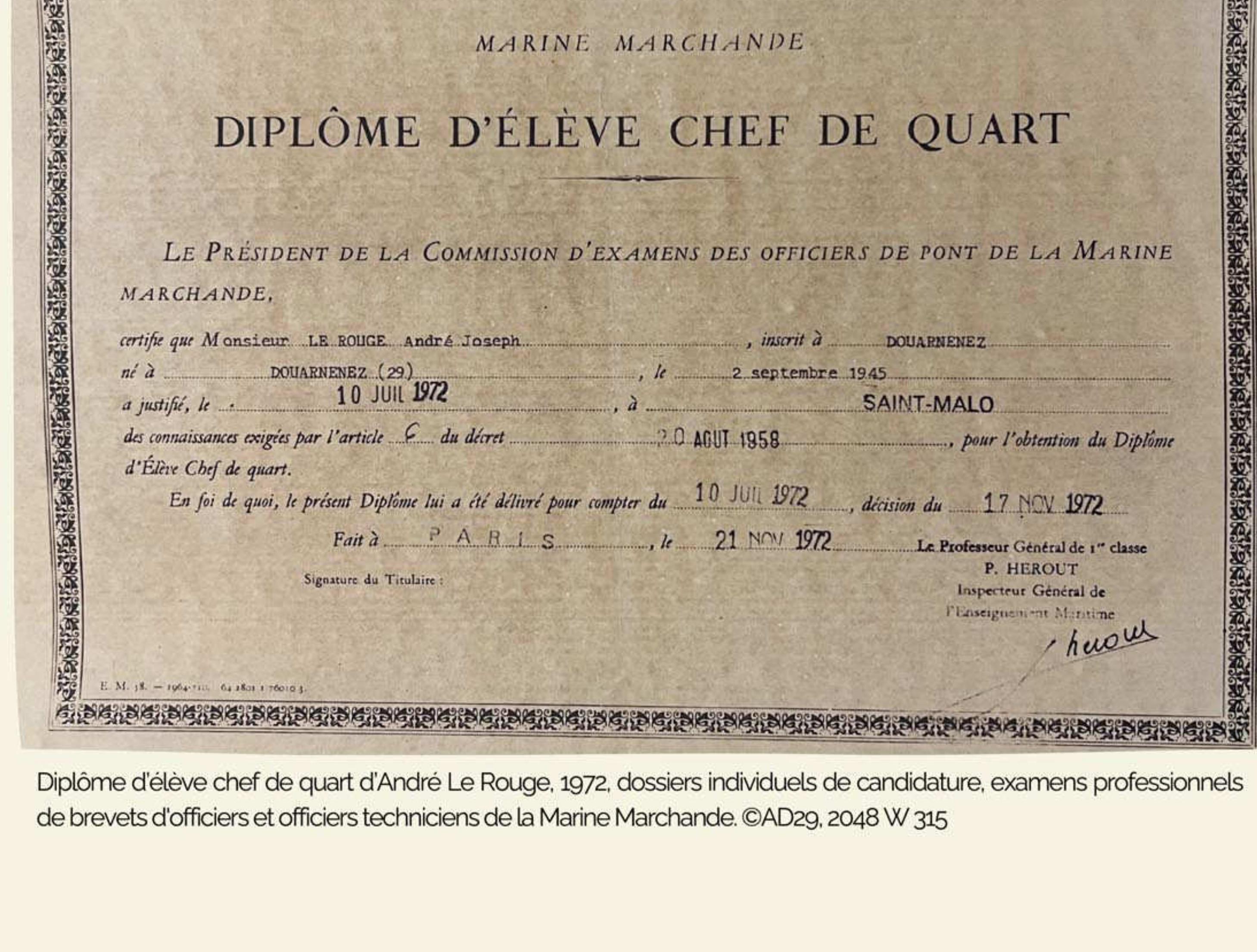
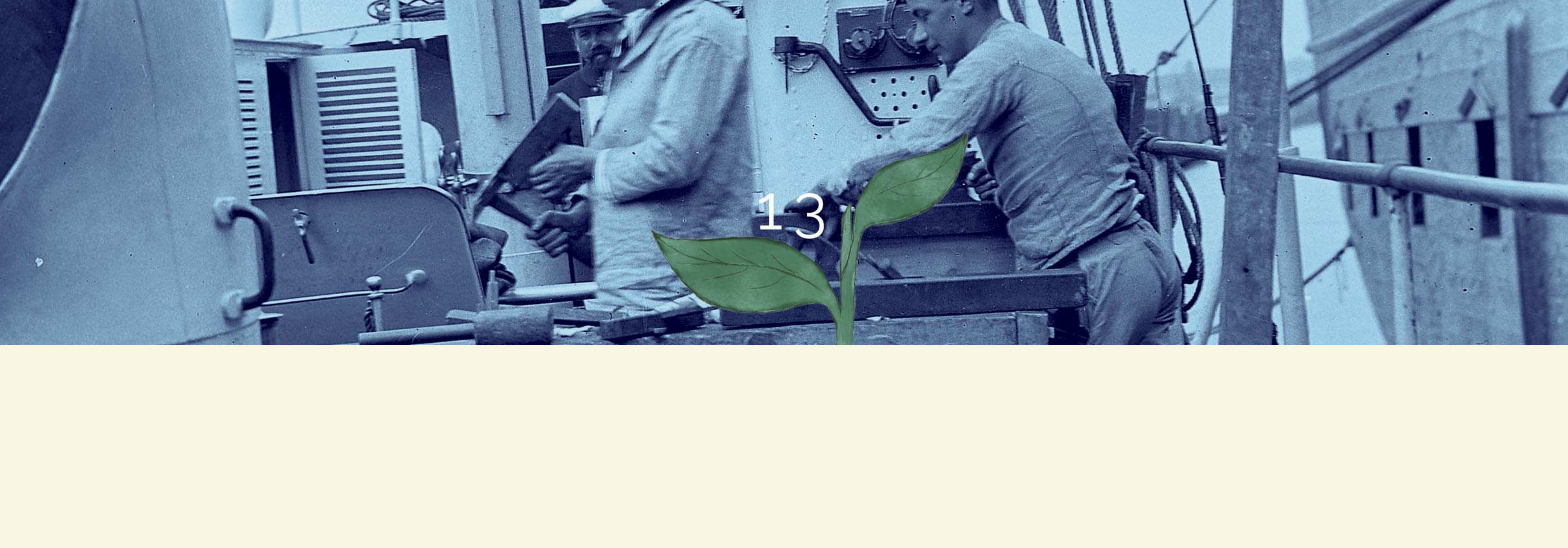
Travailler la terre et **tenir une ferme** ont été les métiers les plus **répandus** dans presque toutes les familles.

Avant la Révolution, 90 % de la population française vivait à la campagne.

À Kerfeunteun, la carte de la Commission départementale de 1952 recense **101 lieux-dits**. Ils se composent en moyenne d'**une à cinq fermes**.

©AD29, Fonds Émile Hamonic, 33 Fi 143

En Bretagne, les recensements de population mentionnent de nombreux **journaliers, laboureurs** puis **cultivateurs** (paysans aisés), **ménagers** (petits propriétaires exploitants) et **fermiers** (exploitants de terres louées).



Diplôme d'élève chef de quart d'André Le Rouge, 1972, dossiers individuels de candidature, examens professionnels de brevets d'officiers et officiers techniciens de la Marine Marchande. ©AD29, 2048 W 315

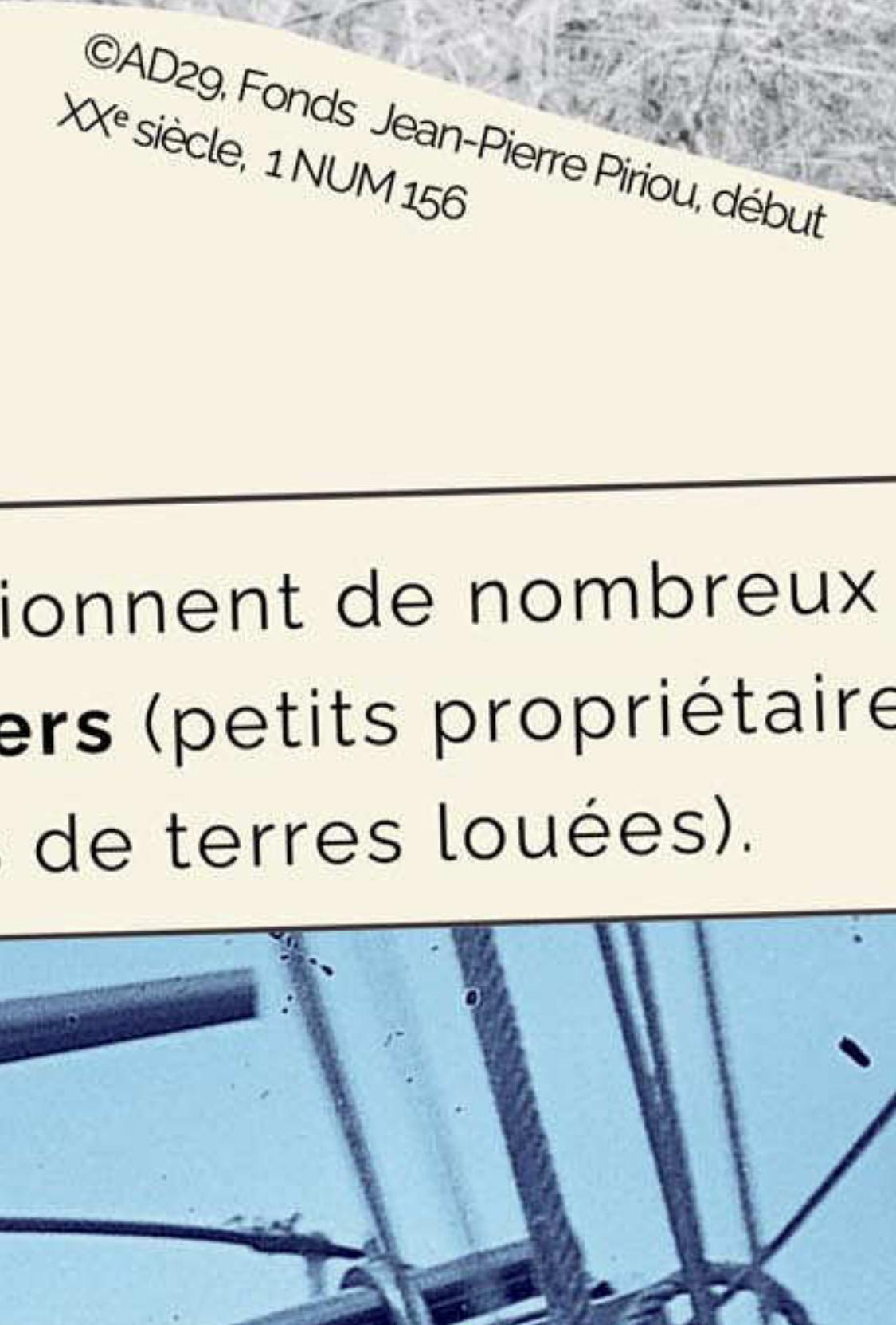
Dans les campagnes proches du littoral mais isolées des **grands ports de pêche**, les habitants sont à la fois **pêcheurs et paysans**.

Les goémoniers

Le **goémon** était ramassé, séché puis utilisé comme **engrais** ou **complément de revenu**.

En **1946**, la profession est reconnue comme un « **artisanat de la mer** », donnant un véritable **statut** et des **droits sociaux** aux ramasseurs.

À partir des **années 1960**, le ramassage se modernise face à la **demande croissante** des **industries** alimentaires et pharmaceutiques.



©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

©AD29, Fonds Jean-Pierre Piriou, début

XXe siècle, 1 NUM 156

Les particularités de la Généalogie finistérienne



Certains métiers se **transmettent de génération en génération**, jusqu'à devenir des **savoir-faire** profondément ancrés dans l'**identité du Finistère** et des familles.



Tissu brodé, sans date. ©AD29, Fonds Pierre Hersart de La Villemarqué, 263 J2/5724

Une peintre sur faïence, 1910-1930. ©AD29, Fonds Villard, 21 Fi 2815

Métiers et savoir-faire

Plusieurs **entreprises** ont durablement marqué les villes et les villages :

- La manufacture de tabacs de **Morlaix** ;
- Les conserveries des **ports sardiniers** ;
- Les usines et ateliers de textile du **Pays Bigouden** ;
- Les faïenceries de **Quimper**.

En fonction des **zones géographiques**, des professions se sont développées comme celles de **cigarière, friteuse, brodeur, peintres sur faïence** ou encore de **tailleur de pierre ou crêpier**.

Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914	1933	1890	1891	1881	1883	1905	1920	1889	1914
Travailler au féminin ?	1933	1890	189															

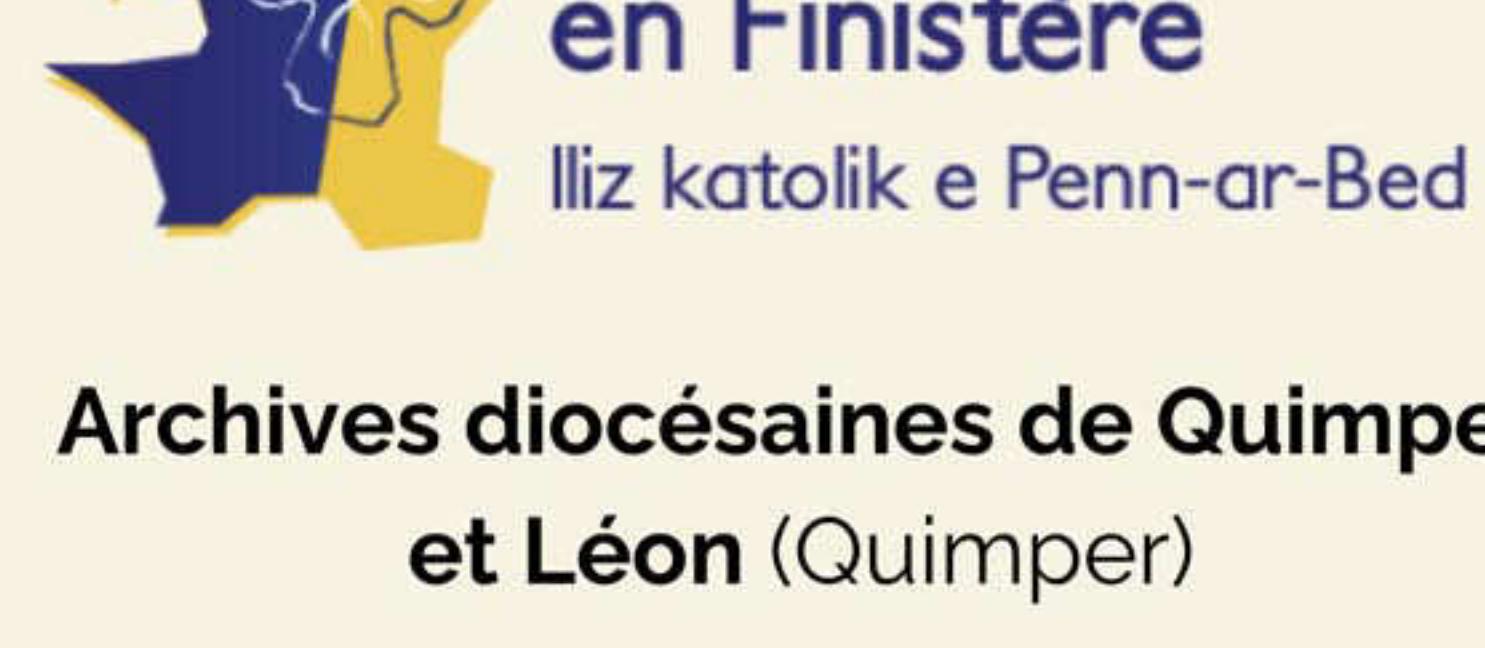


Généalogie

La forêt du Finistère

©AD29.1 J 943

Le réseau des services d'archives



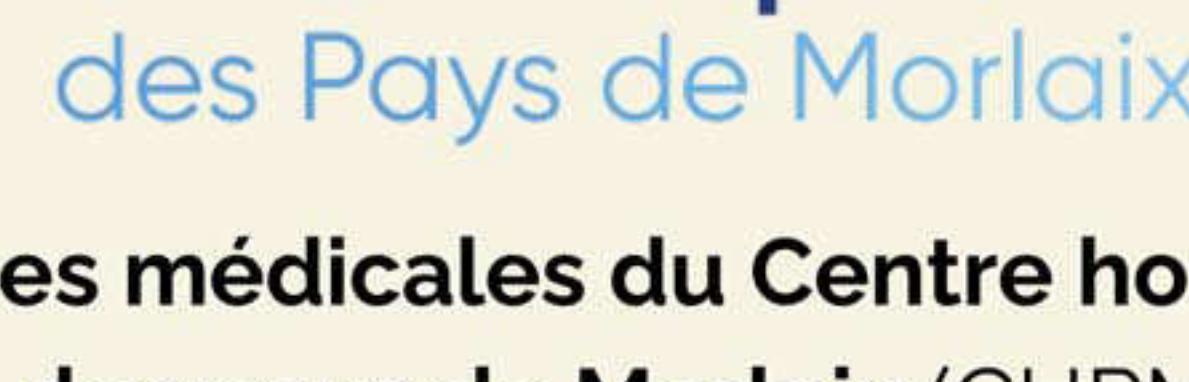
Église catholique
en Finistère
Iliz katolik e Penn-ar-Bed

Archives diocésaines de Quimper
et Léon (Quimper)



Service historique
de la Défense

Le SHD,
Division de Brest



Centre Hospitalier
des Pays de Morlaix

Archives médicales du Centre hospitalier
des pays de Morlaix (CHPM)



Annuaire des services,
Archives départementales
du Finistère

Les Archives communales



Carte Routière kilométrique du Finistère, avec indication des principales pentes dressée par Justin Vincent, Agent-Voyer. Sans date. ©AD29.7 Fi 229



Archives départementales

DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE



Archives modernes (1790-1940) et
contemporaines (après 1940) :

Services déconcentrés de l'État

Action sociale, enfance, personnes âgées

Préfectures, sous-préfectures

Office national des anciens combattants (ONAC)

Conseil général (aujourd'hui Conseil départemental)

Justice de paix, tribunaux civils et correctionnels

Enregistrement, hypothèques, cadastre

État civil

Notaires (minutes, répertoires)



Archives anciennes
(avant 1790) :

Cours de justice
(sénéchaussées, bailliages, etc.)

Institutions ecclésiastiques
(vêchés, abbayes, etc.)

Familles et seigneuries locales
(chartes, terriers, etc.)



Archives
privées :
Série J

Familles et personnalités locales

Archives d'entreprises, de commerces

Archives de notaires



Archives communales et
intercommunales :
Série E Dépôt

Administration municipale

Affaires militaires, police

Élections et gestion du personnel
communal

Assistance et aide sociale

