

Archives départementales Indicateurs d'activité Evolution de 2015 à 2024

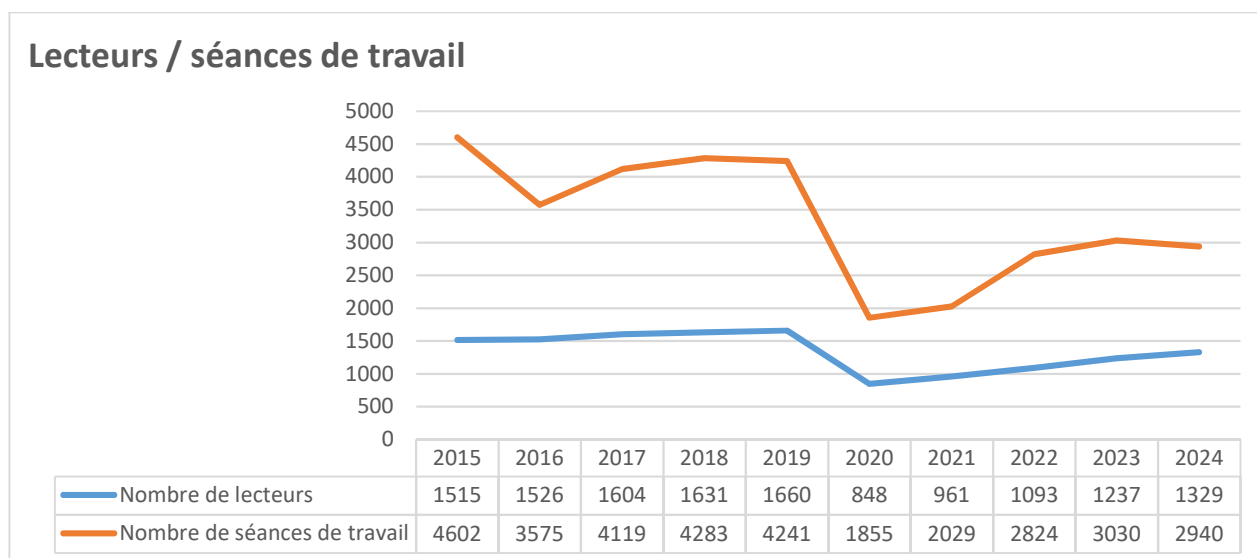
Ce document présente, sous forme graphique, les principaux indicateurs d'activité des Archives départementales du Finistère, depuis 2015.

Au-delà des données d'activité de 2024, ces graphiques mettent en lumière les évolutions que les indicateurs nous apportent.

Les données sont également accessibles en ligne sur le site du service interministériel des archives de France *francearchives.gouv.fr*, elles sont en effet recueillies par le Ministère de la Culture chaque année, dans une enquête sur l'activité des services publics d'archives.

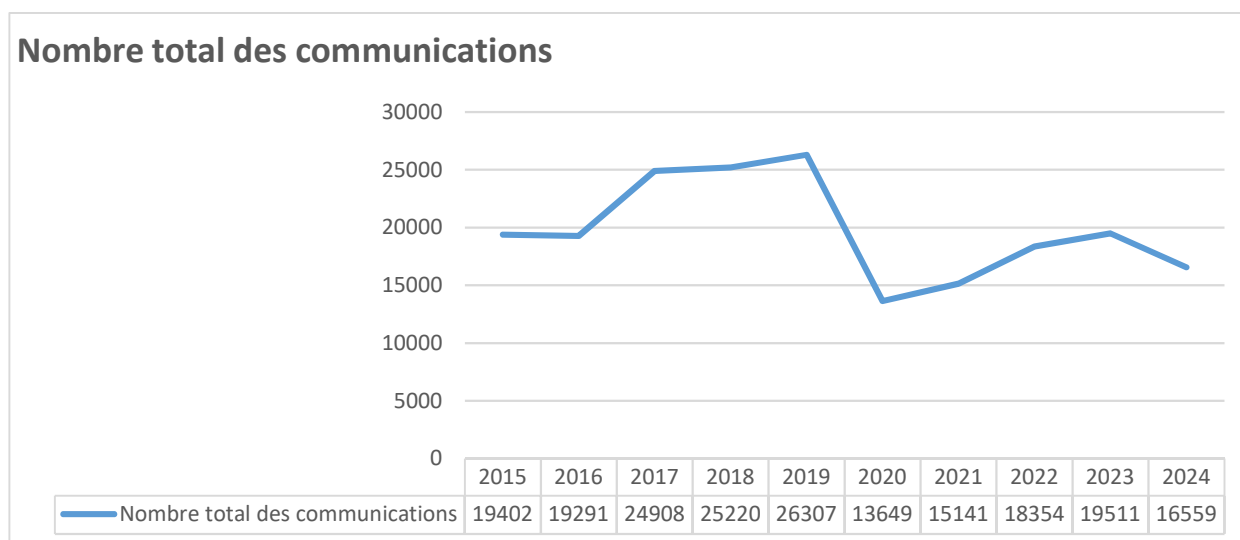
1 - Communication et recherches

1.1 - Nombre de lecteurs et de séances de travail de 2015 à 2024



Depuis 2021, la fréquentation augmente lentement sans atteindre, à ce stade, les chiffres d'avant la crise sanitaire. Comme pour l'ensemble des services d'archives départementales, la tendance générale est à la baisse du nombre de lecteurs et par conséquent du nombre de séances de travail. Ceci s'explique essentiellement par la politique de numérisation et le développement de la consultation en ligne. Cette baisse est accentuée en 2020 en raison de la crise sanitaire.

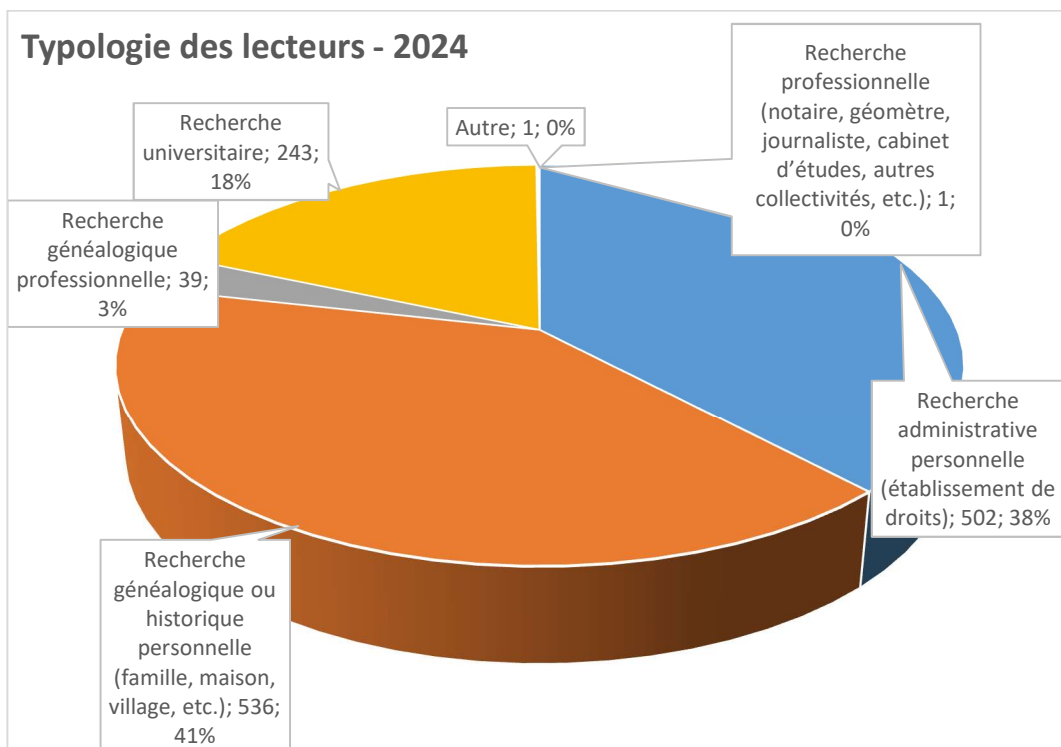
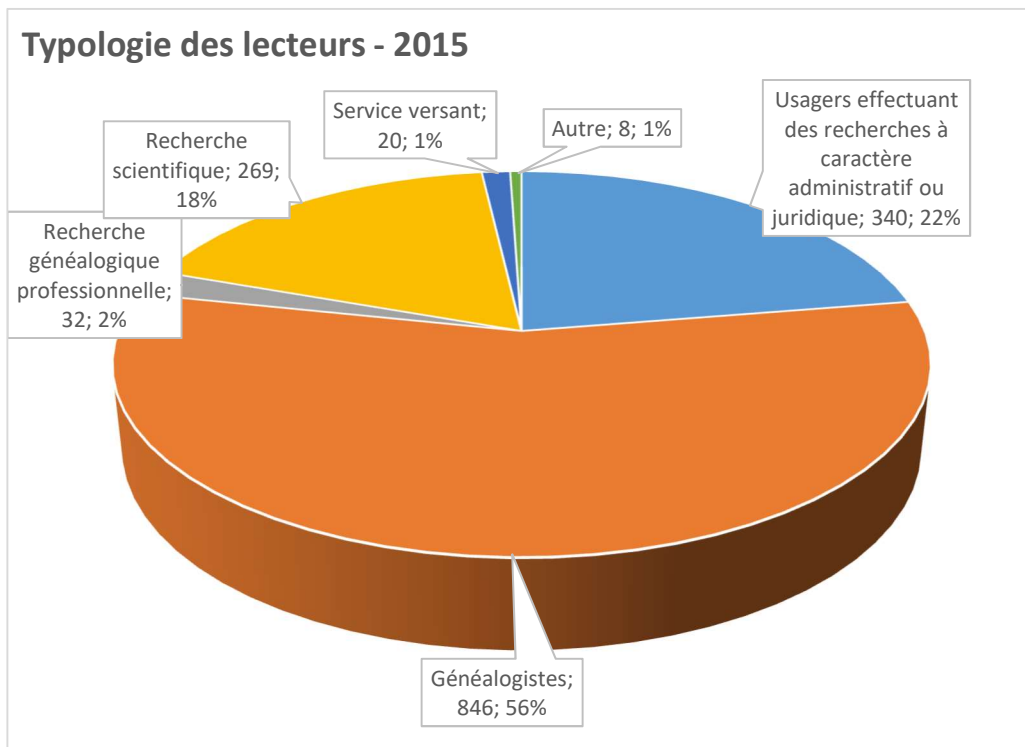
1.2 - Nombre total des communications de 2015 à 2024



A partir de 2016, les chiffres augmentent avec la fin du chantier des fonds et des collections pendant lequel la communication des documents en salle de lecture a été partiellement suspendue. On note ensuite en 2020 les effets de la crise sanitaire, puis une remontée progressive des chiffres, dont la chute en 2024 correspond à la fermeture de la salle de lecture de Brest. Les documents seront progressivement transférés puis communiqués à Quimper.

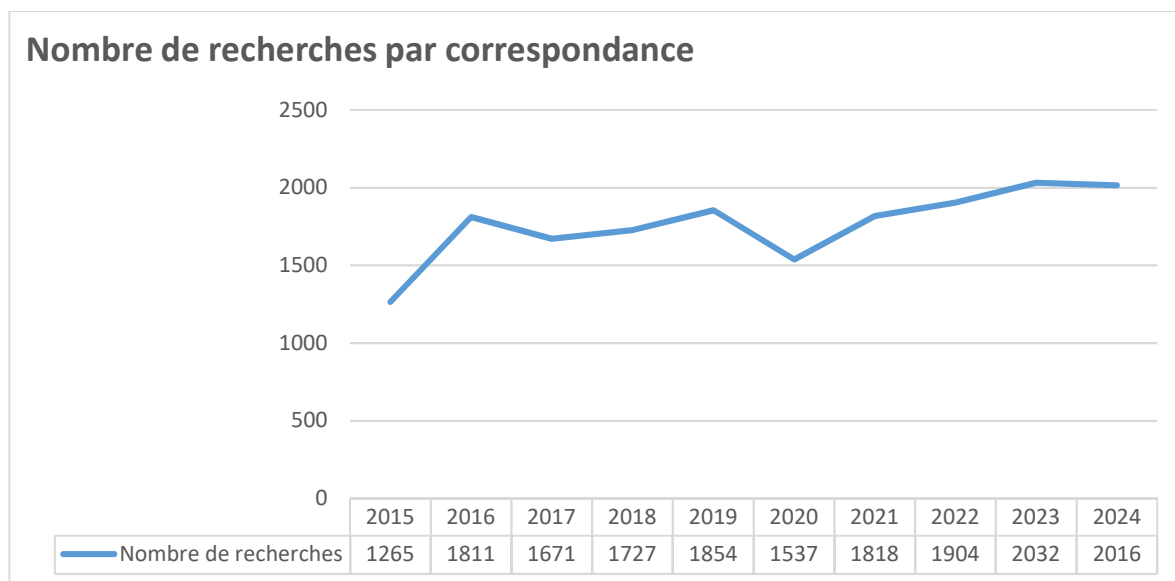
Source utilisée : Analyse des données 2012-2023 de l'observatoire des publics. Novembre 2024.
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/676533599>

1.3 - Typologie des lecteurs : comparatif entre 2015 et 2024



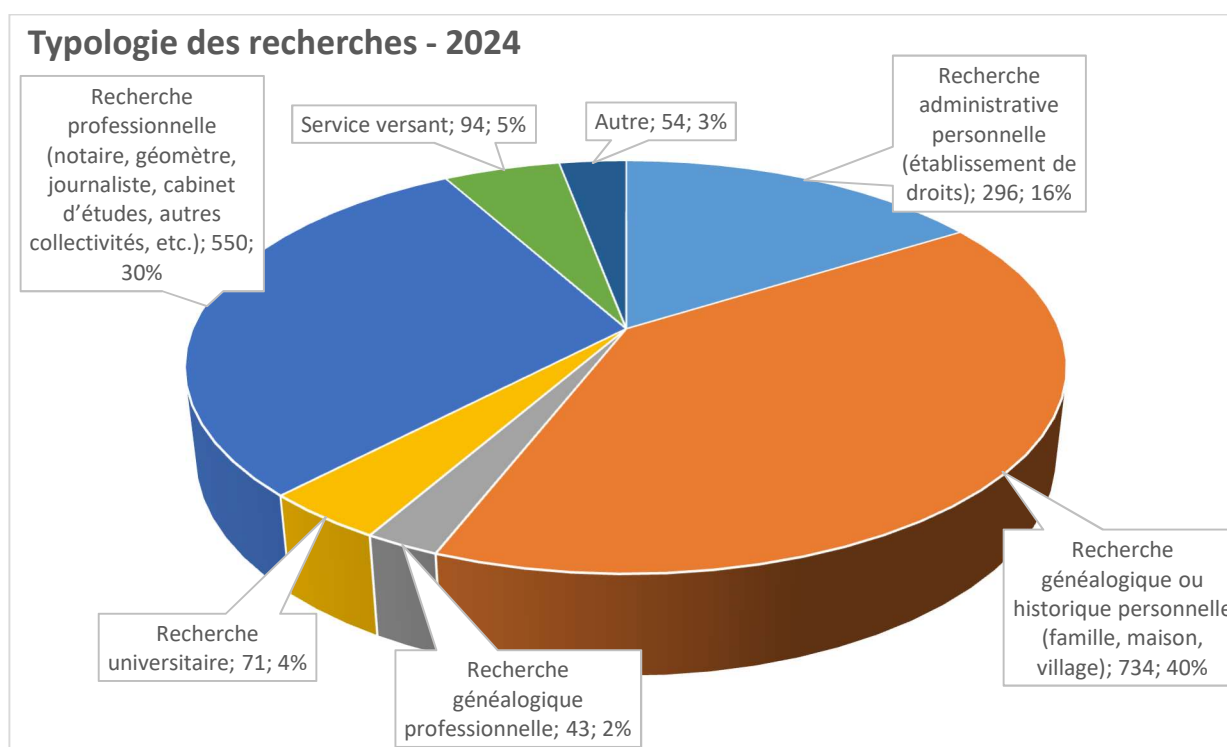
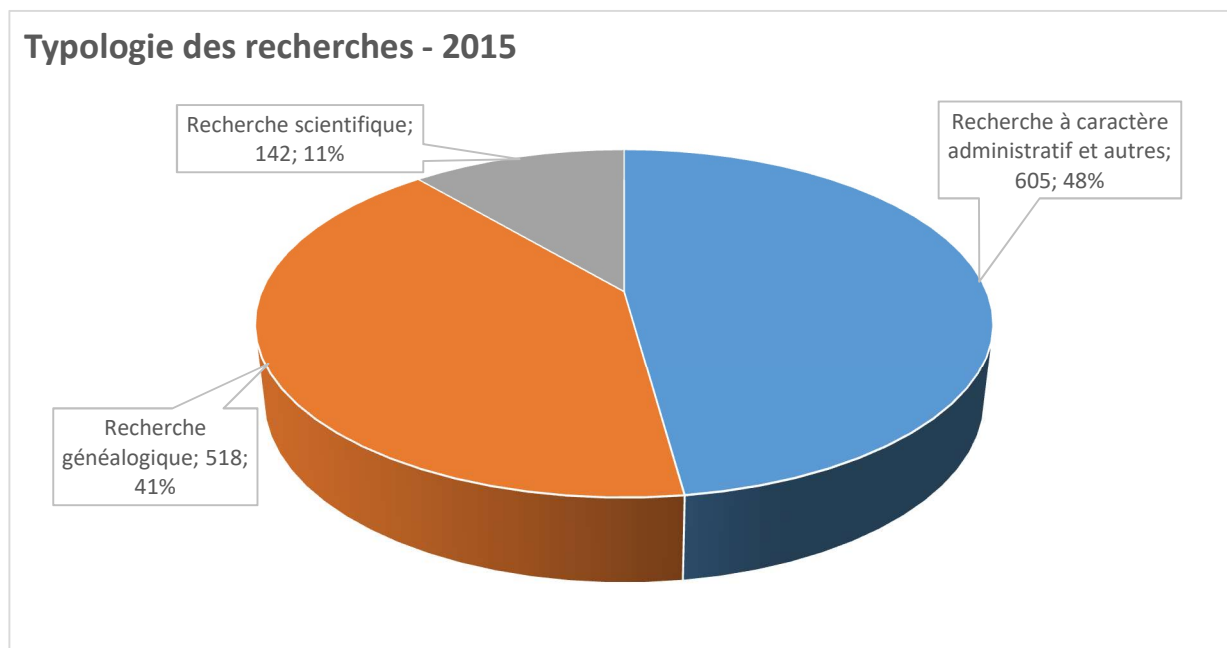
La part des lecteurs se déplaçant aux archives pour effectuer des recherches à caractère généalogique diminue au fil du temps, en raison de l'augmentation du nombre de documents mis en ligne, notamment de l'état civil. La part des recherches dites « administratives personnelles » augmente dans le même temps. Contrairement aux idées reçues, la recherche universitaire semble se maintenir.

1.4 - Nombre de demandes de recherche par correspondance de 2015 à 2024



Le nombre de demandes de recherche par correspondance est en hausse depuis 10 ans, comme dans l'ensemble des services d'archives départementales. La crise sanitaire en 2020 et 2021 a confirmé cette tendance.

1.5 - Typologie des recherches adressées : comparatif entre 2015 et 2024

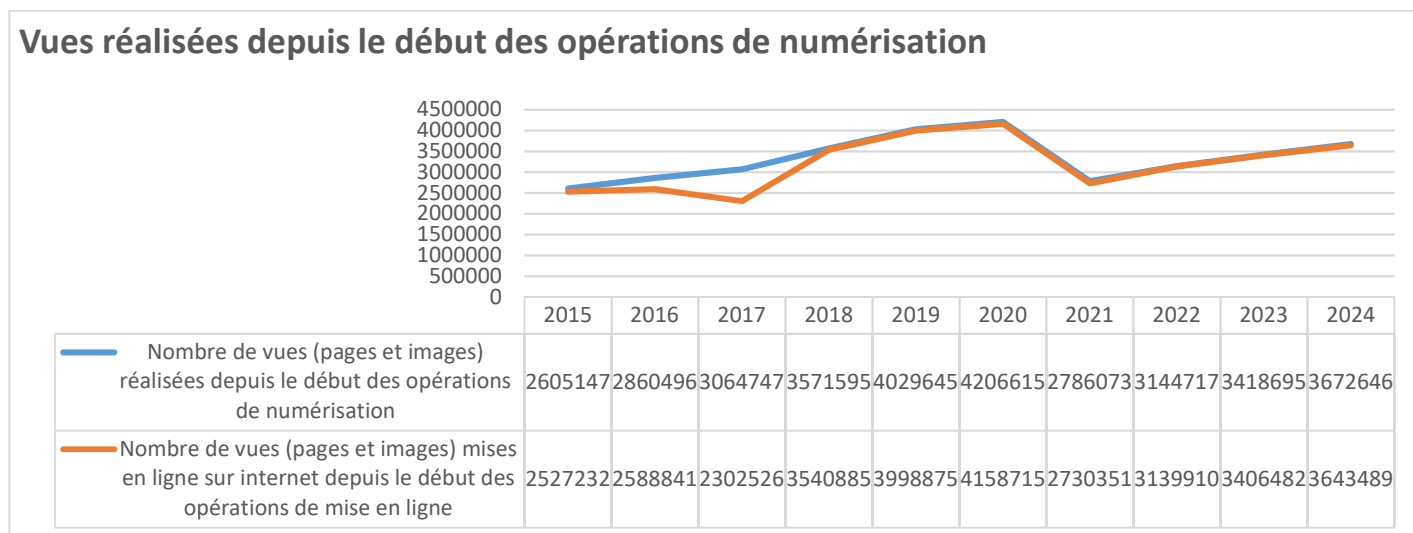


Les indicateurs ont été affinés entre 2015 et 2024. La tendance est à l'augmentation de la proportion des recherches à caractère professionnel. Malgré le libre accès aux ressources en ligne, le nombre des recherches à caractère généalogique augmente.

Source utilisée : Analyse des données 2012-2023 de l'observatoire des publics. Novembre 2024
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/676533599>

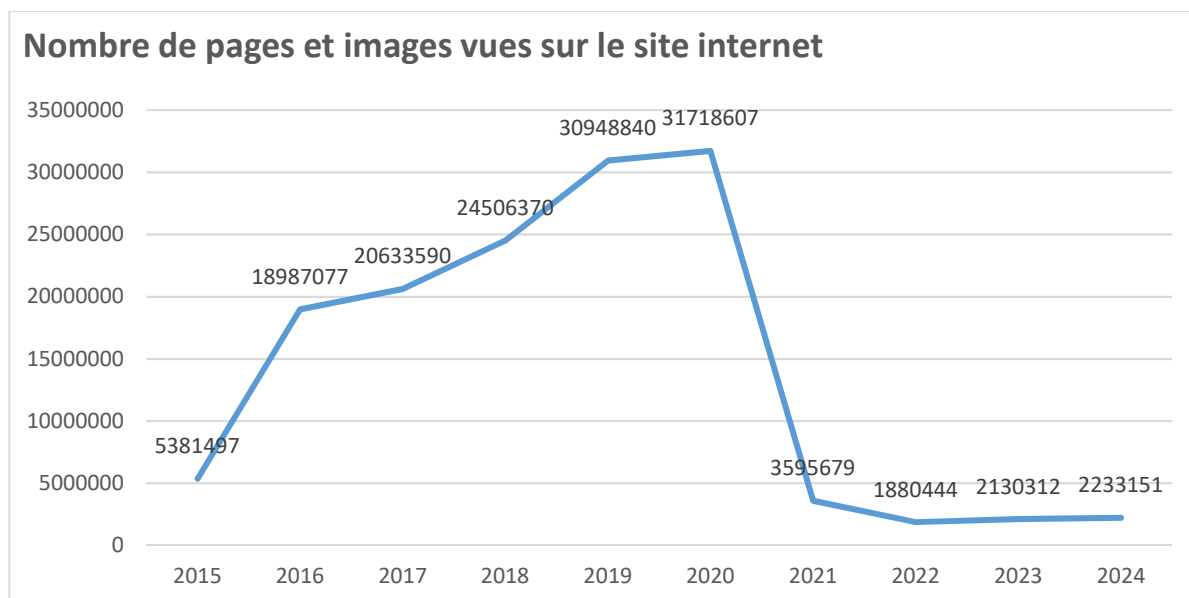
2 - Site internet

2.1 - Nombre de vues (pages et images) réalisées et mises en ligne depuis le début des opérations de numérisation



La tendance générale est à la hausse, chaque année ajoutant des lots d'images à la précédente. La baisse de 2021 correspond à une transition dans la gestion de la numérisation. En 2022, les activités de numérisation et de mises en ligne reprennent, à la hausse, grâce à l'organisation des processus, et le renforcement des moyens de numérisation. Cette tendance se confirme en 2023 et 2024.

2.2 - Nombre de pages et images vues sur le site Internet des AD 29

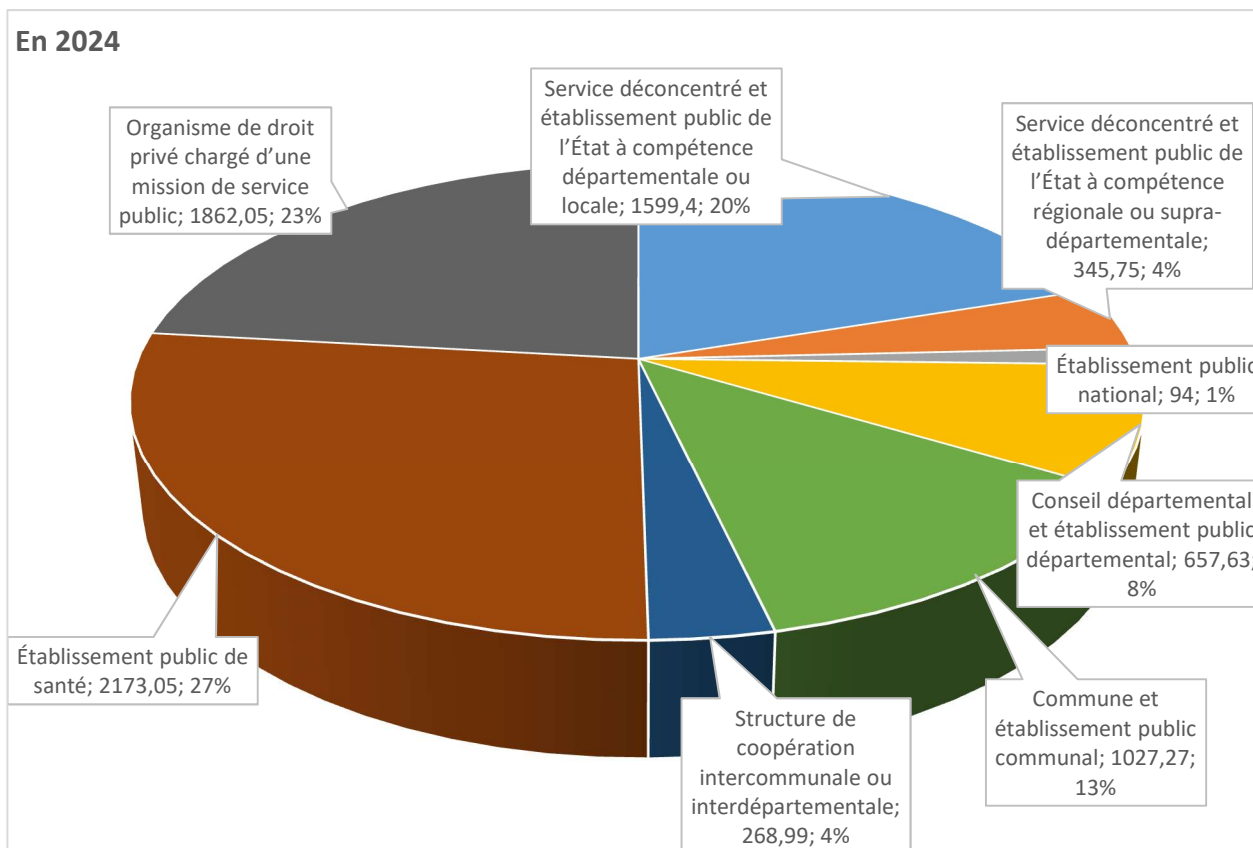
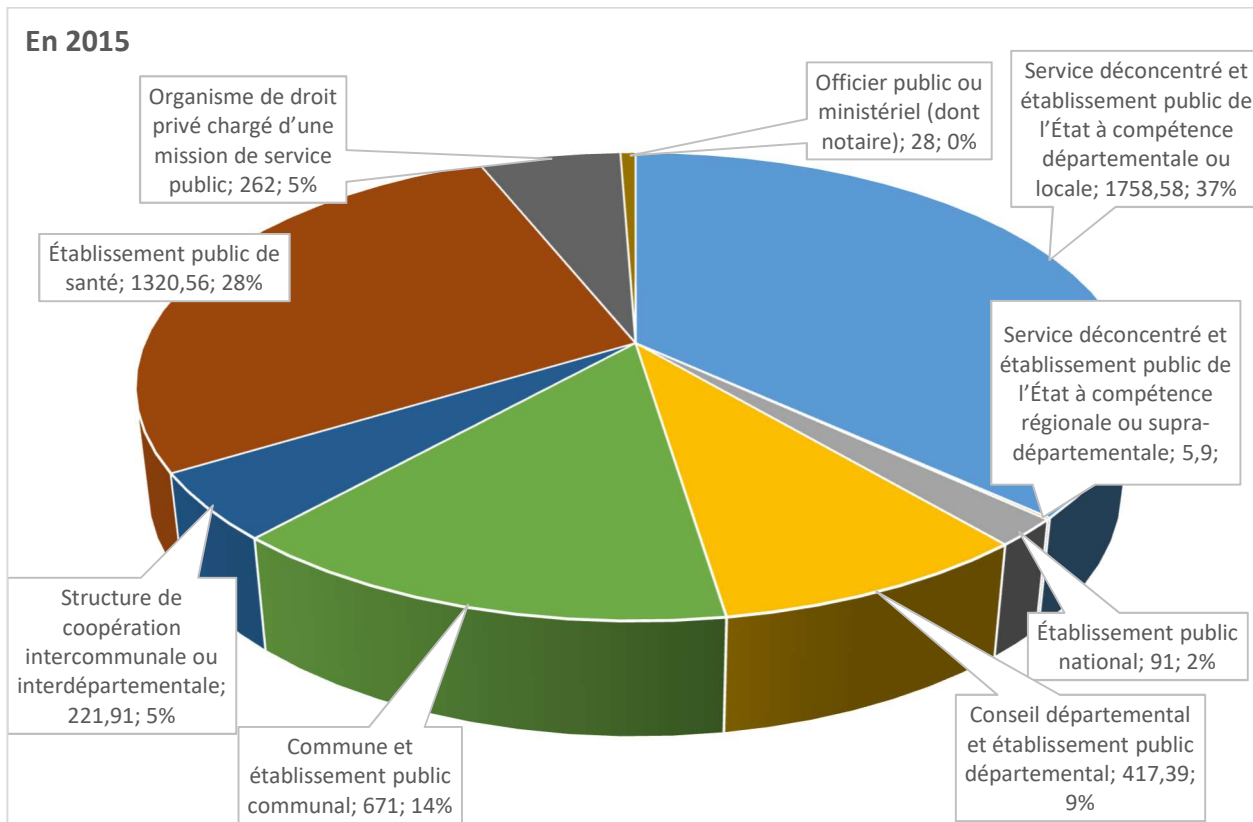


Le nombre de pages vues semble augmenter comme le nombre de nouvelles vues mises en ligne, ce qui atteste de la fréquentation et de l'attente des internautes.

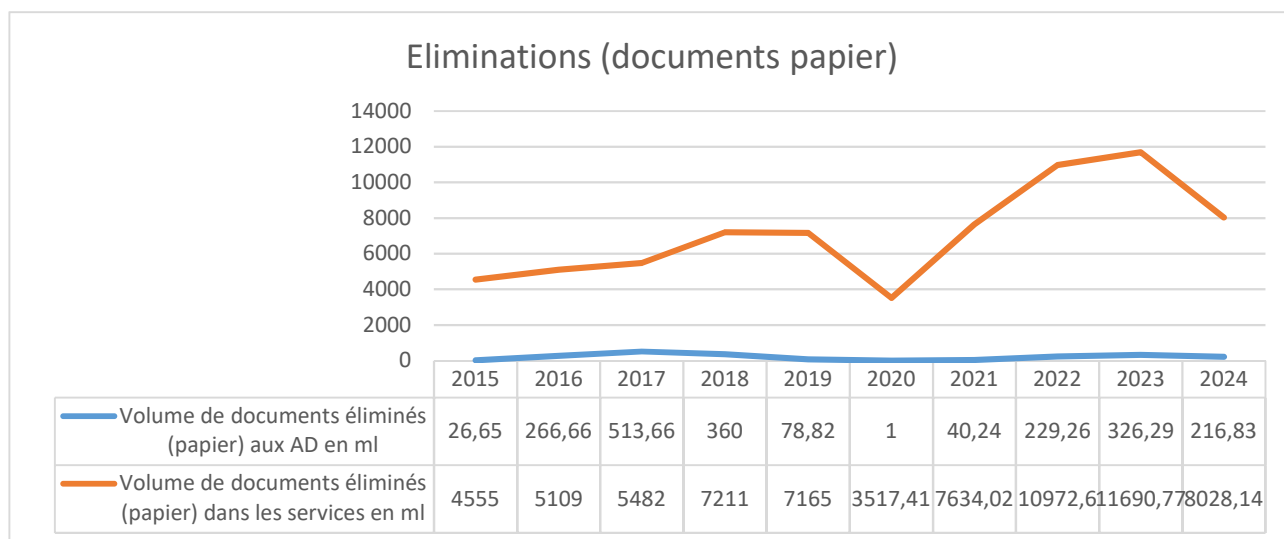
Dans le Finistère, la nette baisse de 2021 s'explique par un changement d'application, la précédente découpait les images (un document = N images) tandis que la nouvelle, mise en service à la fin 2020, prend en compte l'image originale (un document = une image).

3 - Relations avec les producteurs

3.1 - Contrôle de l'élimination des documents papier par type de producteur (en ml)



3.2 - Contrôle de l'élimination des documents papier en volume global tous producteurs



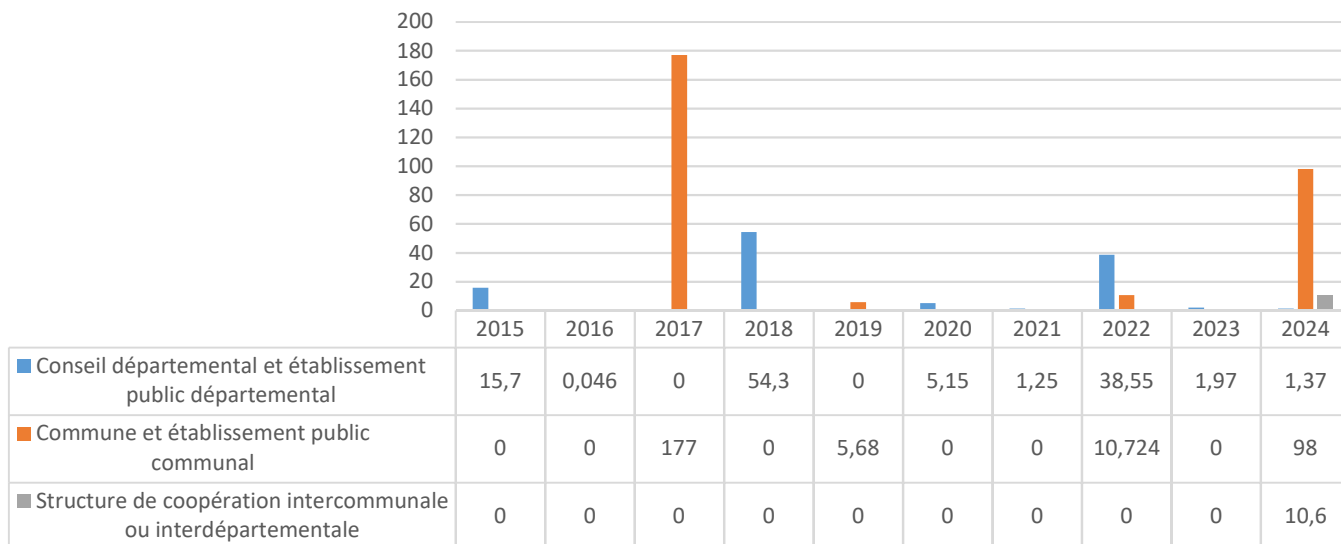
La répartition des éliminations par type de producteur peut considérablement varier selon les années considérées, les demandes d'éliminations étant liées à l'activité des services. Les graphiques témoignent des différences, année après année, plutôt que d'une tendance.

Le volume des éliminations contrôlées est en hausse constante, si l'on met à part la baisse liée à la crise sanitaire en 2020, et une légère baisse en 2024. Cette tendance reflète à la fois l'action prospective du service des archives, l'accélération du rythme des réorganisations et des politiques immobilières. A titre d'exemple, en 2024, la réflexion sur l'échantillonnage des dossiers établis par le service de l'économie agricole de la Direction départementale des territoires et de la mer a permis d'éliminer près de 450 ml d'archives.

Les éliminations pratiquées par le service des Archives départementales sont essentiellement liées à la réévaluation des critères de sélection, qui permet aussi de libérer des espaces de conservation.

3.3 – Contrôle de l'éliminations des documents et données numériques

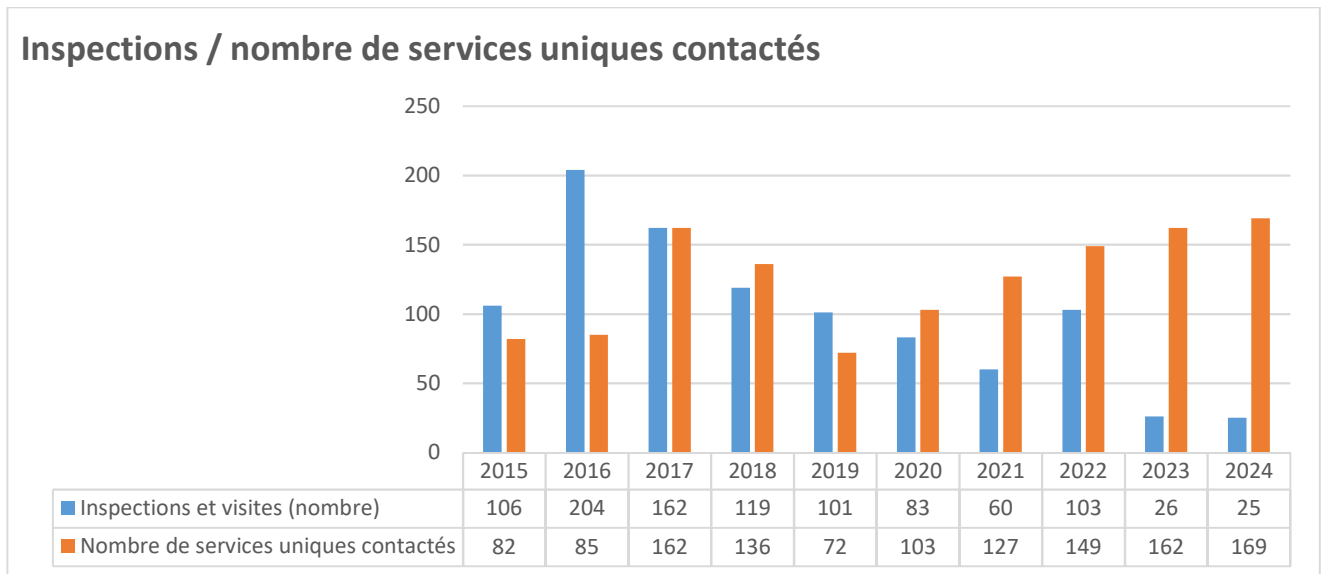
Volume par type de producteur, en Go



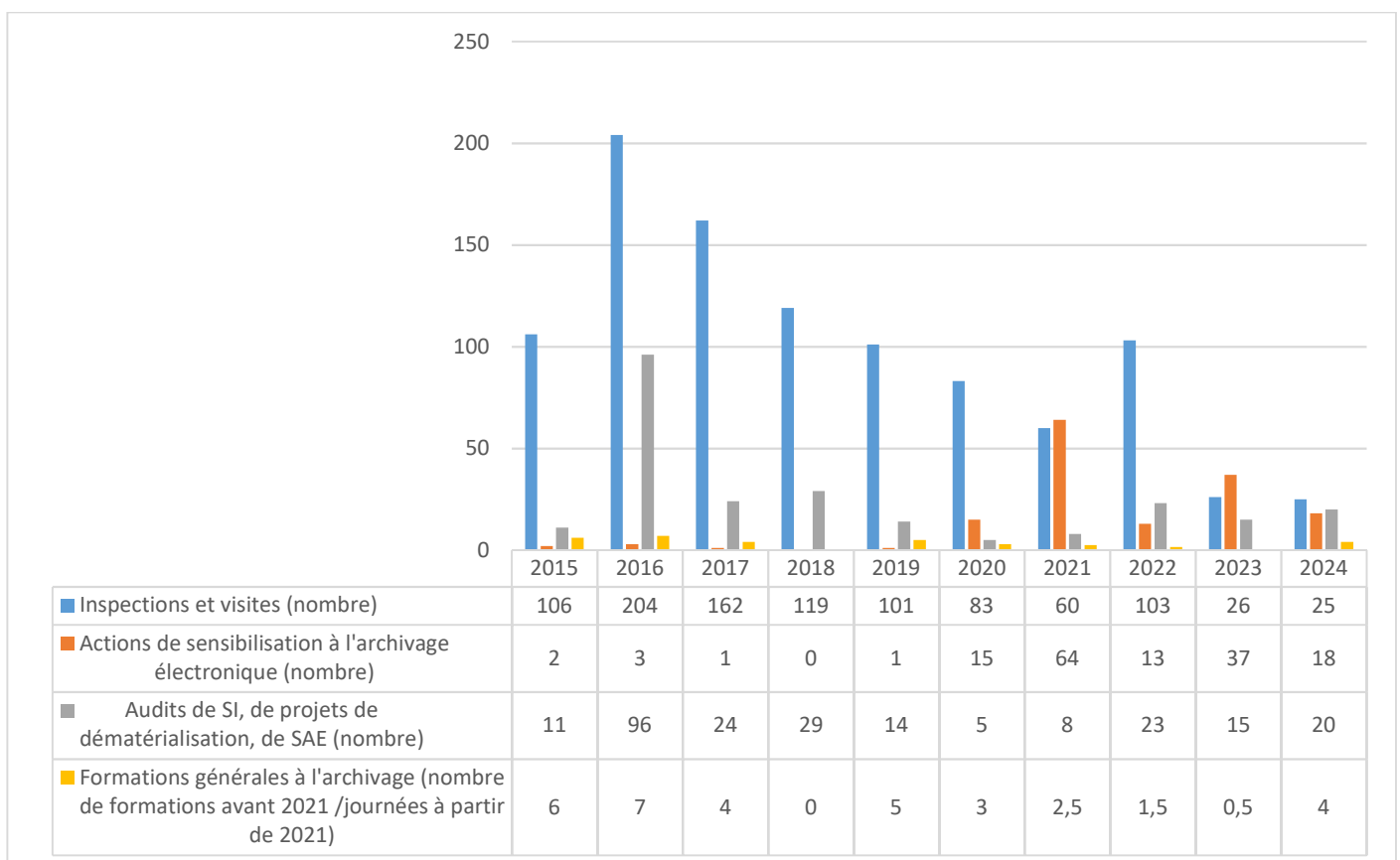
Tout comme pour les archives papier, la répartition des éliminations d'archives électroniques par type de producteur est très variable suivant les années considérées.

En 2024, 51 Go représentant près de 52850 fichiers ont été éliminés dans le cadre des ateliers de tri bureautiques (originaux gérés sur support papier ou documents de travail).

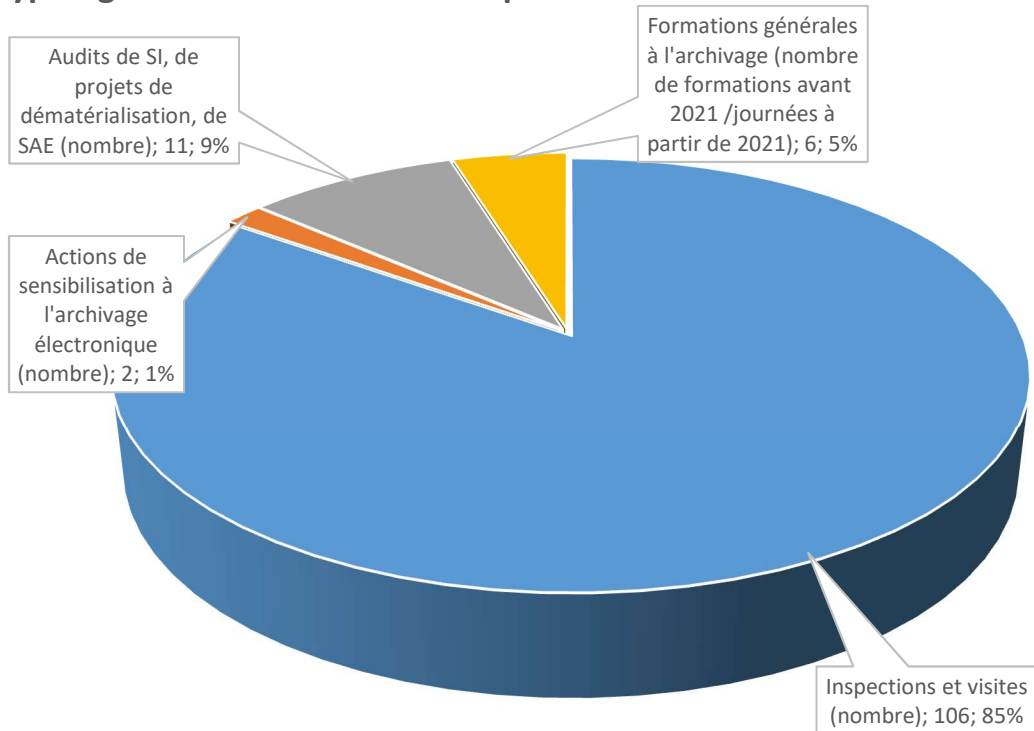
3.4 - Inspections



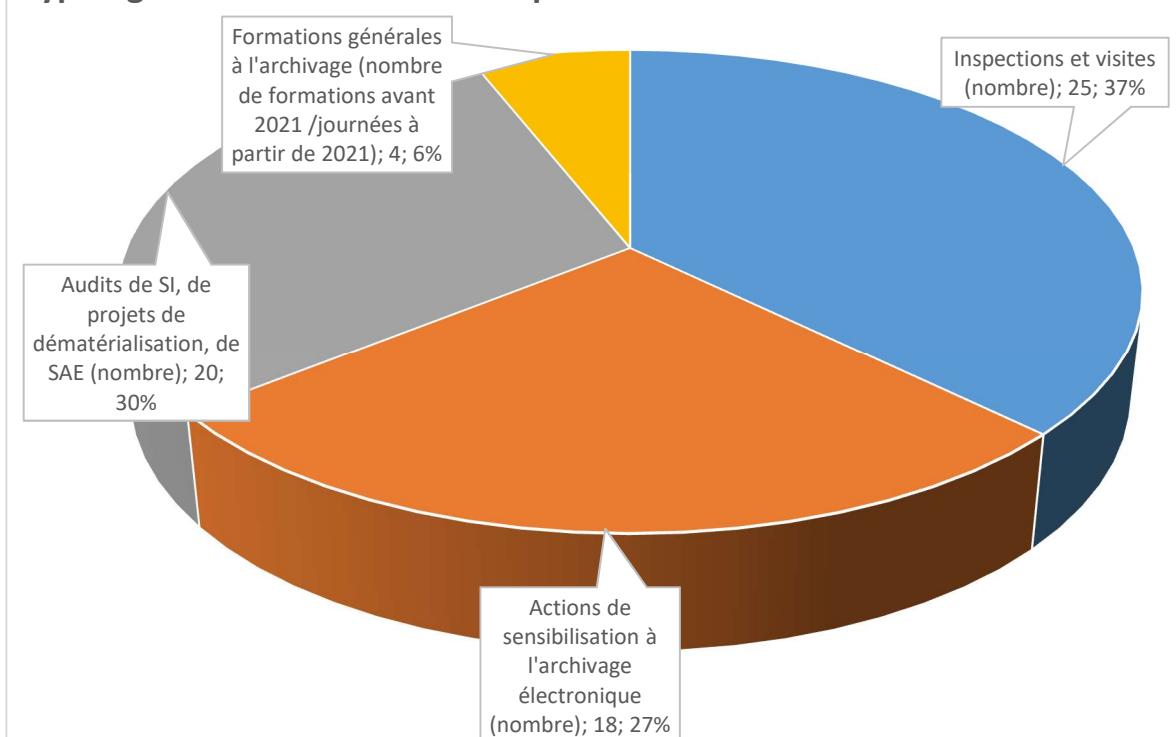
3.5 - Typologie des relations avec les producteurs



Typologies des relations avec les producteurs en 2015

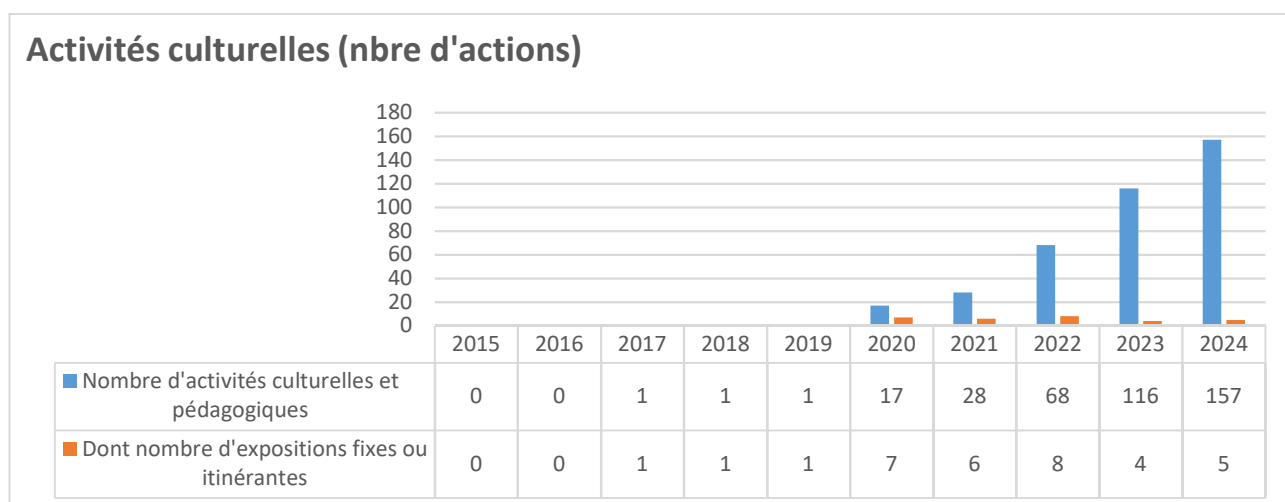
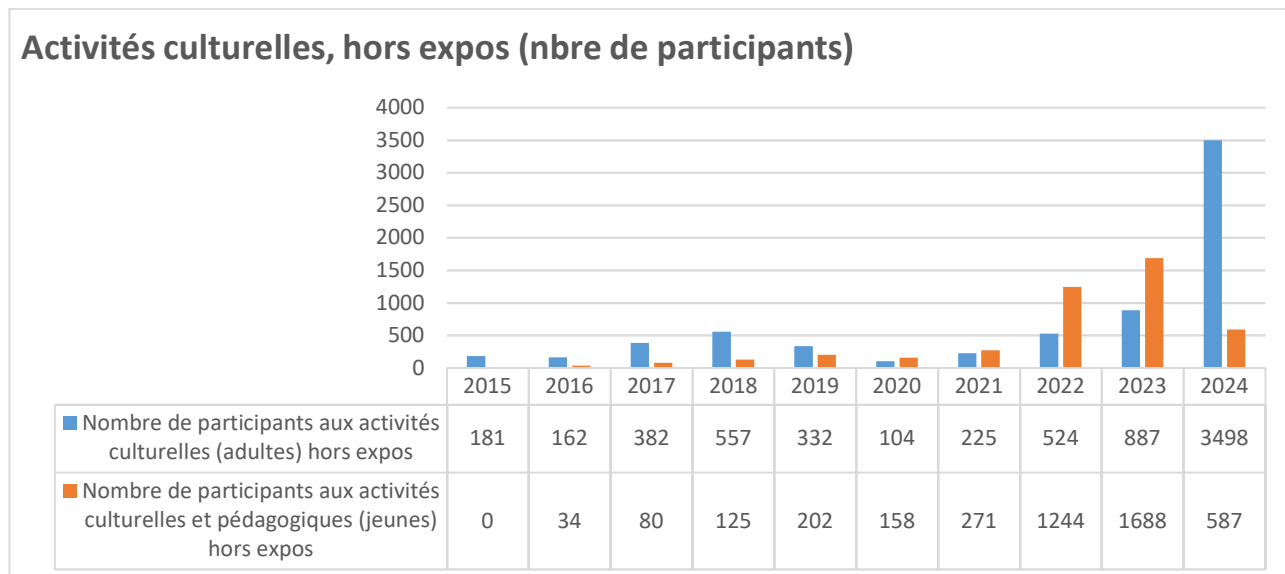


Typologies des relations avec les producteurs en 2024



Les chiffres s'inversent, la tendance est moins l'inspection et plutôt l'ingénierie et l'accompagnement. En dix ans, la part des actions relatives à l'archivage électronique et aux projets de dématérialisation a sensiblement progressé. A contrario, les missions d'inspection diminuent en nombre. En 2024, dans le contexte de développement de l'ingénierie départementale, trois pages d'information sur la thématique « classer et décrire les archives » ont été mises à disposition sur le site internet des Archives départementales.

4 - Action culturelle et pédagogique



La tendance nette à la hausse correspond à la mise en place des programmations culturelles annuelles.

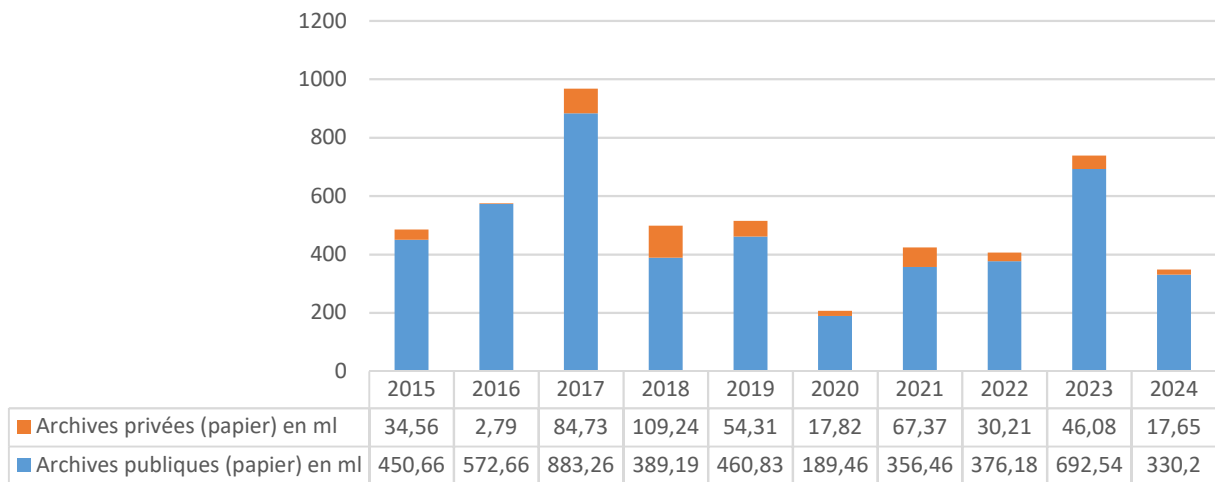
L'ouverture de la saison culturelle 2024-2025 en septembre 2024 intitulée « Ami, entends-tu », confirme la capacité du service à soutenir pour la 4^{ème} année consécutive, une programmation annuelle construite et de qualité. A signaler, en 2024 :

- Le « Parcours mémoriel », en partenariat avec la direction de l'éducation du Conseil départemental
- La conférence « Sez nec, la fabrique d'une affaire », à l'occasion du centenaire du procès à Quimper.

Ces graphiques ne prennent pas en compte les expositions, notamment l'exposition « Barzaz Breiz, le chant de la Bretagne » qui a attiré, en 2022, 30110 personnes.

5 - Collecte

Collecte archives papier en mètres linéaires (ml)



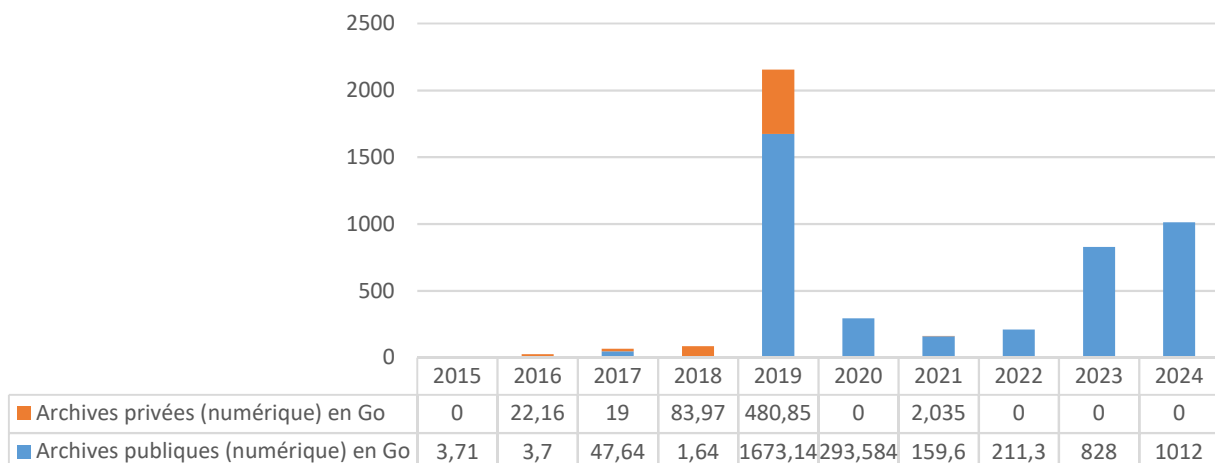
La collecte n'est pas régulière en volume, elle dépend des décisions des services producteurs le plus souvent, à côté de politiques actives du service pour ce qui concerne les archives publiques.

La collecte basse de 2020 est due à la crise sanitaire.

En 2021 et 2022, la collecte est fortement contenue en raison de la saturation annoncée des dépôts. En 2023, cette situation est partiellement compensée par une stratégie de réévaluation (280 ml éliminés) et d'optimisation des rangements (politique d'évaluation de la sélection, liée autant à la saturation qu'à la prise en compte du cadre méthodologique de sélection et d'évaluation de 2014). En 2024, les chiffres de la collecte baissent considérablement, compte tenu de la saturation des espaces de conservation. Malgré cela, la collecte réglementaire des dépôts communaux, de faible volume, a été poursuivie.

A la fin de 2024, les projets de versements mis en instance représentaient près de 1200 ml d'archives papier.

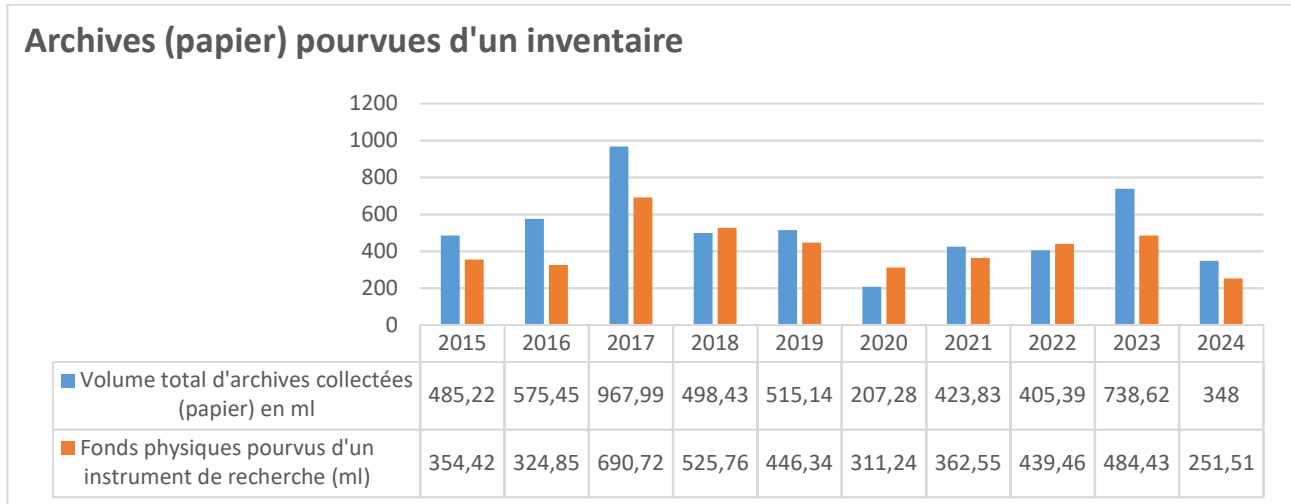
Collecte archives numériques (en Go)



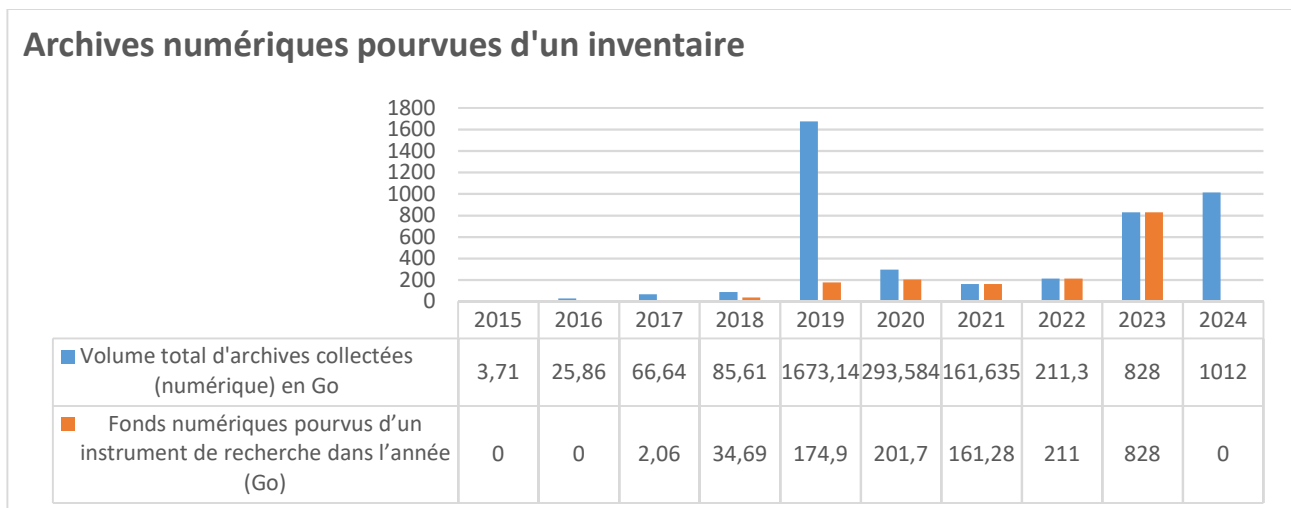
A côté d'opération notables (en 2019, la collecte des plans numérisés du cadastre rénové soit 1 To de données, et pour les archives privées la collecte des fonds sonores de l'association Bodadeg Ar Sonnerion et des images numérisées du Fonds Théodore Hersart de la Villemarqué), la collecte des archives publiques numériques tend à être plus régulière, signe d'une évolution nette de l'administration numérique.

En 2024, les plans du cadastre rénové, numérisés par la DGFIP, ont tous été intégrés au SAE (coffre-fort pour les archives historiques numériques).

6 - Traitements

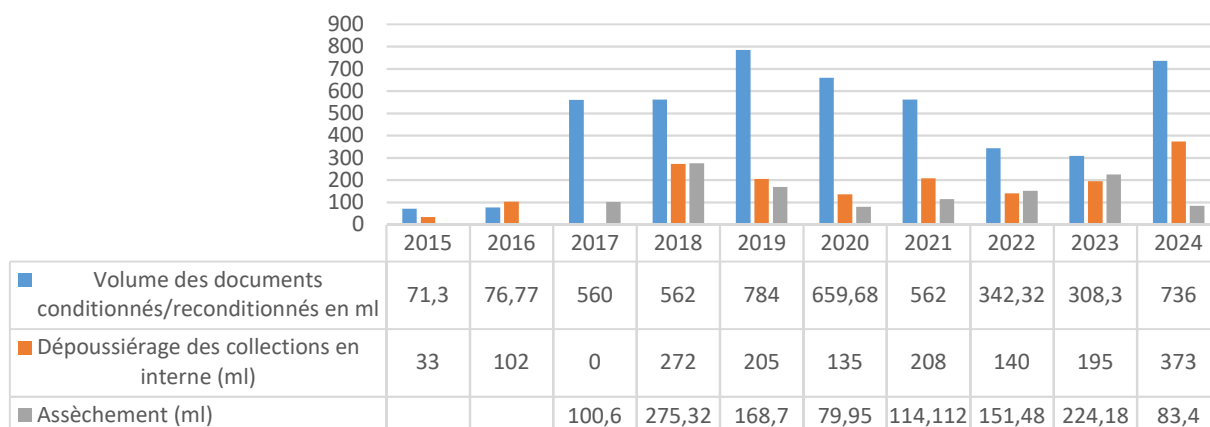


Les chiffres manifestent la capacité du service, à produire suffisamment d'inventaires pour ne pas accumuler de retards conséquents.



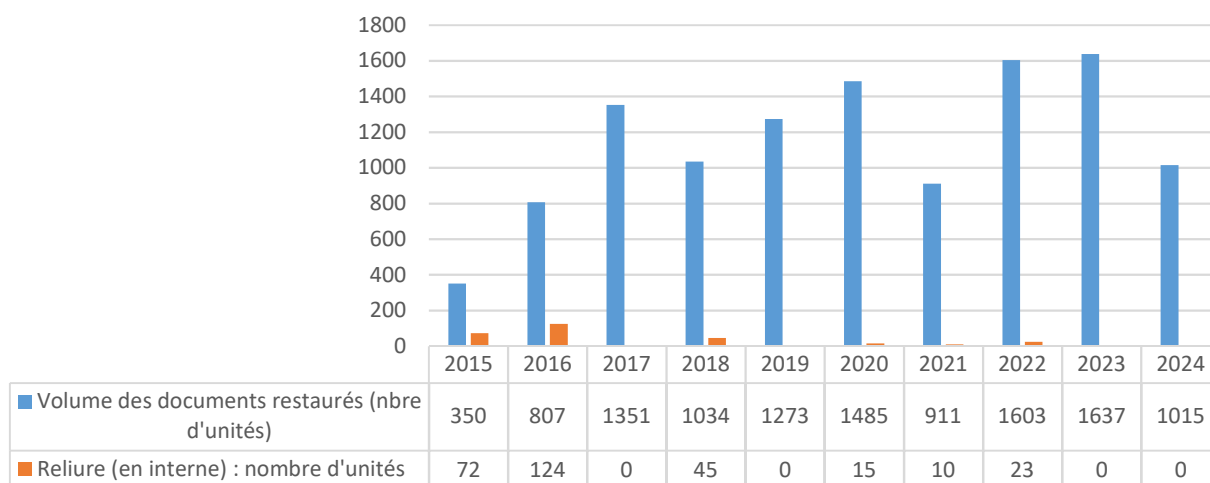
Le domaine numérique, autrement exigeant, parvient à un équilibre plus juste. L'archivage numérique de certain fonds ne nécessite pas de traitement, comme on le voit en 2019 et en 2024.

Documents conditionnés / dépoussiérés / asséchés



A partir de 2017, à la suite du chantier des fonds et de collections, une évolution des pratiques de conservation préventive apparaît nettement, avec la mise en place d'un circuit « vertueux » de traitement, maîtrisé de bout en bout (assèchement et dépoussiérage). En 2024, le nettoyage et le conditionnement concerne notamment les fonds de la série B, transférés du dépôt de Brest à celui de Quimper au deuxième trimestre (176 ml).

Documents restaurés / reliés en nbre d'unités



La restauration est prise en charge par l'atelier du service. Les indicateurs sont à la hausse et se maintiennent depuis 2015, avec des fluctuations qui sont à mettre en relation avec d'autres opérations de conservation, préventive cette fois, comme le dépoussiérage et le conditionnement évoqués plus haut.