



Service des archives départementales
Indicateurs d'activité
Evolution de 2014 à 2023

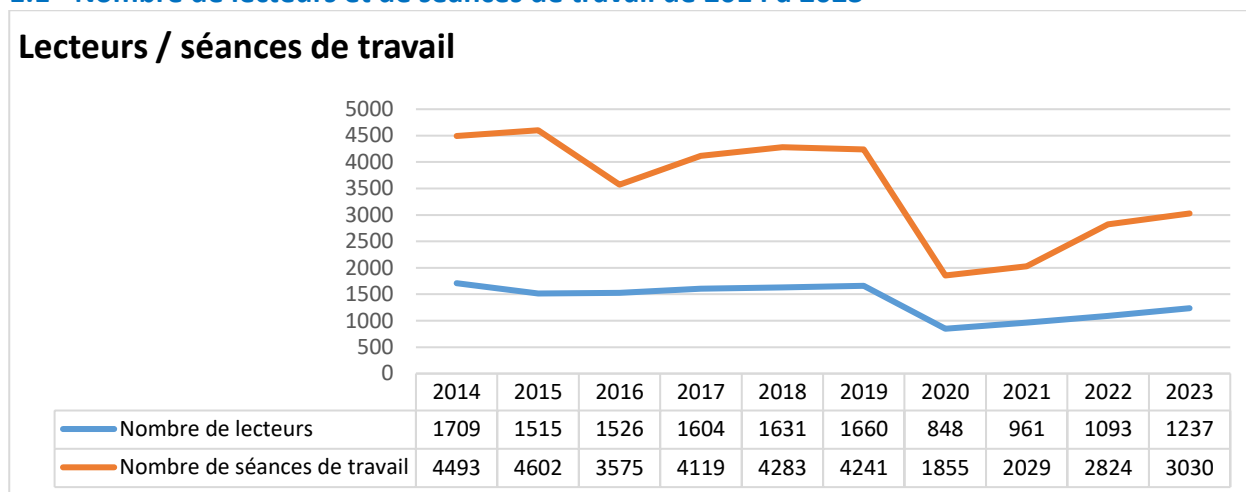
Ce document présente, sous forme graphique, les principaux indicateurs d'activité du service des archives départementales du Finistère, depuis 2014.

Au-delà des données d'activité de 2023, ces graphiques mettent en lumière les évolutions que les indicateurs nous apportent.

Les données sont accessibles en ligne sur le site du service interministériel des archives de France *francearchives.gouv.fr*, elles sont en effet recueillies par le Ministère de la culture et de la communication chaque année, dans une enquête sur l'activité des services publics d'archives.

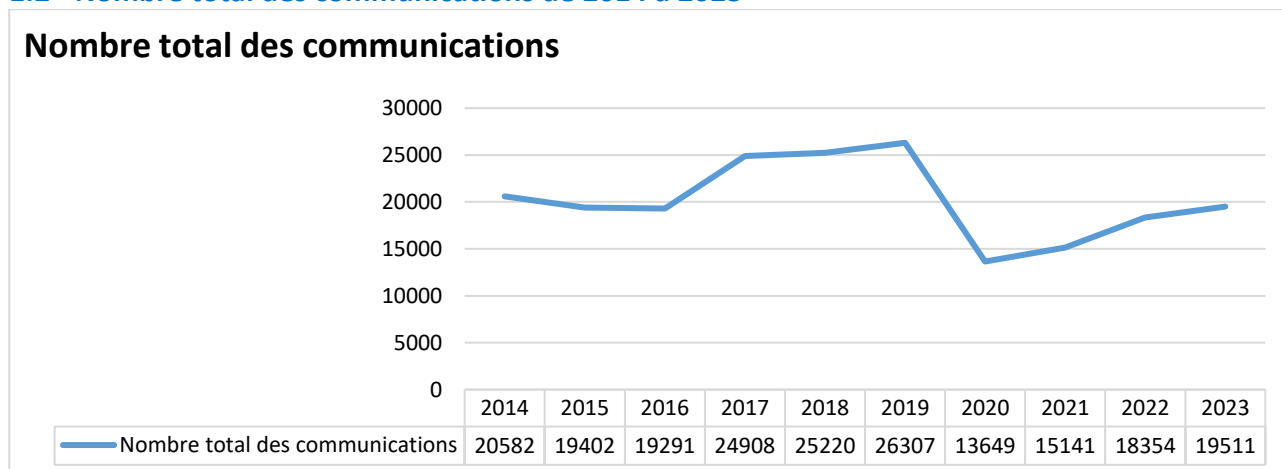
1 - Communication et recherches

1.1 - Nombre de lecteurs et de séances de travail de 2014 à 2023



Comme pour l'ensemble des services d'archives départementales, la tendance générale est à la baisse du nombre de lecteurs et par conséquent du nombre de séances de travail. Ceci s'explique essentiellement par la politique de numérisation et le développement de la consultation en ligne. Cette baisse est accentuée en 2020 en raison de la crise sanitaire. Depuis 2021, la fréquentation augmente lentement mais n'atteint pas, à ce stade, les chiffres d'avant la crise.

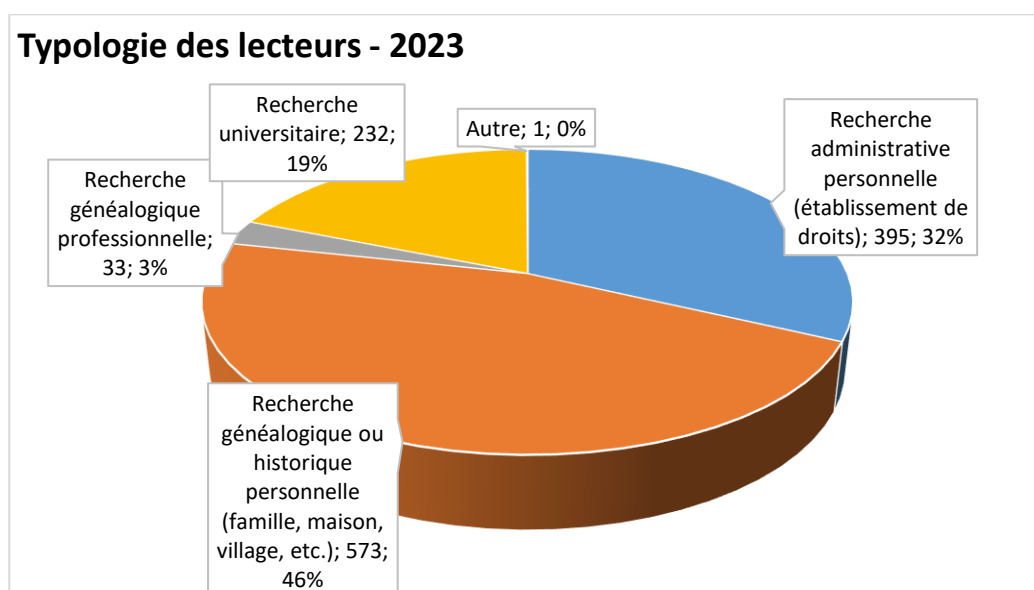
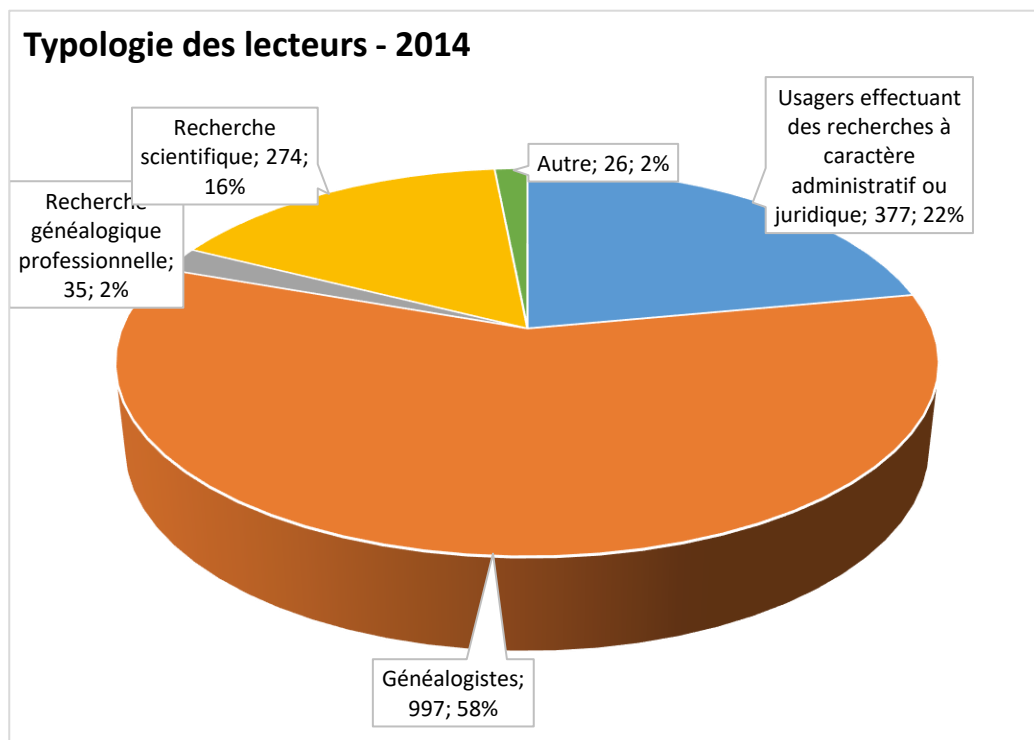
1.2 - Nombre total des communications de 2014 à 2023



La baisse du nombre de communications de documents en salle de lecture suit logiquement la baisse du nombre de lecteurs. On constate une baisse plus forte entre 2014 et 2016, effet du chantier de nettoyage des fonds et des collections, pendant lequel la communication des documents en salle de lecture a été suspendue. Les chiffres augmentent avec la fin du chantier. On note les effets de la crise sanitaire en 2020.

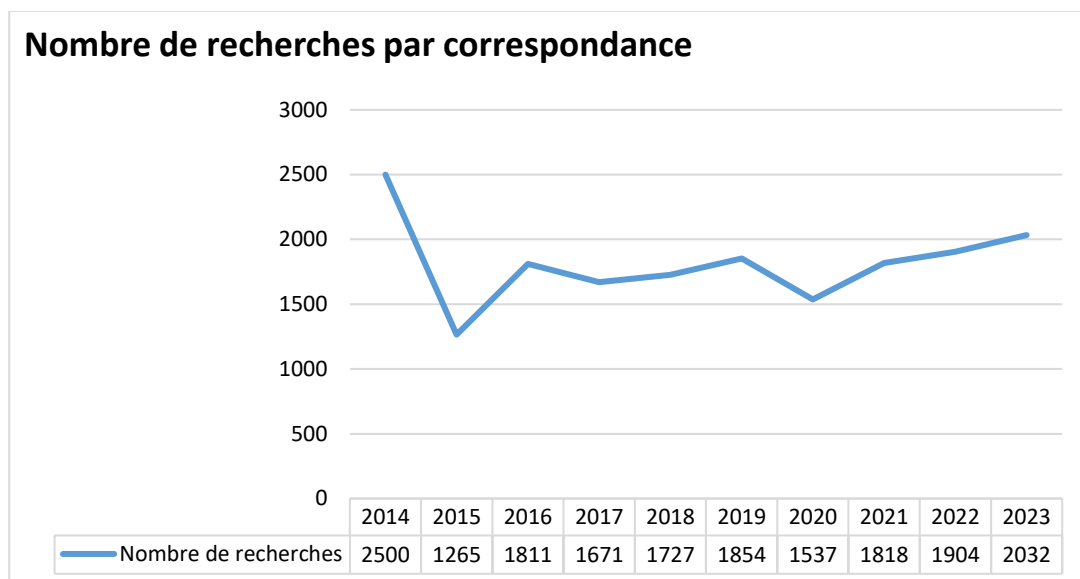
Source utilisée : Analyse des données 2012-2022 de l'observatoire des publics. Septembre 2023.
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/676533599>

1.3 - Typologie des lecteurs : comparatif entre 2014 et 2023



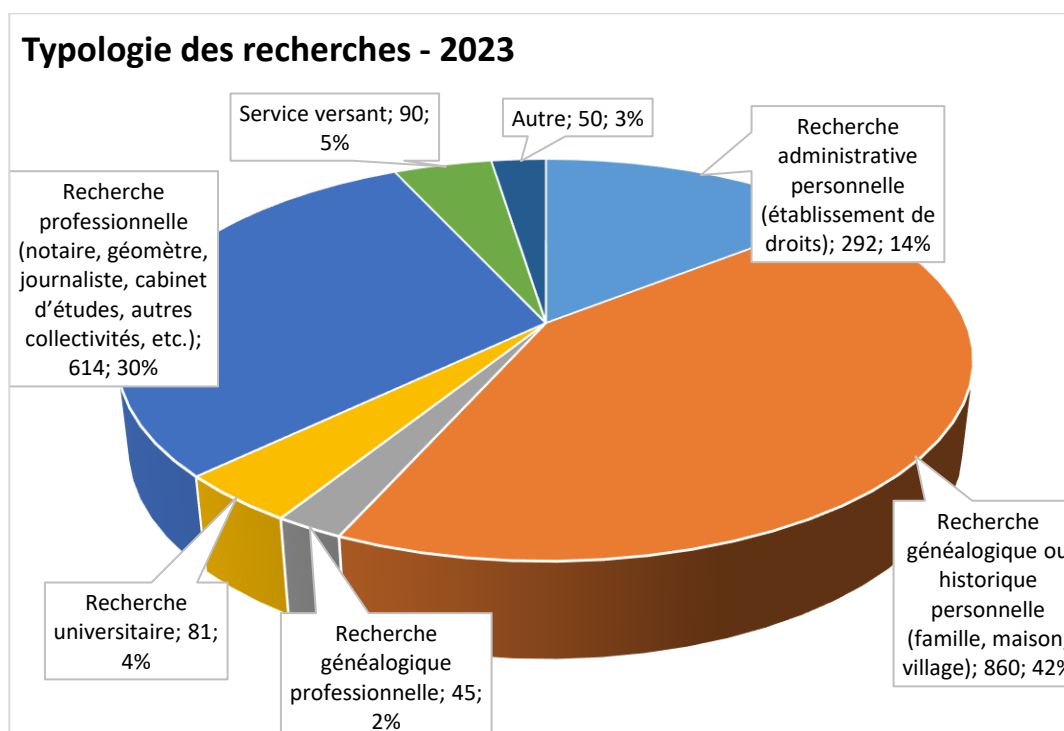
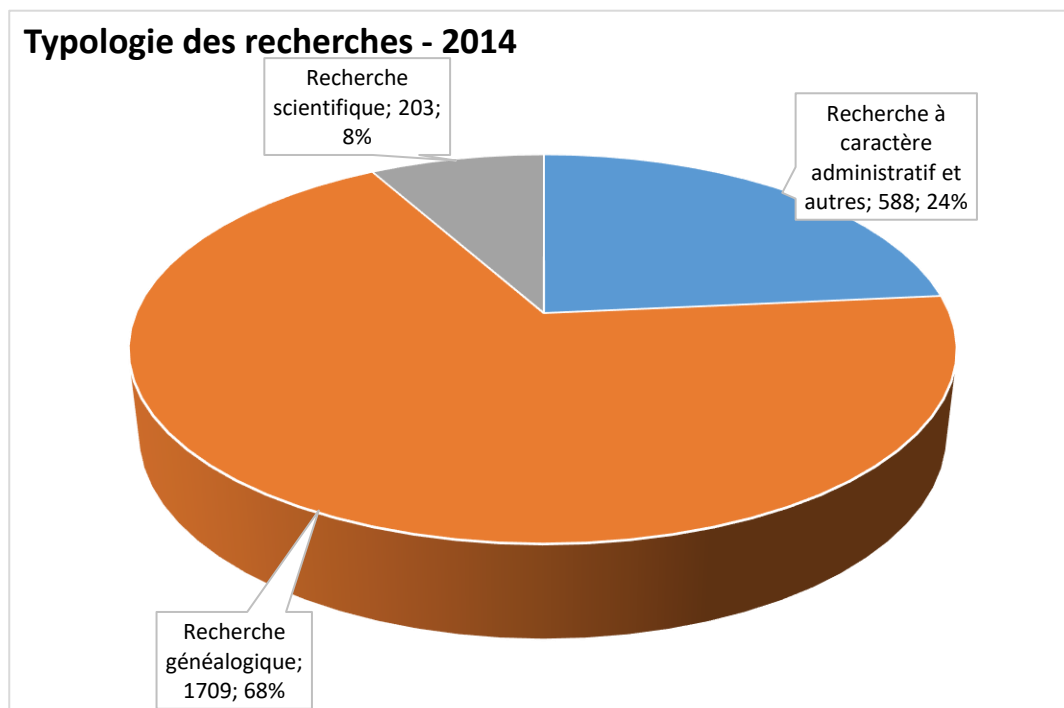
La part des lecteurs se déplaçant aux archives pour effectuer des recherches à caractère généalogique diminue au fil du temps, en raison de l'augmentation du nombre de documents mis en ligne, notamment de l'état civil. La part des recherches dites « administrative personnelles » augmente dans le même temps. Contrairement aux idées reçues, la recherche universitaire semble se maintenir.

1.4 - Nombre de demandes de recherche par correspondance de 2014 à 2023



Le nombre de demandes de recherche par correspondance est en hausse depuis 10 ans, comme dans l'ensemble des services d'archives départementales. La crise sanitaire en 2020 et 2021 a confirmé cette tendance.

1.5 - Typologie des recherches adressées : comparatif entre 2014 et 2023



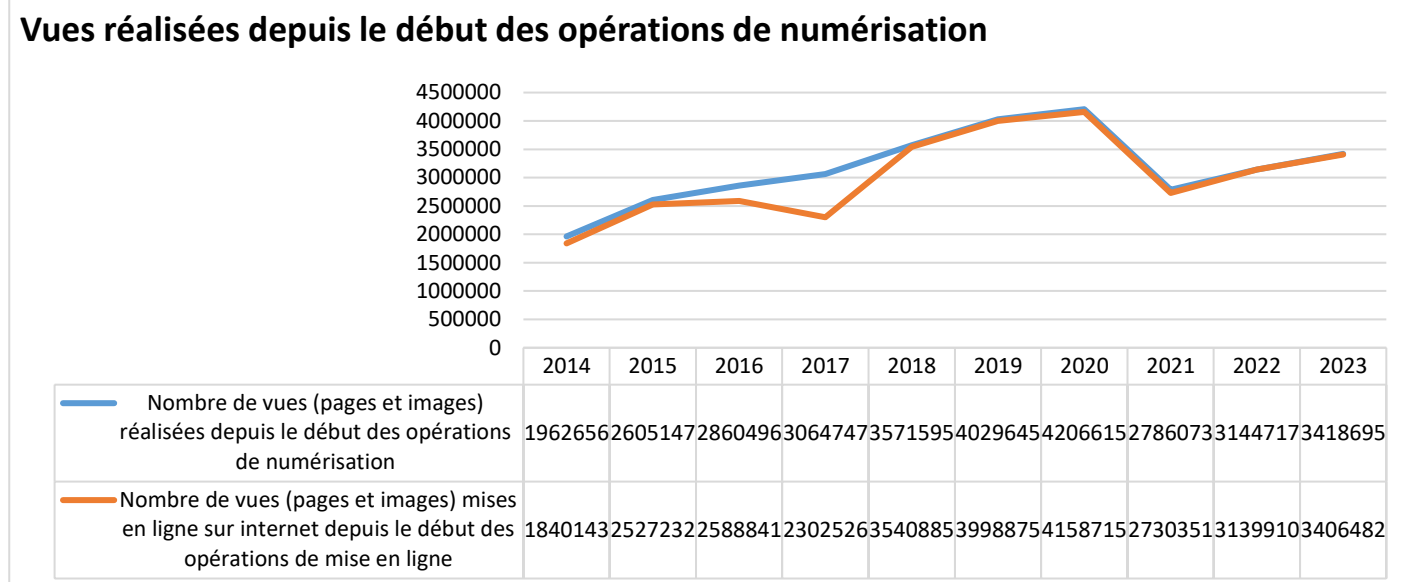
Les indicateurs ont été affinés entre 2014 et 2023. La tendance est à la diminution du nombre de recherches à caractère généalogique du fait du libre accès aux ressources en ligne, et à l'augmentation de la proportion des recherches à caractère professionnel.

Source utilisée : Analyse des données 2012-2022 de l'observatoire des publics. Septembre 2023

<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/676533599>

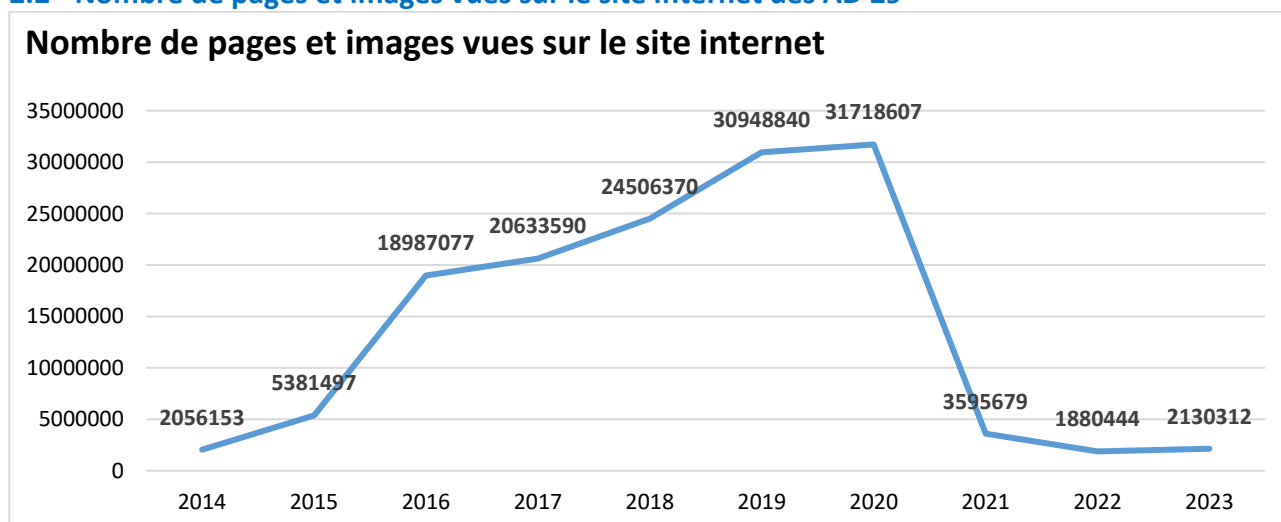
2 - Site internet

2.1 - Nombre de vues (pages et images) réalisées et mises en ligne depuis le début des opérations de numérisation



La tendance générale est à la hausse, chaque année ajoutant des lots d'images à la précédente. La baisse de 2021 correspond à une transition dans la gestion de la numérisation. En 2022, les activités de numérisation et de mises en ligne reprennent, à la hausse, grâce à l'organisation des processus, et le renforcement des moyens de numérisation. Cette tendance s'accroît en 2023.

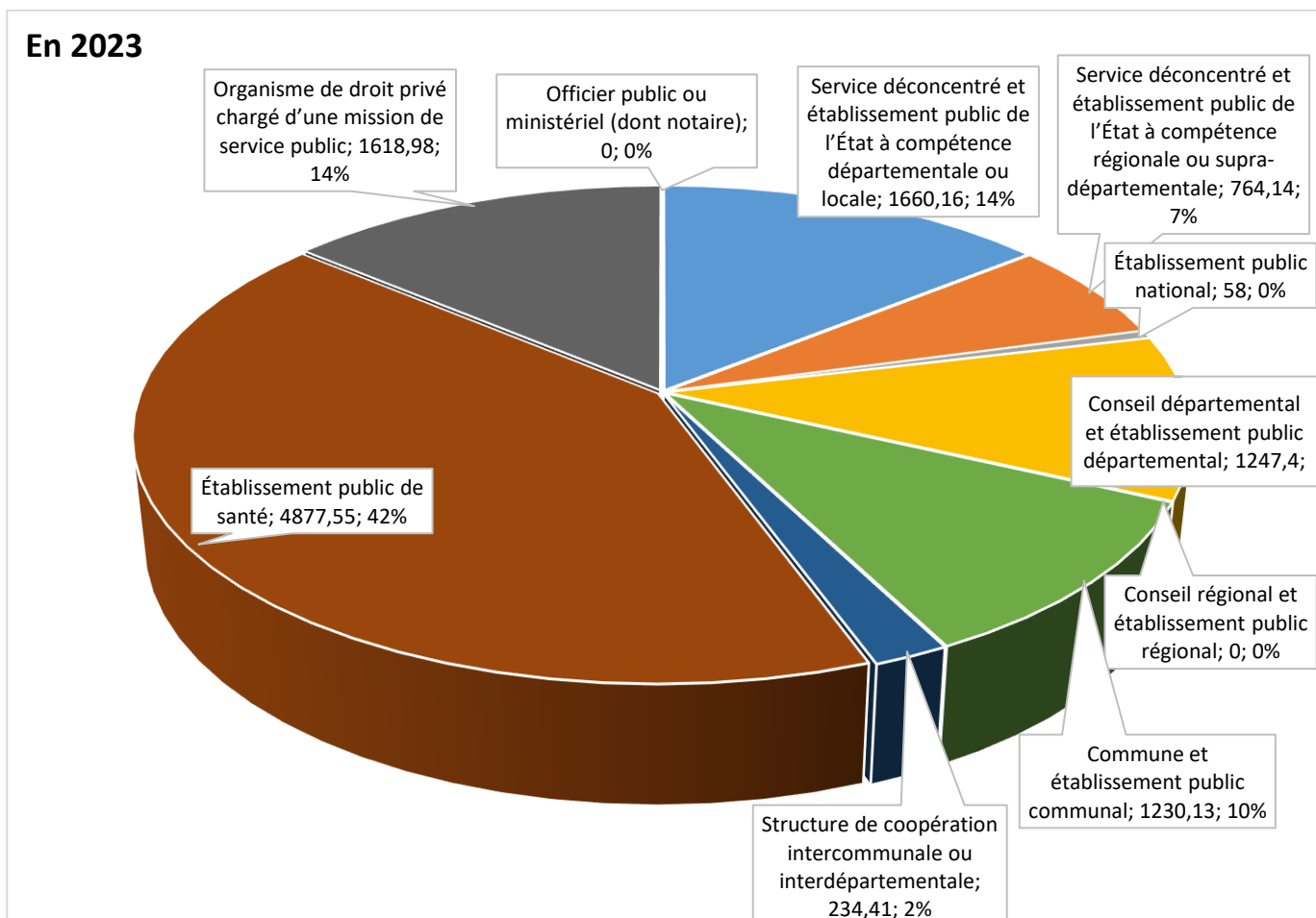
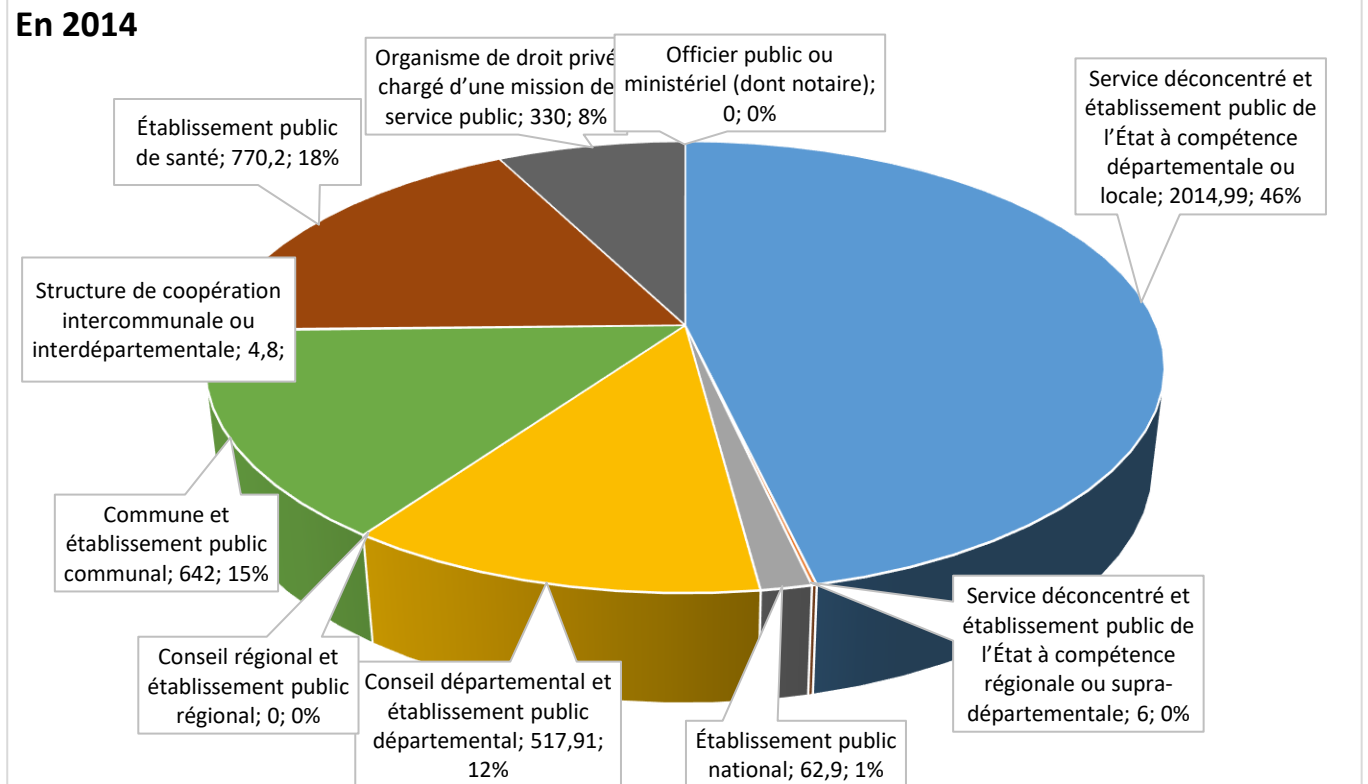
2.2 - Nombre de pages et images vues sur le site Internet des AD 29



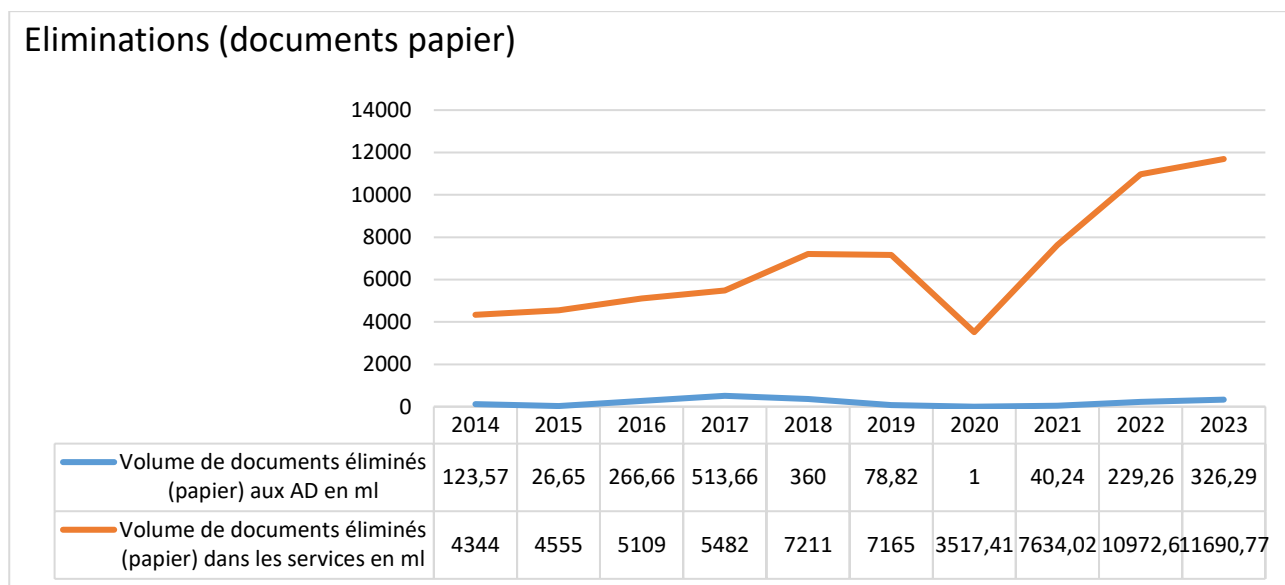
Une des conséquences de la mise en ligne massive de documents sur les sites internet des services d'archives est l'augmentation du nombre de pages et d'images vues par les internautes. Dans le Finistère, on observe en effet une forte augmentation du chiffre, de 2015 à 2020. En 2021, la nette baisse s'explique par un changement d'application, la précédente découpait les images (un document = N images) tandis que la nouvelle, mise en service à la fin 2020, prend en compte l'image originale (un document = une image).

3 - Relations avec les producteurs

3.1 - Contrôle de l'élimination des documents papier par type de producteur



3.2 - Contrôle de l'élimination des documents papier en volume global tous producteurs

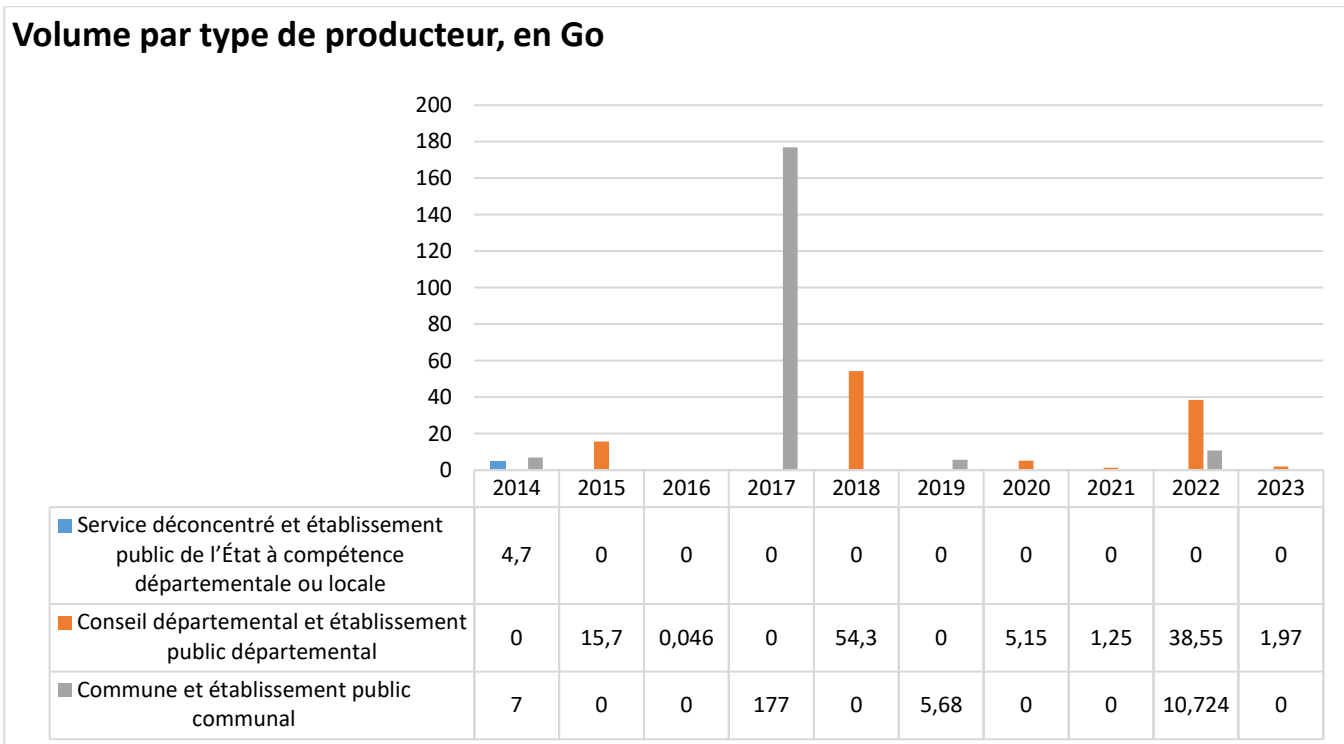


La répartition des éliminations par type de producteur peut considérablement varier selon les années considérées, les demandes d'éliminations étant liées à l'activité des services. Les graphiques témoignent des différences, année après année, plutôt que d'une tendance.

Le volume des éliminations contrôlées est en hausse constante, si l'on met à part la baisse liée à la crise sanitaire en 2020. Cette tendance reflète à la fois l'action prospective du service des archives, l'accélération du rythme des réorganisations et des politiques immobilières.

Les éliminations pratiquées par le service des archives départementales sont essentiellement liées à la réévaluation des critères de sélection, qui permet aussi de libérer des espaces de conservation.

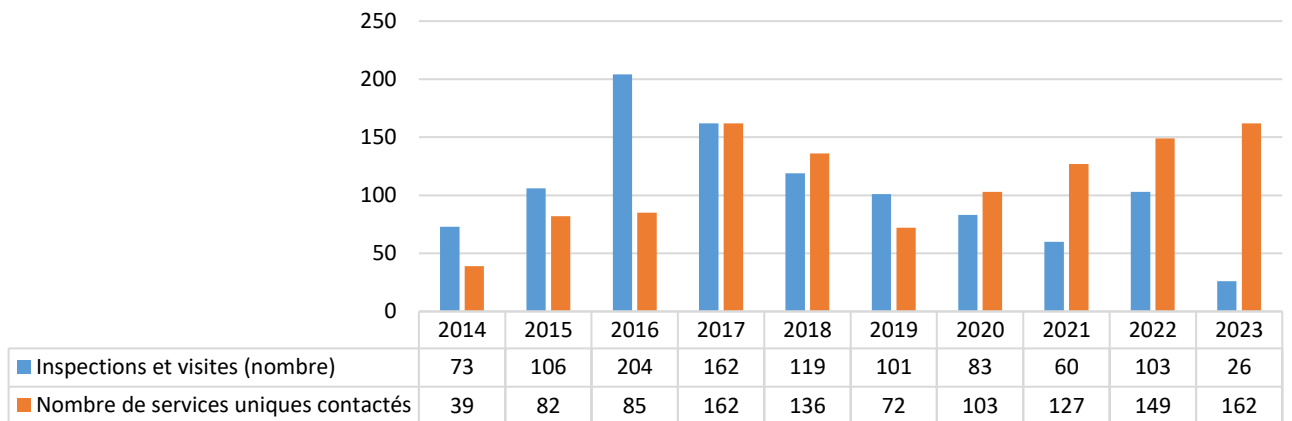
3.3 – Contrôle de l'éliminations des documents et données numériques



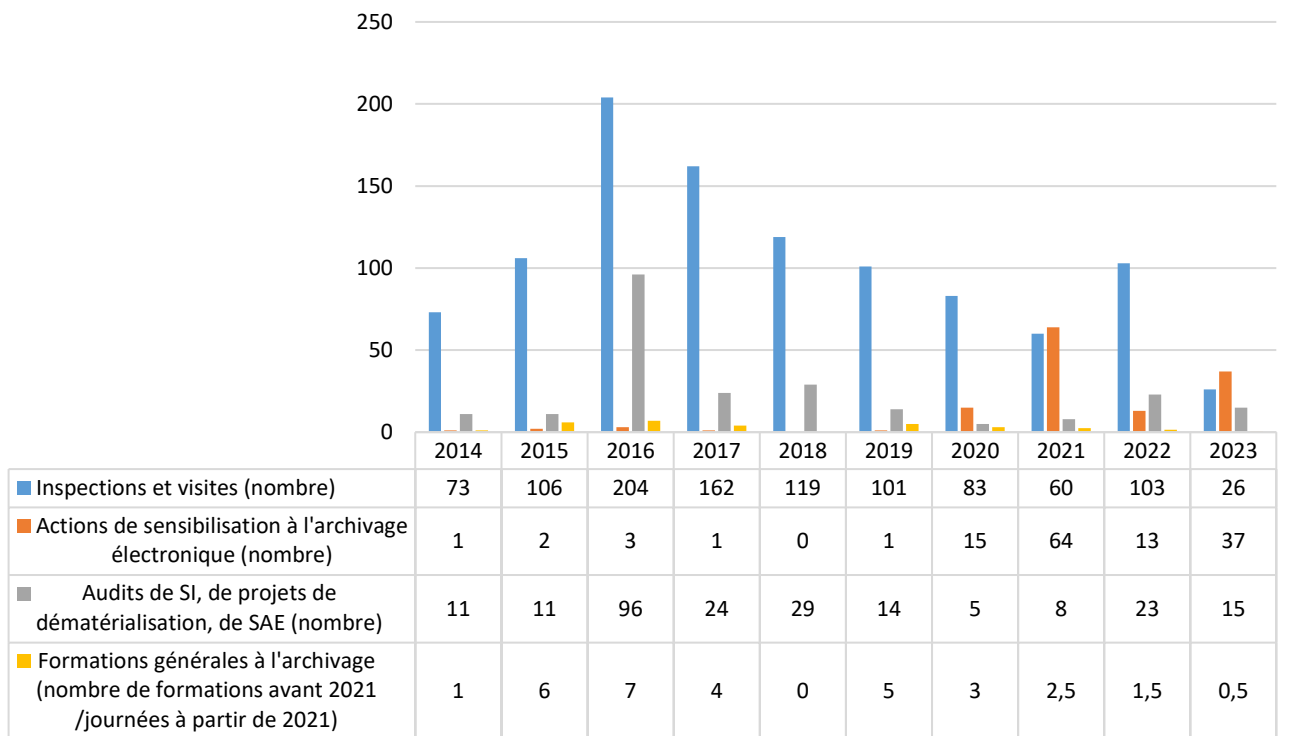
Tout comme pour les archives papier, la répartition des éliminations d'archives électroniques par type de producteur est très variable suivant les années considérées. On note une plus forte proportion pour la collectivité départementale.

3.4 - Inspections

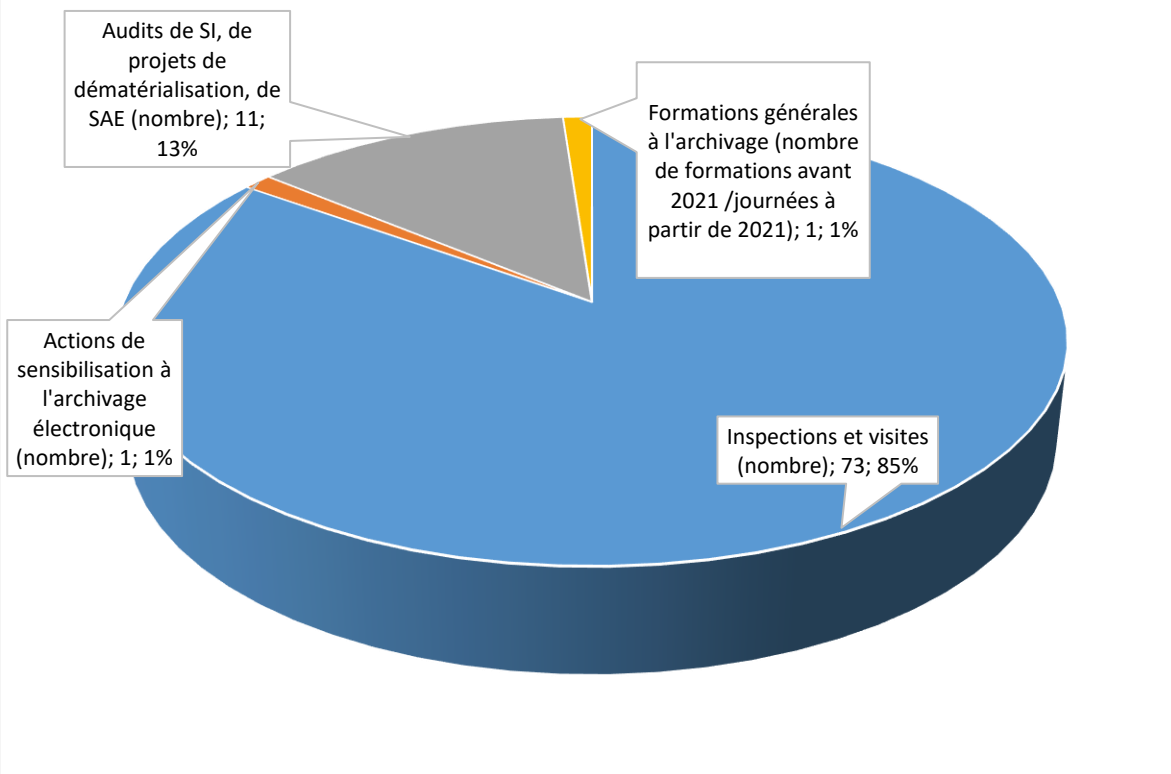
Inspections / nombre de services uniques contactés



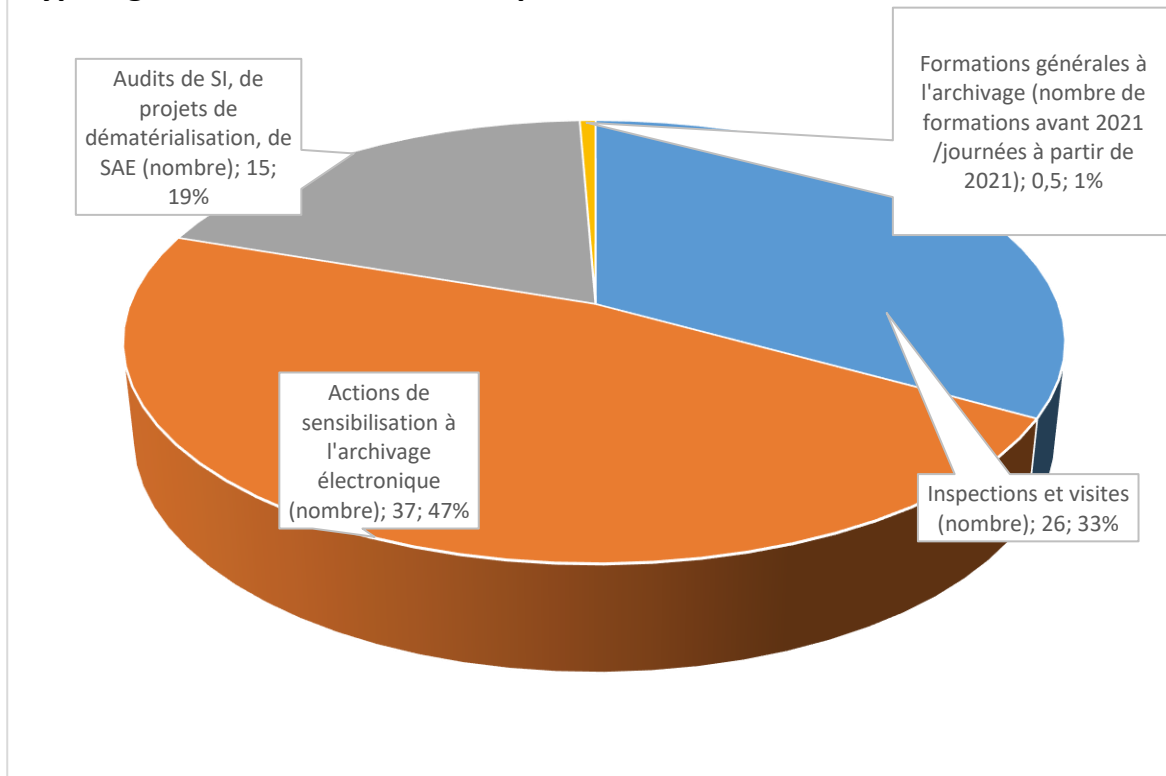
3.5 - Typologie des relations avec les producteurs



Typologies des relations avec les producteurs en 2014

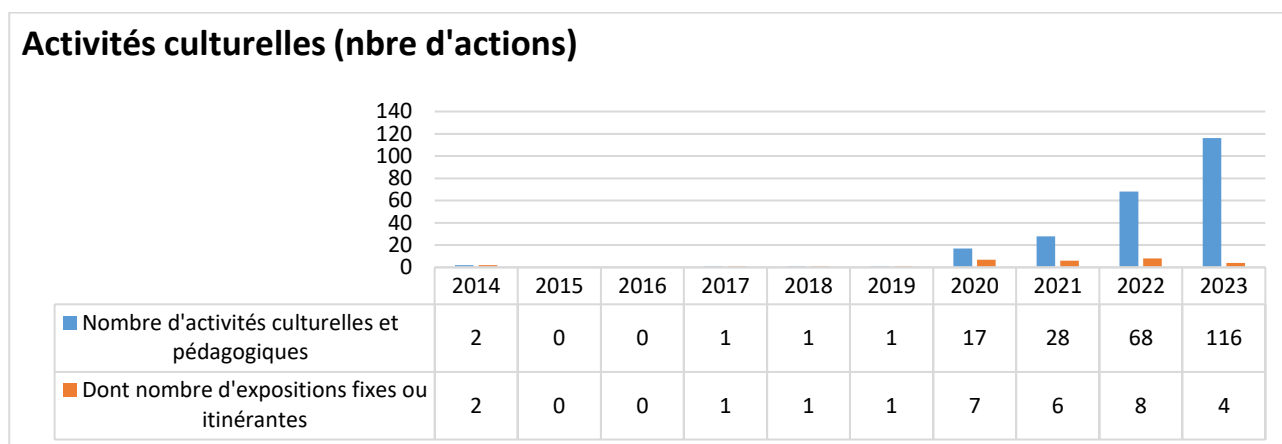
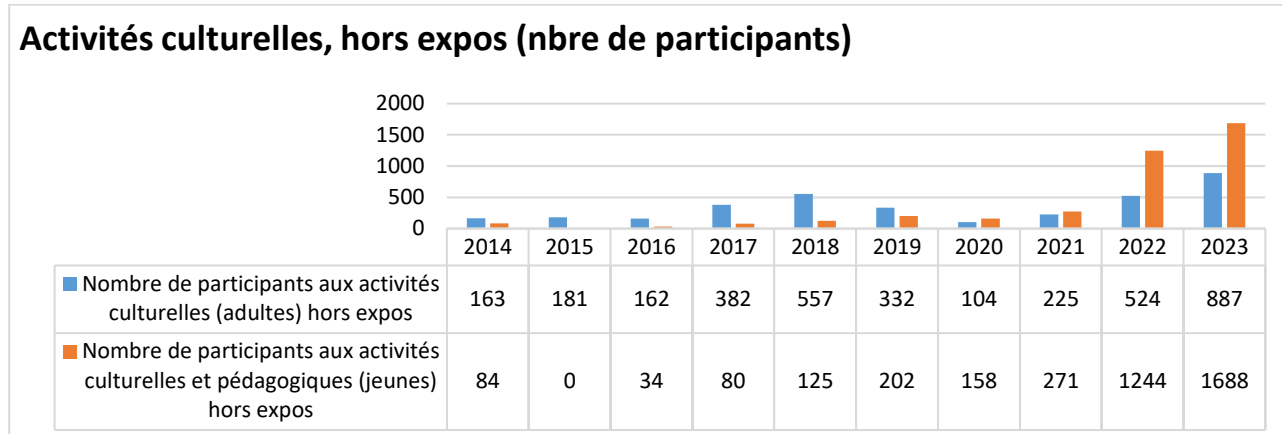


Typologie des relations avec les producteurs en 2023



En dix ans, la part des actions relatives à l'archivage électronique et aux projets de dématérialisation a sensiblement progressé. A contrario, les missions d'inspection diminuent en nombre.

4 - Action culturelle et pédagogique

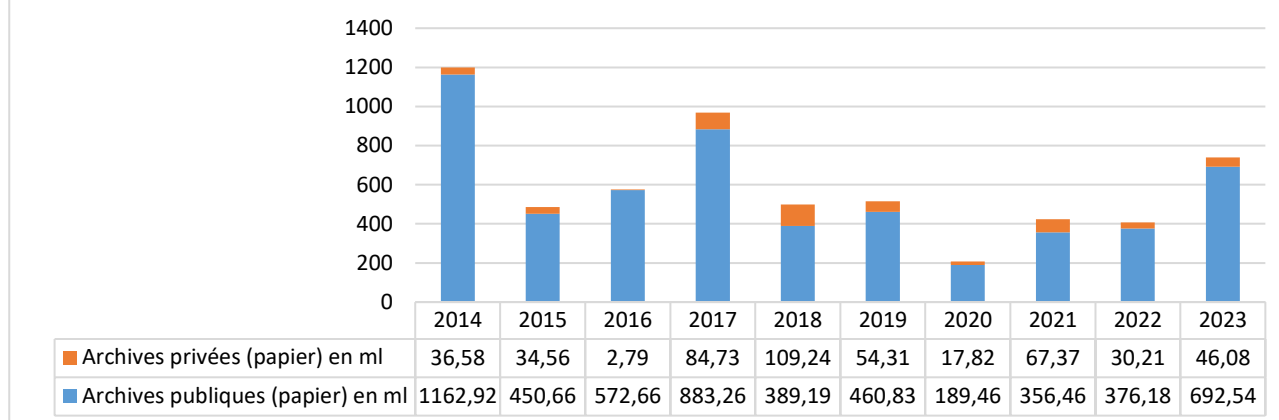


2023 confirme une nette évolution à la hausse des actions et des participants aux activités culturelles et pédagogiques proposées par le service, sous la forme, depuis 2021, d'un programme culturel et pédagogique construit.

Ces graphiques ne prennent pas en compte les expositions, notamment l'exposition « Barzaz Breiz, le chant de la Bretagne » qui a attiré, en 2022, 30110 personnes.

5 - Collecte

Collecte archives publiques / archives privées (papier) en mètres liménaires (ml)

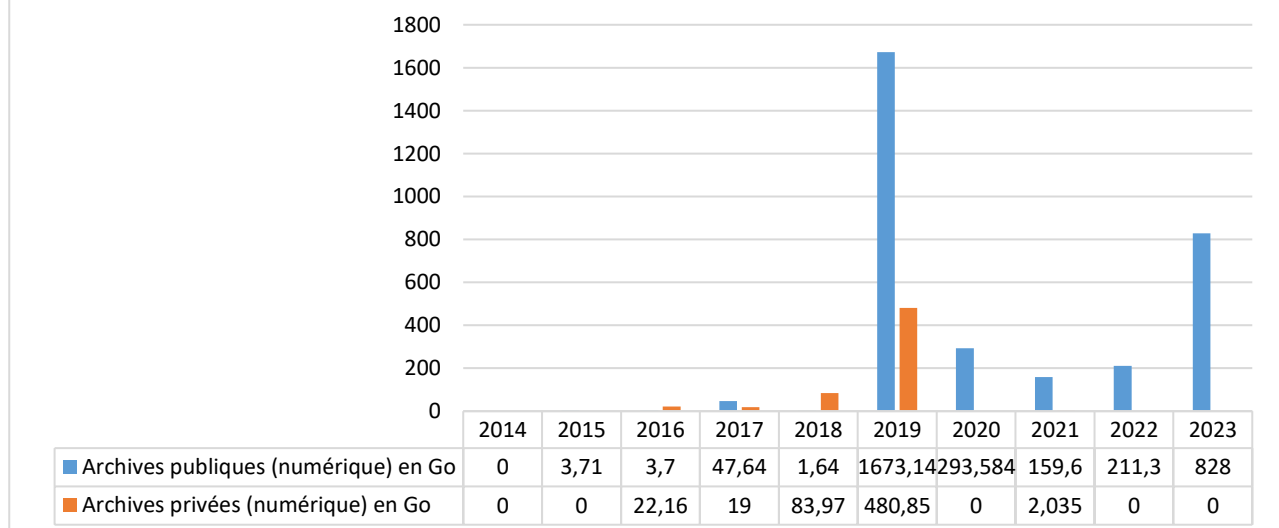


La moyenne de la collecte se situe aux environs de 700 ml par an. La collecte n'est pas régulière en volume, elle dépend des décisions des services producteurs le plus souvent, à côté de politiques actives du service pour ce qui concerne les archives publiques. On note en 2014, par exemple, les versements importants du TGI de Brest, du Centre hospitalier de Cornouaille et de plusieurs notaires.

La collecte basse de 2020 est due à la crise sanitaire.

En 2021 et 2022, la collecte est fortement contenue en raison de la saturation annoncée des dépôts. En 2023, cette situation est partiellement compensée par une stratégie de réévaluation (280 ml éliminés) et d'optimisation des rangements (politique d'évaluation de la sélection, liée autant à la saturation qu'à la prise en compte du cadre méthodologie de sélection et d'évaluation de 2014).

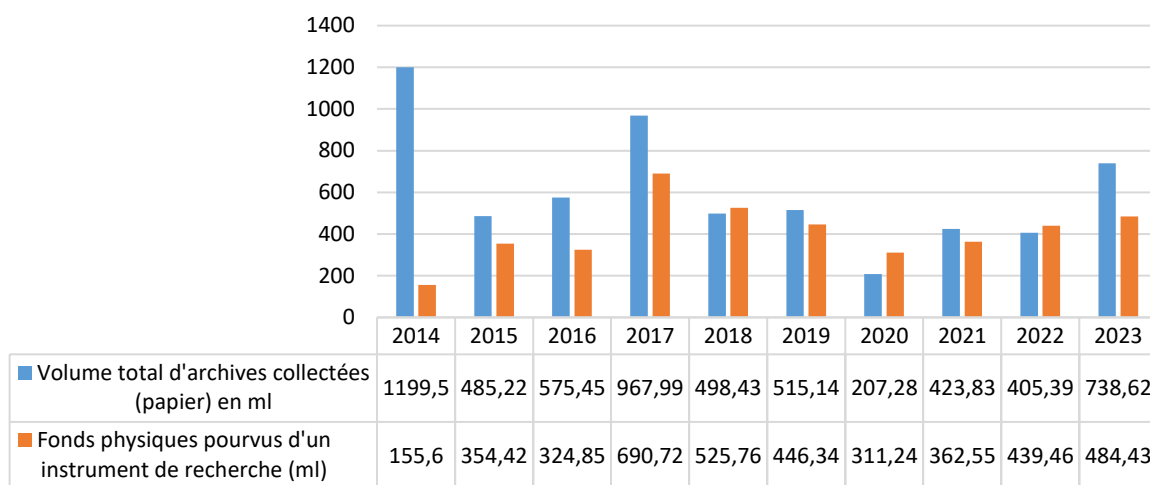
Collecte archives numériques (en Go)



En 2019, les plans numérisés du cadastre rénové ont été collectés, ce qui représente 1 To de données. Pour les archives privées, la même année marque la collecte des fonds sonores de l'association Bodadeg Ar Sonnerion et des images numérisées du Fonds Théodore Hersart de la Villemarqué.

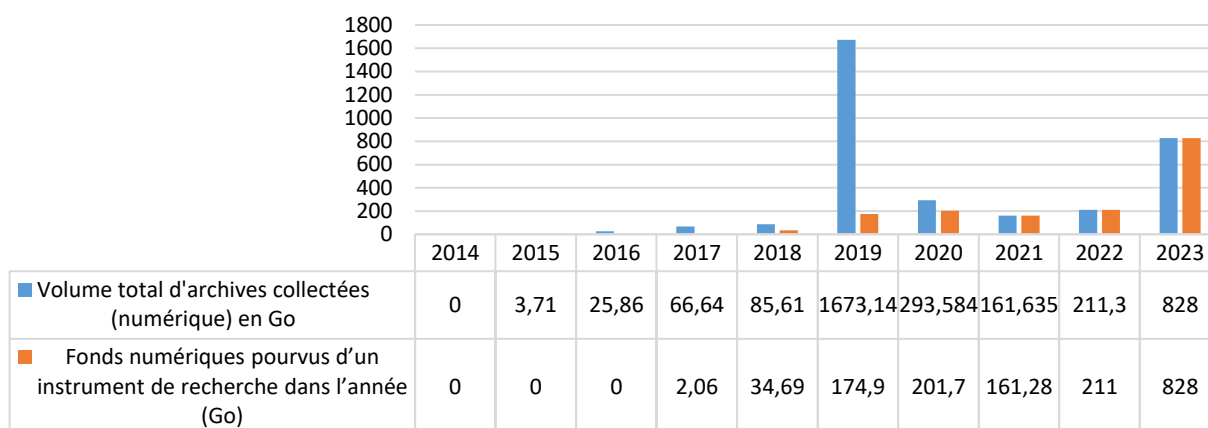
6 - Traitements

Archives (papier) pourvues d'un inventaire



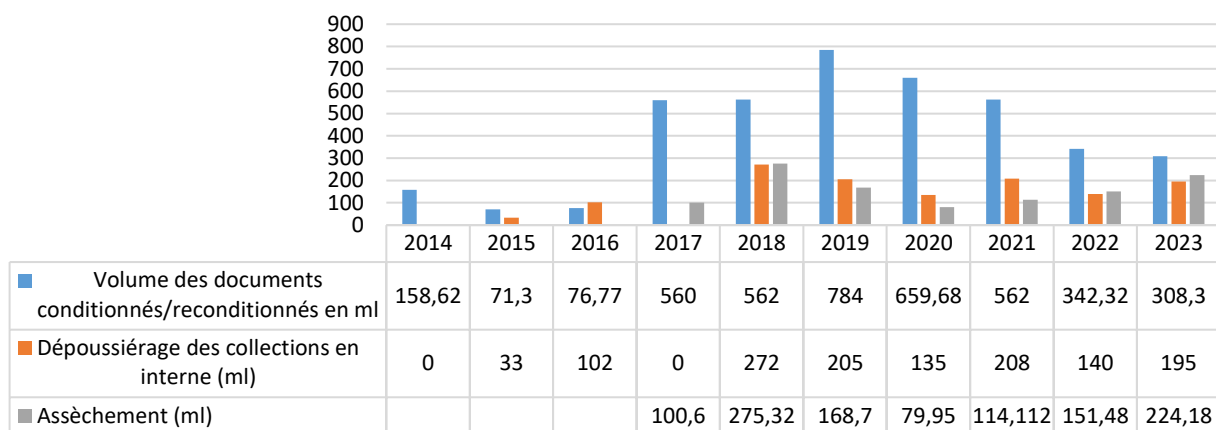
Les chiffres manifestent la capacité du service, limitée certes, à produire suffisamment d'inventaires pour ne pas accumuler de retards conséquents.

Archives numériques pourvues d'un inventaire



Le domaine numérique, autrement exigeant, parvient à un équilibre plus juste. L'archivage numérique de certains fonds ne nécessite pas de traitement, comme on le voit en 2019.

Documents conditionnés / dépoussiérés / asséchés



A partir de 2017, à la suite du chantier des fonds et de collections, une évolution des pratiques de conservation préventive apparaît nettement, avec la mise en place d'un circuit « vertueux » de traitement, maîtrisé de bout en bout (assèchement et dépoussiérage).

Documents restaurés / reliés en nbr d'unités

